

Travail de Bachelor  
Haute École Pédagogique  
Fribourg

---

L'utilisation d'une plateforme numérique d'aide à  
l'enseignement est-elle bénéfique pour les  
apprentissages des élèves ?

---

Marion Bertschy et Camille Bulliard

Travail effectué sous la supervision de M. Thierry Geoffre

Avril 2018

## Remerciements

Thierry Geoffre a piloté notre travail nous aidant à surmonter les turbulences du numérique. Nous le remercions sincèrement pour sa bienveillance, ses précieux conseils et sa présence ces derniers mois.

Même à distance, ils nous ont soutenu dans ce projet. Sans eux, ce travail n'aurait pas pu se faire. Un immense merci aux collaborateurs de Educlever basé à Paris pour la création de la plateforme *E-Scope*.

Nous ne les oublions pas, les élèves qui se sont investis dans notre expérimentation et sans qui nous n'aurions pas pu réaliser ce travail. Merci à eux !

Nous tenons à remercier chaleureusement les enseignantes des trois classes qui nous ont ouvert leur porte et nous ont fait confiance pendant près de deux mois.

Les personnes qui ont de près ou de loin contribué au succès de cette recherche ont toute notre gratitude également.

Enfin, nous remercions nos deux cerveaux qui ont collaboré pendant près de dix mois. Les cafés qui nous ont permis d'affronter les fichiers Excel et les éclats de rire qui nous ont fait tenir jusqu'au bout.



## Résumé

En début d'année scolaire, trois classes de 6HarmoS du canton de Fribourg ont pris part à notre recherche. Cette séquence inédite cherche à prouver les bénéfices de l'utilisation d'une plateforme numérique en classe en didactique du français langue première. La spécificité de cette plateforme réside dans le fait qu'elle cherche à proposer des situations d'apprentissage complètes. En effet, elle passe par toutes les phases d'apprentissage : de la découverte à l'entraînement en passant par l'institutionnalisation et le réinvestissement. Elle est pensée de façon à pousser l'élève dans la justification de ses choix et réponses, surtout lors de la phase active de découverte.

Grâce à de nombreuses analyses quantitatives du travail fourni par les élèves sur la plateforme numérique d'Educlever, notre recherche tend à démontrer les résultats positifs de son emploi dans les notions d'accord sujet-verbe et dans l'accord du groupe nominal. Le choix de ces dernières s'est calqué à la fois sur la planification des enseignantes et sur le moment de l'année scolaire choisi pour effectuer ce travail.

Cet outil didactique permettrait donc d'apporter une aide aux élèves en intégrant une différenciation plus complète de l'enseignement. Dans une visée futuriste, le but serait d'abandonner les cahiers et de travailler uniquement sur cette plateforme qui rendrait possible une individualisation totale de l'enseignement.

Mots-clés : plateforme numérique, didactique de l'orthographe, progression, modules d'apprentissage

## Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Introduction .....</b>   | <b>6</b>  |
| <b>2. Cadre théorique.....</b>   | <b>7</b>  |
| 2.1. Définitions des termes .....  | 7         |
| 2.2. Place de l'orthographe à l'école primaire .....                                   | 8         |
| 2.3. L'apprentissage de l'orthographe .....  | 9         |
| 2.4. Les procédures cognitives mobilisées .....  | 9         |
| 2.5. Enseignement du français L1 à l'école primaire .....                              | 11        |
| 2.5.1. Didactique de l'orthographe .....   | 11        |
| 2.5.2. Méthodes possibles d'enseignement .....   | 13        |
| 2.5.2.1. Chantier d'étude .....  | 13        |
| 2.5.2.2. Démarche active de découverte.....  | 14        |
| 2.6. Quels outils pour ces nouvelles approches ? .....                                 | 17        |
| 2.7. La plateforme numérique .....   | 17        |
| 2.8. Problématique et questions de recherche .....                                     | 19        |
| 2.8.1. Hypothèses de recherche .....   | 19        |
| <b>3. Méthodologie.....</b>  | <b>21</b> |
| 3.1. Contexte et méthode de recherche .....  | 21        |
| <b>4. Présentation et analyse des résultats de l'évaluation diagnostique .....</b>     | <b>23</b> |
| 4.1. Retour sur le déroulement de l'expérimentation .....                              | 23        |
| 4.2. Récolte des résultats de l'évaluation diagnostique .....                          | 24        |
| 4.3. Présentation des résultats globaux.....   | 25        |
| <b>5. Présentation et analyse des résultats de l'utilisation de la plateforme.....</b> | <b>29</b> |
| 5.1. La plateforme en général .....  | 29        |
| 5.2. Analyse des élèves types.....   | 33        |
| 5.2.1. Elèves 1J et 2L .....   | 33        |
| 5.2.2. Elèves 1I et 2K.....  | 38        |
| 5.2.3. Elèves 1L et 2G .....   | 42        |
| <b>6. Synthèse des résultats et retour sur les questions de recherches .....</b>       | <b>48</b> |
| <b>7. Limites de la recherche .....</b>  | <b>49</b> |
| <b>8. Conclusion.....</b>  | <b>52</b> |
| <b>9. Bibliographie .....</b>  | <b>54</b> |
| <b>10. Annexes .....</b>   | <b>56</b> |

## Table iconographique

|   |    |
|---|----|
| Illustration 1 : le triangle didactique - cours 3-604 : Apprentissage de la lecture-écriture et de la compréhension en lecture du 22 septembre 2016 | 12 |
| Tableau 1 : l'échelle de la taxonomie de Bloom  | 16 |
| Tableau 2 : scores pré-test / post-test moyennes des classes  | 25 |
| Tableau 3 : scores pré-test / post-test classe 1  | 26 |
| Tableau 4 : scores pré-test / post-test classe 2  | 26 |
| Tableau 5 : scores pré-test / post-test classe 3  | 26 |
| Illustration 2 : progression globale de la classe 1   | 27 |
| Illustration 3 : progression globale de la classe 2   | 27 |
| Illustration 4 : progression globale de la classe 3   | 27 |
| Illustration 5 : graphique moyenne des modules classe 1   | 30 |
| Illustration 6 : graphique moyenne des modules classe 2   | 30 |
| Tableau 8 : temps classe 1  | 33 |
| Tableau 9 : temps classe 2  | 33 |
| Illustration 7 : exercice 4 module 6  | 35 |
| Tableau 10 : modules de l'élève 1J  |    |
| Tableau 11 : modules de l'élève 2L  | 36 |
| Tableau 12 : modules de l'élève 1I  |    |
| Tableau 13 : modules de l'élève 2K  | 40 |
| Illustration 8 : exercice 14 module 2   | 42 |
| Illustration 9 : exercice 2 module 4  | 44 |

Tableau 14 : modules de l'élève 1L

Tableau15 : modules de l'élève 2G 46

Illustration 10 : exercice 14 module 2 49

Illustration 11 : exercice 2 module 4 50

Tableau 16 : comparaison moyennes E-scope / moyennes Excel 51

## 1. Introduction

Selon Cogis (2005), « S'interroger sur la matière et sur sa transmission, se demander comment les élèves acquièrent l'orthographe, quelles sont les difficultés propres à cet apprentissage et comment tenter de les résoudre, ou que faire pour améliorer les démarches, c'est presque déjà une atteinte à une institution nationale, dont Molière aurait pu faire une scène... » (p.7).

Cette citation constitue un intérêt certain pour tout futur enseignant. Dès lors, il paraissait pertinent de pouvoir approfondir cet aspect méta-linguistique afin de questionner les différentes méthodes d'enseignement du français langue 1. Au-delà du papier-crayon, la plateforme numérique expérimentale d'Educlever — s'inscrivant dans les technologies actuelles — vise à fournir aux élèves en environnement de travail autonome. Ainsi, dans le cadre de notre travail de Bachelor, les deux classes de 6H qui ont pris part à l'expérimentation, ont travaillé sur deux objectifs du dire-lire-écrire, à savoir l'accord dans le groupe nominal et l'accord sujet-verbe. Ces derniers, abordés en 5H, étaient déjà connus des élèves. Une classe témoin, du même degré, nous a permis d'analyser les données récoltées.

Cette plateforme extensible en ligne a pour but de favoriser l'individualisation de l'enseignement à travers des tests de positionnement, des parcours d'apprentissage et de remédiation. La construction des modules cherche à s'approcher des séquences d'enseignement innovantes et permet de favoriser l'autonomie de l'élève. Notre travail est cependant à un stade expérimental ce qui obligeait de proposer le même parcours d'apprentissage à tous les élèves et ne permettait donc pas des parcours individualisés en fonction des différents niveaux de la classe.

La structure du présent document se constitue de différentes parties tant théoriques qu'analytiques. À l'aide des résultats recueillis sur le terrain et en collaboration d'une part avec les enseignants de nos trois classes, et d'autre part avec l'éditeur numérique *Educlever*, basé à Paris, sans oublier les acteurs principaux, soit les élèves, une analyse approfondie de notre question de recherche a été possible.

## 2. Cadre théorique

En 1996, une théorie aborde la notion de pédagogie de l'orthographe :

« Depuis que l'enseignement de l'orthographe existe, sa pédagogie est la seule qui n'ait guère évolué (...) L'orthographe a toujours été présentée comme un modèle culturel ou une valeur morale dont le maître d'école était le dépositaire ». (Pothier, p.24)

Comme nous le disent Chiss et David (2011), l'école a tendance à associer l'orthographe des mots et l'apprentissage des règles de grammaire aux leçons de français. Ce tout se résumerait à l'apprentissage de l'orthographe. Mais n'y aurait-il pas d'autres méthodes permettant d'appréhender l'enseignement de l'orthographe sous un autre angle ? La didactique du français langue première comprend différents domaines autant vastes les uns que les autres. En tant qu'enseignant, connaissons-nous vraiment l'utilité de tous ces derniers ? La pertinence de s'en enquérir est réellement à discuter afin de présenter des leçons porteuses de sens à nos élèves.

### 2.1. Définitions des termes

Afin de comprendre et éclaircir les différents mots-clé que nous allons utiliser tout au long de notre travail, il nous semble pertinent de les définir :

*Orthographe* : Ensemble de règles et d'usages définis comme norme pour écrire les mots d'une langue donnée. On distingue l'orthographe d'accord, fondée sur les règles de la grammaire, et l'orthographe d'usage, qui n'obéit pas à des règles précises. (Larousse)

*Grammaire* : Ensemble des structures linguistiques propres à telle ou telle langue ; description de ces structures et du fonctionnement de cette langue. (Larousse)

*Accord* : Correspondance établie entre des unités linguistiques liées syntaxiquement et dont l'une agit sur la forme des autres. (Larousse)

L'orthographe repose sur cinq sous-systèmes qui sont la phonologie, l'historique, l'étymologie, la morpho-syntaxique et la morpho-lexicale. Chacun de ces sous-systèmes explique l'orthographe d'un mot (Bouillon, 2012). Par exemple, le mot "corps" s'écrit avec un **s** à la fin. Cette orthographe s'explique par le sous-système étymologique étant donné que "corps" vient de "corpus" en latin. Le **s** à la fin du mot est la trace du latin. Un ou plusieurs sous-systèmes peuvent expliquer l'écriture d'un mot. Il n'est cependant pas obligatoire que ces cinq derniers soient présents. Dans notre cas, nous allons nous concentrer sur le sous-système morpho-syntaxique. Voici sa définition exacte : " *l'orthographe donne des indications sur les rapports*

*entre les différents termes de la phrase. Ceci concerne donc toutes les variations de forme en fonction de la phrase ou du groupe, donc tous les **accords** (pluriel, féminin), toutes les **désinences**, de nombre, genre, et désinences verbales.”* (Bouillon, 2012).

Ainsi, dans le cadre de notre travail, nous nous intéressons plus précisément à l'orthographe d'accord, qui se base sur l'ensemble des règles régissant les correspondances entre les différents mots d'une même phrase.

## **2.2. Place de l'orthographe à l'école primaire**

À l'école primaire, l'enseignement de l'orthographe se retrouve dans le Plan d'Etude Romand (PER, 2010) qui suit quatre finalités : communiquer, maîtriser le fonctionnement de la langue / réfléchir sur la langue, construire des références culturelles et développer des attitudes positives face aux langues et à leur apprentissage. Ces dernières se développent selon huit objectifs. Nous en présentons quatre dans cette partie car elles entrent dans notre thème.

La *compréhension de l'écrit* qui comprend le fait de lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture.

La *production de l'écrit* qui se traduit par l'écriture de textes variés à l'aide de diverses références.

Le *fonctionnement de la langue* qui s'axe sur la construction d'une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes.

Finalement, *l'écriture et les instruments de la communication* qui sont un aspect plus utilitariste de la langue afin de pouvoir planifier et réaliser des documents. (PER)

Ces finalités sont certes présentes dans le domaine du français, mais également dans d'autres branches. On peut les retrouver en mathématiques lorsqu'il faut écrire une phrase-réponse, en sciences lorsqu'il s'agit d'écrire un texte, une simple phrase ou faire un exposé. Le travail en projet nécessite également l'utilisation de l'orthographe. Certes, le niveau attendu est différent selon les objectifs des leçons et, heureusement, l'orthographe n'est pas toujours évaluée mais elle garde tout de même une place importante.

La place de l'orthographe ne s'arrête pas à l'école primaire, mais va au-delà. En effet, c'est un des points qui sera constamment considéré dans l'avenir des élèves lors d'études supérieures ou d'offres d'emploi par exemple. Il est donc de rigueur d'en prendre conscience et d'adapter son enseignement pour qu'il apporte le nécessaire aux élèves. Le chapitre suivant expliquera cet aspect.

### **2.3. L'apprentissage de l'orthographe**

L'enseignement et l'apprentissage ont deux définitions différentes mais sont très liés. Dans le chapitre suivant, nous nous centrerons sur le rôle de l'enseignant contrairement à ce chapitre où nous allons mettre l'accent du côté des élèves et de leur apprentissage de l'orthographe. Depuis longtemps, l'orthographe est enseignée de manière très transmissive. Mais que retiennent les élèves de cette façon ? N'y a-t-il pas une manière différente de transmettre le savoir aux élèves ?

Si l'on se concentre plus particulièrement sur le nombre dans le groupe nominal, qui est une des notions clés travaillées dans notre recherche, on peut constater que l'accord du pluriel dans le groupe nominal n'est pas un procédé aussi facile qu'il en a l'air. Selon Brissaud et Cogis (2011) :

« "La règle du **-s** au pluriel" est souvent citée comme la plus simple des règles d'orthographe. Et pourtant, les enseignants constatent que, souvent, y compris au cycle 3 français qui est l'équivalent du cycle 2 en Suisse, elle n'est pas appliquée » (p. 153).

En réalité, les élèves appliquent cette règle lorsqu'ils font un exercice dans lequel il est explicitement demandé de faire un accord en nombre. Cependant quand les élèves sont amenés à écrire un texte, ils appliquent nettement moins la règle du **-s** au pluriel bien qu'ils soient capables de repérer leur erreur et de la corriger lorsqu'on la leur identifie.

La langue française a la particularité de n'avoir que peu de marques du pluriel audibles à l'oral, contrairement à d'autres langues. En effet un nom français au pluriel se dit souvent de la même manière qu'au singulier en opposition à l'anglais, par exemple, où le **-s** du pluriel est toujours audible. Le déterminant est souvent le seul marqueur du pluriel qui est prononcé dans un groupe nominal, ainsi le déterminant informe les élèves qu'ils vont devoir accorder le nom au pluriel. Ceci pourrait être une raison qui explique l'omission des **-s** à la fin des noms. (Brissaud et Cogis, 2011).

### **2.4. Les procédures cognitives mobilisées**

Selon Brissaud et Cogis (2011), « au début de l'apprentissage de l'écrit, les élèves s'appuient sur des éléments très concrets (signal, proximité, comptage) pour marquer le pluriel. Mais, s'ils ne parviennent pas à s'en détacher, ces aides deviennent souvent des obstacles » (p.157-8). Dans la suite de ce chapitre, nous allons vous présenter ces différents termes, les définir ainsi que les exemplifier.



*Signal* : le déterminant sert d'avertissement aux élèves car il arrive en premier et, s'il est au pluriel, le nom qui l'accompagne le sera aussi. Les déterminants de types numéraux accentuent le signal, alors que les groupes nominaux qui commencent par "de" cachent la marque du pluriel. Par exemple : "Tu as de jolis cheveux bruns".

*Proximité* : Beaucoup d'élèves privilégient l'accord du ou des mots les plus proches du signal sans appliquer la chaîne d'accord entière et donc accorder l'ensemble du groupe nominal. Ainsi, les élèves auront tendance à accorder uniquement le mot qui suit le signal *les* ou *des*, car ils ont appris la règle "le mot après *les* prends un -s". De ce fait, dans un groupe nominal, un nom qui suit un déterminant prendra la marque de nombre alors que l'adjectif pas et un adjectif qui suit un déterminant portera également la marque de nombre alors que le nom pas. Par exemple : "**les** enfantsg gentil ou **les** gentilsg enfant" à la place de "**les** gentilsg enfantsg". Il est donc primordial que les élèves prennent du recul sur cette règle de proximité car elle provoque des erreurs selon le contexte. D'ailleurs nous retrouvons le même genre d'erreurs lorsque les élèves doivent accorder un verbe avec son sujet. En effet si un pronom *les* est intercalé entre le sujet et le verbe, les élèves auront tendance à mettre un -s à la fin du verbe, que le sujet soit singulier ou pluriel. La proximité influence aussi les élèves dans l'accord du verbe lorsque le sujet est constitué d'un groupe nominal avec un complément du nom. On peut voir l'influence de la proximité dans ces deux exemples : "Comme ses jouets sont cassés, Bob **les** répares". La réponse juste étant Bob les répare. Un autre exemple : le chien **des voisins** aboies/aboient au lieu de le chien des voisins aboie". Danièle Cogis précise que "L'accord avec le pronom antéposé considéré comme "donneur" de marques est d'autant plus naturel pour les élèves qu'ils ne semblent pas avoir encore pris conscience qu'il existe deux *les*. Si l'homophonie entre le déterminant et le pronom ne pose évidemment aucun problème d'orthographe, ce sont les conséquences de cette distinction qui en pose" (2005, p.411).

*Comptage* : Bien qu'il soit employé en cas de besoin, le statut de l'adjectif n'est pas encore bien défini. Souvent, les élèves traitent l'adjectif comme un nom car le "comptage" des objets les conduit vers une impasse. Ainsi les adjectifs ne sont pas considérés comme receveurs car les élèves pensent qu'il ne faut pas les accorder (Brissaud et Cogis, 2011).

Brissaud et Cogis précisent que « Les élèves franchissent une étape conceptuelle quand ils accèdent à la distinction entre le marquage du nom au pluriel et l'accord de l'adjectif avec un nom au pluriel. La chaîne d'accord devient alors une réalité syntaxique » (2011, p.158). Ceci démontre que, dans le cas où les élèves ont compris que le pluriel et l'accord en nombre du groupe nominal s'appliquent selon des régularités sémantiques ou des régularités formelles, les enfants pourraient manquer la relation syntaxique entre donneur et receveur. Faire progresser les élèves dans un raisonnement plus syntaxique est l'objectif d'apprentissage principal. Il

faudrait donc aborder la notion du nombre via la chaîne d'accord qui se définit comme une suite de mots qui entretiennent une relation d'accord entre eux. Ils existent donc trois chaînes d'accord (2015) :

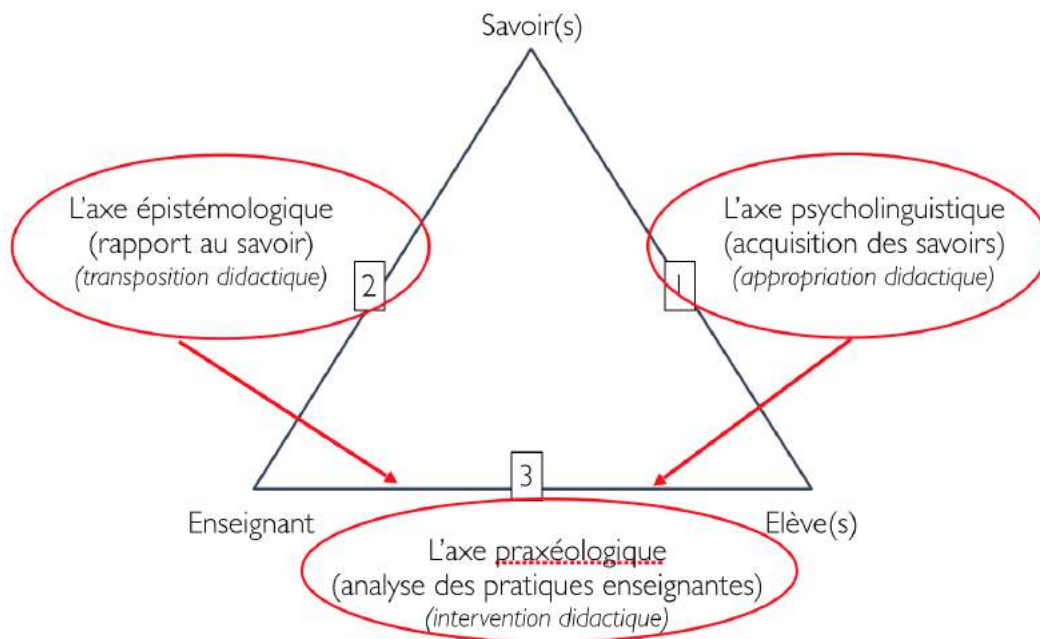
- La chaîne du groupe nominal qui contient un déterminant, un nom et un adjectif n'étant pas obligatoire. Par exemple, *les oiseaux* ou *le joli petit chien*.
- La chaîne du groupe sujet + verbe se démarque par un groupe sujet pouvant être de nature différente (pronom, groupe nominal, ...) et un verbe. *Jade soupe* serait un exemple de groupe sujet composé d'un nom propre et de verbe souper.
- La chaîne du groupe sujet + verbe + attribut : elle comprend un groupe sujet, un verbe conjugué faisant partie des verbes attributifs et un attribut. *Les gens semblent stressés* serait un exemple pour cette chaîne d'accord.

## **2.5. Enseignement du français L1 à l'école primaire**

Dans leur premier cours de didactique générale, les formateurs de la HEPFR nous ont donné cette définition de la didactique au sens large du terme : « La didactique étudie les interactions qui peuvent s'établir dans une situation d'enseignement/apprentissage entre un savoir identifié, un enseignant dispensateur de ce savoir et un élève récepteur de ce savoir. Elle ne se contente pas de traiter la matière à enseigner selon des schémas préétablis, elle pose comme condition nécessaire la réflexion de l'enseignant sur les savoirs à enseigner et sur la prise en compte des caractéristiques des élèves et de leur environnement (adapté de Raynal & Rieunier, 1998) » (Yerly et Jungo Nussbaumer, 2017).

### **2.5.1. Didactique de l'orthographe**

La didactique de l'orthographe s'intègre dans la didactique générale. En effet, les deux s'intéressent à plusieurs points qui peuvent être tous réunis dans une relation tridimensionnelle : le triangle didactique présenté ci-dessous (Geoffre, 2013). Nous nous sommes penchés sur ce dernier dans le but d'expliquer ces différents axes et de faire des liens avec la didactique de l'orthographe et son enseignement à l'école primaire.



*Illustration 1 : le triangle didactique - cours 3-604 : Apprentissage de la lecture-écriture et de la compréhension en lecture du 22 septembre 2016*

À travers cette image représentant le triangle didactique qui, dans le cas présent, tient compte de la version plus spécifique à la didactique du français langue première, trois axes se dégagent:

- L'axe psycholinguistique reliant le savoir et l'apprenant et qui correspond à l'appropriation didactique. Celui-ci englobe l'appréhension de l'apprentissage par l'élève, sa manière d'apprendre, ... Tout ce qui concerne la relation d'apprentissage de la langue ;
- L'axe épistémologique qui représente le lien entre le savoir et l'enseignant et reflète la transposition du savoir ;
- L'axe praxéologique qui se situe entre l'enseignant et l'apprenant. Celui-ci s'oriente vers la relation pédagogique qui s'établit entre l'enseignant et chacun de ses élèves. Le savoir intervient également car il est l'objet que l'enseignant doit faire passer aux élèves.

Lors de la préparation d'une leçon de français, il est important de maîtriser les connaissances à transmettre. Elles sont de deux ordres qui nous paraissent importants à clarifier :

Les connaissances déclaratives qui peuvent être mémorisées et restituées. Elles englobent par exemple les règles de grammaire, l'orthographe des mots de vocabulaire, des caractéristiques textuelles. Ce genre de savoir s'éteint s'il n'est pas constamment réactivé mais, d'un autre côté,

il s'acquiert rapidement. Les connaissances déclaratives sont considérablement importantes au bon usage de l'orthographe et leur maîtrise est une obligation.

Les connaissances procédurales correspondent à des aptitudes, des compétences. Contrairement aux connaissances déclaratives, ces dernières s'acquièrent par la pratique, lentement, mais, une fois apprises, elles restent ancrées, même parfois de manière inconsciente sous la forme de schèmes d'actions maîtrisés par la personne. Dans le domaine du français, nous retrouvons ces connaissances déclaratives dans la production et l'écriture d'un texte ou dans une action de lecture (Simard, Dufays, Dolz & al, 2010).

### **2.5.2. Méthodes possibles d'enseignement**

Jusqu'à présent, nous nous sommes penchées sur la didactique du français. Dans ce prochain chapitre, nous allons traiter de la didactique et de l'enseignement de l'orthographe plus précisément.

#### **2.5.2.1. Chantier d'étude**

L'enseignement de l'orthographe ne devrait pas être amené par l'enseignant et son manuel en sous-entendant que l'élève n'aurait plus qu'à assimiler les savoirs reçus, en apprenant des règles par coeur et en faisant des exercices de drill répétés. Au contraire, il faudrait l'envisager dans une perspective inductive et pourquoi pas à la manière du *chantier d'étude* (Brissaud et Cogis, 2011). Celui-ci concerne la découverte de nouvelles notions ou l'approfondissement de notions déjà rencontrées sous un angle nouveau. Le chantier d'étude est un travail en plusieurs phases comprenant un temps d'observation, un constat fait par les élèves, une vérification du fonctionnement du constat dans un autre corpus, une synthèse puis des exercices d'entraînement.

Dans cette méthode, il est important que les élèves entrent dans l'activité par un travail individuel ou en duo, afin que chacun puisse réfléchir et élaborer une réponse qui sera ensuite confrontée à celle des autres élèves. La deuxième étape, qui est donc cette confrontation des classements, se fait en plenum. L'enseignant choisit bien l'ordre de présentation des travaux de manière à garder les élèves les plus près de la loi de fonctionnement étudiée pour la fin des confrontations. Ainsi, les élèves discutent et débattent des critères utilisés dans les classements. Le débat orthographique oblige les élèves à confronter leurs opinions, car ils doivent dire ce qu'ils croient et essayer de persuader leurs camarades afin d'aboutir à une même décision (Cogis, 2005). Durant la troisième phase, les élèves sont amenés à établir une

synthèse du classement. Pour ceci le maître utilise des moyens visuels qui permettent à l'élève de se représenter la loi étudiée (couleur, dessin) pour finalement la formuler avec des mots. Arrive ensuite la phase de consolidation, construite sur la base d'exercices d'entraînement de la notion étudiée. Enfin, le but de cette pratique n'est pas d'élaborer une leçon par phase, mais bien de fractionner le déroulement en petites séances proches les unes des autres pour ancrer l'apprentissage dans la mémoire.

Dans ce type de méthode, il est primordial de varier les moyens utilisés mais aussi les types d'exercices lors de la phase de consolidation. En ce qui concerne les moyens, Brissaud et Cogis proposent d'utiliser « le tri, la comparaison, le classement, la formulation des critères et des règles, la recherche de nouveaux exemples, la constitution d'un nouveau corpus. Le questionnement des élèves est le moteur de l'avancée du *chantier d'étude* » (2011, p. 52).

À propos des types d'exercices de consolidation, l'enseignant peut proposer des exercices à choix multiples, de production, de recherche d'intrus, d'appariement, des exercices à trous ou encore construits par les élèves. Il est très important de prendre en compte la parole des élèves, de leur laisser suffisamment de temps de réflexion afin qu'ils puissent formuler leurs conceptions orthographiques et que chacun soit engagé dans les différentes activités qui lui sont proposées (Brissaud et Cogis, 2011).

#### **2.5.2.2. Démarche active de découverte**

Dans la même idée, l'objectif principal de l'enseignement de la grammaire à l'école est d'apprendre des règles aux élèves mais, comme expliqué dans le paragraphe précédent, leur enseignement ne suffit pas à leur mise en application. Pour permettre aux élèves de découvrir le savoir sans qu'il soit servi sur un plateau, Suzanne Chartrand propose la méthode de la démarche active de découverte (Chartrand, 1995). Cette dernière est un mélange entre une démarche inductive et un raisonnement déductif poussant l'élève à adopter une attitude consciente et réflexive sur la langue. Les différents apprentissages de l'élève s'appuient sur les compétences langagières qu'il développe et qu'il a déjà acquises. La démarche active de découverte comporte six étapes, qui débutent tout d'abord par une mise en situation où l'on explicite le but de l'apprentissage et de l'activité. Il est également important de situer la question d'étude dans un contexte, comme un panel de textes, aussi appelé corpus. Tout ceci permet de donner du sens à l'apprentissage de l'élève et donc de garder une certaine motivation. Puis, suivent les six étapes décrites ci-dessous :

*A. Observation du phénomène*

À partir d'exemples comme des phrases d'élève, des phrases du jour ou des textes, les élèves, par groupe, font des observations liées à la question-problème telles que classer les exemples en pouvant expliquer les critères de classement, regrouper des énoncés, ... S'en suit une mise en commun et un constat.

*B. Manipulation des énoncés et formulation des hypothèses*

Comme son nom l'indique, cette étape permet aux élèves de créer des hypothèses en manipulant, transformant le corpus d'exemples (permuter, réduire, expanser,...) et d'atteindre gentiment des possibles explications concernant la problématique de départ.

*C. Vérification des hypothèses*

Les différentes hypothèses sont expliquées, validées ou non sur un autre corpus et la règle est établie.

*D. Formulation de la règle*

Chaque groupe va formuler avec ses propres mots la règle découverte à travers les étapes précédentes. Par exemple, si la question de départ portait sur l'accord dans le groupe nominal, la règle élaborée sera que le déterminant s'accorde avec le nom et l'adjectif, s'il y en a un, s'accorde avec le nom.

*E. Phase d'exercices*

Les élèves s'entraînent sur des exercices variés avec des niveaux de difficulté différents.

*F. Le réinvestissement contrôlé*

À travers des activités de lecture et surtout d'écriture, l'enseignant dirige le transfert du nouvel apprentissage des élèves et de leurs autres connaissances.

En utilisant cette méthode, les avantages sont non-discutables. Les élèves partent d'une problématique connue, comme l'accord dans le groupe nominal, exemple cité plus haut, et découvrent la règle par eux-mêmes. Ceci leur facilitera ensuite la mise en application dans les exercices futurs et, particulièrement dans les exercices de production tels que la rédaction d'un texte. Elle amène également les élèves à se poser des questions, à comprendre le fonctionnement de la langue. En ce sens, un lien peut être fait avec la taxonomie de Bloom. En effet, les élèves sont mis dans une situation d'apprentissage différente ce qui, par la suite, peut amener l'enseignant à proposer plus rapidement à ses élèves des exercices de niveau taxonomique plus élevé tel que l'analyse par exemple. À la page suivante, nous vous présentons l'échelle de la taxonomie de Bloom.

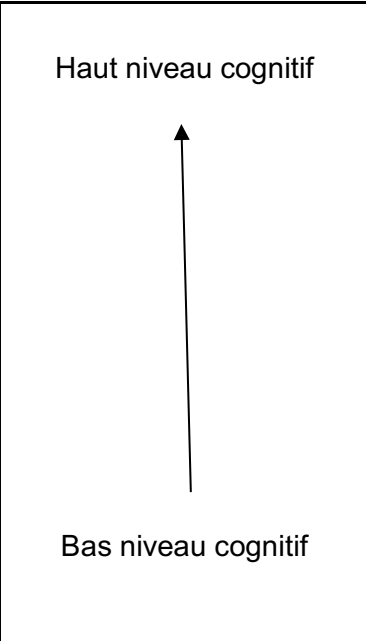
|   |               |   |
|---|---------------|---|
|  | Évaluation    | Évaluer, juger, défendre, justifier                 |
|   | Synthèse      | Concevoir, écrire, schématiser, discuter, planifier |
|   | Analyse       | Analyser, organiser, déduire, choisir               |
|   | Application   | Résoudre, manipuler, formuler, classer              |
|   | Compréhension | Expliquer, interpréter, prévoir, décrire            |
|   | Connaissance  | Énumérer, nommer, indiquer, reconnaître, définir    |

Tableau 1 : l'échelle de la taxonomie de Bloom

Peu importe la méthode utilisée, il est important que les activités prévues par l'enseignant ne soient ni trop compliquées, ni trop faciles pour qu'elles aient du sens. Elles doivent donc s'inscrire dans la zone proximale de développement de l'enfant (ZPD). Cette zone a été baptisée par Vygotski (1997) et représente une aire intermédiaire entre ce que l'élève est en mesure de faire seul et ce qu'il est capable d'effectuer avec quelqu'un de plus expérimenté. L'idéal serait de proposer à chaque élève un travail se situant dans sa zone proximale de développement mais, compte tenu des effectifs de certaines classes, c'est mission impossible. Cependant, il est possible d'effectuer des évaluations diagnostiques au début d'une séquence afin de cibler la zone proximale de développement moyenne de la classe et de calquer le niveau des différentes leçons dessus tout en tenant compte des élèves en difficultés (Simard, Dufays, Dolz & al, 2010). Cette solution est loin d'être la meilleure car elle ne permet pas une individualisation du travail et donc une différenciation adaptée à chaque élève. Aider les élèves en difficultés c'est bien, mais que fait-on des élèves qui ont de la facilité ? D'où l'avantage de la plateforme numérique qui se réglerait en fonction de l'élève, de ses difficultés et de ses facilités et qui permettrait donc une individualisation complète des apprentissages .

## 2.6. Quels outils pour ces nouvelles approches ?

Encore un peu tabou, le numérique prend de plus en plus de place dans les salles de classe. Dans cette partie, il est question de discuter la place de l'ordinateur dans une classe comparée à celle de l'enseignant plutôt que de citer les avantages de son utilisation dans les différents apprentissages des élèves. En effet, il ne doit pas être vu comme un ennemi de l'enseignant mais plutôt comme un complément, une aide. Utilisé à bon escient, il permet de travailler sous différentes formes de travail : par deux, par groupe, dans un atelier. La différenciation est également un atout majeur de cette technologie. Autant pour un élève dyslexique qui en a besoin pour écrire des textes que pour un élève en avance dans le programme et qui peut sans autre s'entraîner sur différentes applications.

Le statut d'enseignant n'est pas seulement d'être là pour transmettre du savoir mais également de faire découvrir aux élèves le monde dans lequel ils vivent et seront citoyens. Ce monde justement s'ouvre à la technologie et au numérique dans tous les domaines. Il est donc important de dire que les écrans ne sont pas des biais dans l'apprentissage des élèves. Pour reprendre le triangle pédagogique présenté dans le chapitre précédent, la relation d'apprentissage ainsi que la relation pédagogique ne sont pas du tout entravées par l'utilisation des ordinateurs en classe.

Un dernier point important lorsqu'un enseignant décide d'utiliser toute sorte de technologie dans sa classe, c'est l'anticipation. Après avoir vécu cette expérience dans le cadre de notre travail, nous pouvons dire que l'informatique n'est pas une valeur sûre et qu'il faut prévoir une version papier ou une autre option au cas où une panne d'électricité arriverait, ou tout autre imprévu, rendant l'utilisation des ordinateurs impossible.

## 2.7. La plateforme numérique

La plateforme numérique *E-Scope* avec laquelle nous avons travaillé a été créée en France par Educlever qui est un éditeur numérique. Elle fait suite au travail sur la Cartographie des Savoirs qui a permis de définir les compétences mises en jeu à l'école, notamment en français, leur progression au fil du cursus, et les liens de prérequis entre ces compétences.

Il s'agit d'une plateforme en ligne, extensible, qui permet d'élaborer des tests de positionnement, des parcours d'apprentissage et des parcours de remédiation, quel que soit le niveau des apprenants et la discipline ciblée. Elle se situe donc dans le champ du *technology enhanced learning*. L'innovation pédagogique réside dans l'accompagnement personnalisé des élèves et le tableau de bord de suivi de l'enseignant qui peut suivre à la fois les réussites,



difficultés et progressions d'un élève ou groupe d'élèves ou de la classe. Tous ces éléments apparaîtront dans notre travail.

Pour notre recherche, les contraintes étaient de disposer au maximum de 6 séances avec les élèves de chaque classe et de travailler deux compétences prioritaires pour le début de 6H : les accords dans le groupe nominal (GN) et l'accord sujet-verbe, notamment pour aborder des premiers cas complexes d'accord. Le module d'enseignement-apprentissage sur *E-scope* a alors été pensé selon six parcours articulés et progressifs. Le module représente en quelque sorte l'équivalent d'une séquence de classe, chaque parcours représentant l'équivalent d'une séance articulée. En arrière-plan de la structure du module se trouve l'idée de séquence avec démarche inductive (cf point 1.5.2.2 de ce chapitre). Chaque parcours est construit selon une progression : phase d'observation - validation - institutionnalisation - application - entraînement - réinvestissement. Et chaque parcours représente un pas en avant par rapport au parcours précédent, donnant une progression didactique au module. La progression des objectifs sur le module est ainsi :

- accords dans le GN (rappels, parcours 1) ;
- accord sujet-verbe simple (rappels, parcours 2) ;
- accord sujet-verbe avec sujet éloigné niveau 1 (sujet = GN étendu avec un GN prépositionnel, parcours 3) ;
- accord sujet-verbe avec sujet éloigné niveau 2 (sujet = GN étendu avec un GN prépositionnel, parcours 4) ;
- accord sujet-verbe avec pronom intercalé (sujet = GN étendu avec un GN prépositionnel, parcours 5) ;
- accord sujet-verbe : réinvestissement (réinvestissement en situation de textes courts, parcours 6).

Pour chaque parcours, l'élève doit effectuer une série d'exercices ponctués de "panneaux" (des écrans d'information) qui permettent d'institutionnaliser un élément vu dans les exercices précédents ou de préparer les suivants. Les panneaux permettent de rythmer le parcours et d'en donner le sens au fur et à mesure de la progression de l'élève. On peut imaginer qu'ils ne serviront pas si l'enseignant alterne des temps de travail où les élèves sont autonomes et des phases de synthèse collective ou d'institutionnalisation avec la classe.

Concernant le premier exercice de chaque parcours, pensé comme une phase d'observation et de réflexion sur la langue, il n'est pas comptabilisé dans le calcul du score final de l'élève mais

permet de poursuivre avec un deuxième exercice qui reprend l'exercice 1 dans une perspective de conflit cognitif<sup>1</sup>.

À long terme, le but de cet outil est de pouvoir passer par toutes les phases d'apprentissage dont celle d'institutionnalisation. Les élèves pourraient donc travailler de manière individuelle et autonome ce qui permettrait à l'enseignant de s'occuper des élèves ayant des besoins éducatifs particuliers et d'axer sa différenciation de manière précise et ciblée.

## **2.8. Problématique et questions de recherche**

À travers notre travail et nos recherches, nous testons donc un outil entièrement expérimental et en développement. La question de son efficacité reste donc encore à prouver d'où l'objet de notre travail qui essayera de répondre à notre problématique :

**“En quoi une plateforme numérique permet-elle une progression dans l'apprentissage de la grammaire et de l'orthographe des élèves ?”.**

Afin de répondre à cette question, et nous l'espérons, de prouver son efficacité en montrant les progrès des élèves, nous avons mis en place une séquence de travail sur la plateforme numérique en respectant les exigences du PER et le degré.

### **2.8.1. Hypothèses de recherche**

Par l'analyse des résultats récoltés sur le terrain et en nous aidant de notre cadre théorique, nous espérons pouvoir répondre à certaines questions de recherche liées à notre problématique. Nous en avons soulevé deux que nous trouvons particulièrement intéressantes :

- a. Le temps passé sur les modules influence-t-il les résultats du parcours de l'élève ?

Notre première hypothèse voudrait qu'effectivement, plus les élèves passent de temps sur les modules et particulièrement sur les panneaux théoriques, plus leurs résultats s'améliorent.

- b. Est-ce vraiment un outil permettant de mieux suivre les élèves et de les évaluer (formativement) ?

---

<sup>1</sup> Avec, par exemple, un tri correct (si l'exercice 1 est un exercice de tri ouvert) ou une orthographe correcte (si l'exercice 1 est une dictée courte) dans le but de placer l'élève en situation de confronter ce qu'il vient de faire (exercice 1) et ce qui lui est demandé dans l'exercice 2. Cette approche s'appuie sur l'idée de dispositifs facilitant l'émergence d'un conflit cognitif individuel (Geoffre, 2015).

Notre seconde hypothèse serait de dire qu'effectivement la plateforme permet un suivi distinct et précis de l'apprentissage des élèves du fait que chaque étape de son travail est visible par l'enseignant. Il serait donc possible d'entrer dans le raisonnement de l'élève.

### 3. Méthodologie

#### 3.1. Contexte et méthode de recherche

Pour notre travail de Bachelor, nous avons effectué des recherches quantitatives dans trois classes de 6H. Cette investigation s'est divisée en trois étapes du mois d'août au mois d'octobre. Dans ce chapitre, nous allons vous présenter les trois classes du canton de Fribourg qui ont contribué à notre recherche ainsi que les outils utilisés.

La première classe est une classe à double degré 6-7HarmoS. La plateforme numérique a été testée avec les quatorze élèves de 6H qui connaissaient déjà l'une de nous deux d'un précédent stage. Aucun élève n'est signalé pour un trouble dys- quelconque ou tout autre trouble. Un seul élève est diagnostiqué daltonien, ce qui n'a pas eu d'impact sur notre expérience, et une élève est suivie en logopédie mais sans diagnostic spécial. Au niveau du matériel, la classe disposait de cinq ordinateurs qui, malheureusement, ne fonctionnaient pas pendant la période où nous allions en classe pour notre expérience. Nous avons donc dû emprunter des ordinateurs à la HEP et, par chance, la classe voisine disposait de cinq ordinateurs en fonction et nous avons pu en bénéficier.

La deuxième classe est constituée de vingt élèves de 6H, dont un élève allophone qui n'a pas participé à cette expérience car ses lacunes en français ne lui auraient pas permis de résoudre les exercices de la plateforme. Parmi les dix-neuf enfants ayant pris part à l'expérience, deux sont diagnostiqués dyslexiques et bénéficient d'un suivi en logopédie. L'un d'entre eux souffre d'un trouble plus sévère que l'autre et a pour habitude de travailler avec un ordinateur personnel en classe. La classe était équipée de quatre ordinateurs dont un seul était utilisable pour travailler en ligne. En revanche l'école possédait un chariot sur lequel huit ordinateurs et cinq tablettes étaient disponibles. Nous avons donc beaucoup de machines, mais ce n'était pas suffisant. Nous avons donc dû emprunter des ordinateurs portables au centre multimédia de la HEP, le temps de notre expérience.

La dernière classe nous a servi de classe témoin. Les vingt-deux élèves ont suivi les leçons de manière standard avec l'enseignante et n'ont jamais eu accès à la plateforme numérique. En revanche, afin de pouvoir évaluer leur progression entre le début de l'expérience et la fin, ils ont, comme les deux autres classes test, passé l'évaluation diagnostique qui sera présentée dans le chapitre suivant. Dans cette classe, un élève était allophone, il n'est donc pas pris en compte dans nos résultats, il y a également un enfant qui était malade lors du post-test et dont nous n'avons pas pu analyser ses données. Nous avons finalement gardé les données de vingt élèves dans cette troisième classe. Autrement, aucun enfant n'était signalé pour un quelconque trouble dys- ou autre.

Comme soulevé plus haut, ce chapitre est consacré à l'explication des évaluations diagnostiques que les élèves de chaque classe ont dû passer avant et après la période d'essai avec la plateforme numérique. Nous l'avons construite sur la base des quatre objectifs visés par le module d'apprentissage : l'accord dans le groupe nominal (rappels), l'accord sujet-verbe simple (rappels), l'accord sujet-verbe éloigné, les justifications des différents accords dans la phrase. Cette évaluation diagnostique compte quatre exercices que nous allons expliquer ci-dessous :

1. Dans le premier exercice, les élèves devaient lire une réécriture d'un extrait du *Petit Chaperon rouge* (6 lignes). Ensuite, leur travail était d'entourer tous les verbes et de souligner leur sujet. → mettre le texte aussi ?
2. Pour le deuxième exercice, nous avons repris le même texte qu'à l'exercice précédent mais, cette fois, nous avons souligné six verbes. Les élèves devaient, pour chaque verbe, justifier son accord.
3. Quatre phrases étaient écrites. Les élèves devaient souligner les groupes nominaux et encadrer les noms. Dans cet exercice, certaines phrases comportaient deux groupes nominaux et certains élèves n'ont pas prêté attention à ce détail. Ils devaient ensuite réécrire la dernière phrase, qui était au masculin pluriel, au féminin singulier en faisant attention de bien modifier tout ce qu'il fallait.
4. Pour ce dernier exercice, les élèves devaient choisir les mots justes entre plusieurs. Pour être claires, voici un exemple :

|     |         |          |         |   |
|-----|---------|----------|---------|---|
| Le  | grand   |          | mange   |   |
| La  | grands  | baleines | manges  | des petits poissons de toutes les couleurs. |
| Les | grande  |          | mangent |   |
|     | grandes |          |         |   |

Le but étant de repérer le mot "baleine" et de pouvoir faire les accords nécessaires dans toutes la phrase grâce à ce dernier. Pour la dernière phrase, nous avons rajouté une image l'illustrant.

## 4. Présentation et analyse des résultats de l'évaluation diagnostique

Dans ce chapitre, nous allons parler de la manière dont nous avons récolté les différents résultats et les présenter de manière globale. Cette partie concerne le pré-test et le post-test que nous avons fait passer aux trois classes avant et après le travail sur la plateforme ou avec l'enseignante dans le but de mesurer leur progression.

### 4.1. Retour sur le déroulement de l'expérimentation

Dans ce chapitre, nous allons présenter le déroulement de nos séquences travaillées dans les deux classes témoins. Rappelons tout d'abord qu'avant même de se rendre en classe, nous avons dû nous renseigner sur le matériel disponible dans chacun des établissements. Comme les deux écoles n'étaient pas suffisamment équipées pour notre expérimentation, nous nous sommes rendues à l'ATEM afin d'emprunter des ordinateurs portables.

Avant notre première visite dans les classes, nous devions nous familiariser avec la plateforme. De ce fait, nous avons testé les différents modules, d'une part afin de comprendre le fonctionnement du logiciel. D'autre part, il nous paraissait incontournable de connaître le contenu des exercices pour anticiper les éventuelles questions ou problèmes que les élèves pourraient rencontrer. Pour que la tâche soit la plus simple possible, nous avons préalablement préparé des étiquettes sur lesquelles figuraient le pseudo et le mot de passe de chaque élève. Une fois en classe, après une brève explication de notre projet et présentation du logiciel, nous avons réparti les ordinateurs entre les différents élèves. Précisons tout de même que, dans le but de gagner du temps, chaque ordinateur était déjà prêt sur la page d'accueil de la plateforme. Les élèves n'avaient donc plus qu'à se loguer à l'aide de leur étiquette ce qui nous a permis de développer une certaine autonomie. D'une fois à l'autre, nous avons maintenu cette organisation sans répéter la phase explicative du début.

De manière générale, les séquences se sont bien passées. Les élèves connaissaient leur travail et n'avaient même plus besoin de notre aide pour commencer le module. Cependant, certains élèves n'ayant pas terminé le module de la leçon précédente, il nous fallait leur rappeler où ils en étaient dans le but de poursuivre leur parcours. C'est pourquoi il nous paraissait pertinent de concevoir une petite fiche récapitulative pour chaque élève, selon son avancée.

Notre impression sur les apprentissages effectués sur la plateforme était positive. Néanmoins, les difficultés informatiques étaient sans cesse présentes. Le premier grand obstacle rencontré était la surcharge informatique, due aux multiples connections simultanées. En effet, il était

impossible que tous les élèves de la classe débutent leur travail sur le module prévu en même temps. Dans l'idéal, nous avons imaginé travailler sur un module précis à chacune de nos visites. Ceci aurait permis de maintenir un certain rythme de classe tout en permettant à chaque élève d'avancer à son propre rythme.

Lors de chaque visite en classe, nous avons rencontré au minimum un problème et ce malgré une organisation chevronnée. Une des conséquences du point décrit plus haut - les rythmes différents des élèves - s'explique à travers cette difficulté :

En conclusion, l'organisation et l'anticipation sont deux points primordiaux lorsque les leçons reposent sur l'informatique et la technologie.

#### **4.2. Récolte des résultats de l'évaluation diagnostique**

Une des premières étapes du processus de la récolte et de l'analyse des données a été de faire passer et de corriger les pré-tests et les post-tests de chacun des élèves, dans les trois classes. Ça n'a pas été la plus longue car ce travail a pu être réparti étant donné que les pré-tests étaient faits quelques semaines avant les post-tests. Nous avons donc eu le temps de corriger les pré-tests avant même que les élèves passent les post-tests. Une fois la partie des corrections terminée, nous avons inscrit les résultats obtenus en utilisant le logiciel *Excel* qui nous permettait de trier les données de manière claire et précise. Ce travail long et minutieux s'est divisé en deux parties. Dans un premier temps, nous avons inscrit, pour chaque exercice et chaque élève, la réponse attendue. Si l'élève répondait correctement, nous avons surligné en jaune la case. Si, au contraire, la réponse était erronée, nous laissions la case blanche avec la réponse attendue inscrite à l'intérieur de celle-ci. À la fin de l'exercice, nous calculions le score atteint par l'élève en prenant le soin de noter dans la marge la façon de compter les points comme cette dernière varie d'un exercice à l'autre. Cette démarche nous a permis d'avoir un regard précis sur chaque élève et sur sa progression par exercice entre le pré-test et le post-test et nous permettra d'approfondir notre analyse et notre interprétation des différents résultats dans le chapitre suivant : 4.1 La plateforme en général.

Dans un deuxième temps, nous avons divisé les différents exercices des tests en quatre sous-thèmes : les accords sujet-verbe, les justifications données par les élèves, les accords dans le groupe nominal ainsi que la construction et l'écriture des phrases. Pour chacun de ces derniers, nous avons noté les points obtenus par élève et fait un tableau comparatif entre le pré-test et le post-test. Le calcul de la différence du score nous a permis de voir la progression de chacun des élèves : plus le calcul de la différence du score est élevé, plus la progression est marquée. S'il est négatif, cela signifie que l'élève a "régressé". Grâce à ces calculs, nous pouvons

facilement avoir une vue d'ensemble sur la <sup>2</sup>progression de chacune des classes. De plus, il est rapide de comparer les trois classes entre elles pour avoir un premier aperçu des résultats.

#### 4.3. Présentation des résultats globaux

Comme souligné dans le chapitre précédent, nous avons pu extraire deux genres de résultats des pré-tests et post-tests : la somme des points atteints avant et après dans chaque classe et pour chaque élève, ce qui nous permet de constater une possible amélioration par élève et par classe d'un point de vue global. Mais les différentes productions détaillées de chacun(e) nous donnent aussi accès à leurs progrès par exercice et nous permettent de déterminer une possible progression dans un des quatre sous-thèmes cités précédemment.

Avant de décrire une quelconque analyse de résultats, rappelons que les enseignantes des deux classes test ne donnaient pas cours dans cette branche pendant notre expérimentation. Seule la classe témoin suivait le programme normalement et n'a donc jamais utilisé la plateforme. Après le tri des données, nous avons pu constater une nette amélioration dans les deux classes ayant travaillé sur la plateforme. En effet, tous les élèves gagnent entre un et vingt-deux points sauf deux par classe qui ont un delta négatif, ce qui signifie un moins bon score au post-test qu'au pré-test. Dans ces cas, la différence de point reste minime : entre un et quatre point de moins sauf pour un élève, qui affiche tout de même vingt-deux points de moins au post-test. Nous nous pencherons sur son cas lors de l'interprétation des résultats dans le chapitre suivant. Ci-dessous, nous vous présentons les tableaux des scores ainsi que les graphiques des trois classes montrant l'évolution du score global par classe et par élève.

|                  | S et V   | justifs  | GN       | phrases  | score    |        | S et V    | justifs   | GN        | phrases   | score     |
|------------------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                  | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test |        | post-test | post-test | post-test | post-test | post-test |
| moyenne classe 1 | 12.14    | 9.21     | 9.21     | 11.86    | 42.43    |        | 15.79     | 13.57     | 12.86     | 12.36     | 54.57     |
|                  |          |          |          |          |          | deltas | 3.64      | 4.36      | 3.64      | 0.5       | 12.14     |
|                  |          |          |          |          |          |        |           |           |           |           |           |
| moyenne classe 2 | 10.37    | 7.89     | 7.06     | 10.33    | 36.17    |        | 10.74     | 9.05      | 9.11      | 12.16     | 41.05     |
|                  |          |          |          |          |          | deltas | 0.37      | 1.16      | 2.05      | 1.82      | 4.89      |
|                  |          |          |          |          |          |        |           |           |           |           |           |
| moyenne classe 3 | 7.65     | 7.3      | 5        | 9.2      | 29.15    |        | 8.8       | 6.4       | 6.95      | 11.4      | 33.55     |
|                  |          |          |          |          |          | deltas | 1.15      | -0.9      | 1.95      | 2.2       | 4.4       |

Tableau 2 : scores pré-test / post-test moyennes des classes

<sup>2</sup> Tous les tableaux présentés dans ce travail se trouvent également en annexe dans leur format original.



| Classe 1 |         | S et V   | justifs  | GN       | phrases  |          |         | S et V    | justifs   | GN        | phrases   |           | Delta      |
|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|          |         | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test |         | post-test | post-test | post-test | post-test | post-test | individuel |
| 1A       |         | 13       | 6        | 7        | 14       | 40       |         | 12        | 12        | 12        | 15        | 51        | 11         |
| 1B       |         | 15       | 11       | 8        | 12       | 46       |         | 22        | 14        | 16        | 12        | 64        | 18         |
| 1C       |         | 10       | 9        | 8        | 8        | 35       |         | 16        | 14        | 9         | 9         | 48        | 13         |
| 1D       |         | 20       | 18       | 16       | 17       | 71       |         | 21        | 16        | 16        | 15        | 68        | -3         |
| 1E       |         | 15       | 10       | 12       | 15       | 52       |         | 19        | 14        | 10        | 14        | 57        | 5          |
| 1F       |         | 8        | 8        | 15       | 14       | 45       |         | 20        | 16        | 16        | 14        | 66        | 21         |
| 1G       |         | 14       | 10       | 16       | 15       | 55       |         | 22        | 16        | 16        | 16        | 70        | 15         |
| 1H       |         | 9        | 6        | 0        | 13       | 28       |         | 6         | 10        | 14        | 11        | 41        | 13         |
| 1I       |         | 12       | 13       | 7        | 11       | 43       |         | 11        | 14        | 8         | 7         | 40        | -3         |
| 1J       |         | 7        | 0        | 2        | 11       | 20       |         | 12        | 12        | 12        | 10        | 46        | 26         |
| 1K       |         | 7        | 8        | 9        | 5        | 29       |         | 8         | 14        | 10        | 10        | 42        | 13         |
| 1L       |         | 20       | 8        | 16       | 9        | 53       |         | 18        | 14        | 16        | 14        | 62        | 9          |
| 1M       |         | 8        | 14       | 5        | 11       | 38       |         | 20        | 16        | 11        | 13        | 60        | 22         |
| 1N       |         | 12       | 8        | 8        | 11       | 39       |         | 14        | 8         | 14        | 13        | 49        | 10         |
|          | moyenne | 12.14    | 9.21     | 9.21     | 11.86    | 42.43    | moyenne | 15.79     | 13.57     | 12.86     | 12.36     | 54.57     | 12.14      |
|          |         |          |          |          |          |          | deltas  | 3.64      | 4.36      | 3.64      | 0.5       | 12.14     |            |

Tableau 3 : scores pré-test / post-test classe 1

| Classe 2 |         | S et V   | justifs  | GN       | phrases  |          |        | S et V    | justifs   | GN        | phrases   |           | Delta      |
|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|          |         | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test |        | post-test | post-test | post-test | post-test | post-test | individuel |
| 2A       |         | 15       | 8        | 16       | 12       | 51       |        | 19        | 16        | 16        | 12        | 63        | 12         |
| 2B       |         | 5        | 10       | 3        | 6        | 24       |        | 5         | 8         | 6         | 8         | 27        | 3          |
| 2C       |         | 7        | 6        | 10       | 11       | 34       |        | 10        | 6         | 11        | 12        | 39        | 5          |
| 2D       |         | 8        | 14       | 4        | 11       | 37       |        | 11        | 10        | 15        | 12        | 48        | 11         |
| 2E       |         | 11       | 6        | 2        | 8        | 27       |        | 7         | 0         | 15        | 16        | 38        | 11         |
| 2F       |         | 11       | 4        | 16       | 8        | 39       |        | 3         | 0         | 7         | 6         | 16        | -23        |
| 2G       |         | 8        | 14       | 5        | 9        | 36       |        | 6         | 14        | 3         | 10        | 33        | -3         |
| 2H       |         | 7        | 2        | x        | x        | 9        |        | 8         | 6         | 2         | 11        | 27        | 18         |
| 2I       |         | 1        | 6        | 6        | 12       | 25       |        | 6         | 8         | 1         | 15        | 30        | 5          |
| 2J       |         | 6        | 8        | 12       | 14       | 40       |        | 8         | 6         | 12        | 14        | 40        | 0          |
| 2K       |         | 12       | 1        | 3        | 11       | 27       |        | 17        | 4         | 6         | 8         | 35        | 8          |
| 2L       |         | 8        | 6        | 6        | 5        | 25       |        | 13        | 8         | 8         | 13        | 42        | 17         |
| 2M       |         | 14       | 6        | 8        | 15       | 43       |        | 15        | 6         | 8         | 15        | 44        | 1          |
| 2N       |         | 21       | 14       | 3        | 10       | 48       |        | 20        | 18        | 14        | 15        | 67        | 19         |
| 2O       |         | 17       | 12       | 4        | 8        | 41       |        | 9         | 14        | 11        | 10        | 44        | 3          |
| 2P       |         | 16       | 18       | 12       | 14       | 60       |        | 17        | 18        | 14        | 16        | 65        | 5          |
| 2Q       |         | 7        | 6        | 9        | 8        | 30       |        | 9         | 8         | 10        | 9         | 36        | 6          |
| 2R       |         | 12       | 3        | 5        | 10       | 30       |        | 13        | 16        | 3         | 15        | 47        | 17         |
| 2S       |         | 11       | 6        | 3        | 14       | 34       |        | 8         | 6         | 11        | 14        | 39        | 5          |
|          | moyenne | 10.37    | 7.89     | 7.06     | 10.33    | 36.17    |        | 10.74     | 9.05      | 9.11      | 12.16     | 41.05     | 4.89       |
|          |         |          |          |          |          |          | deltas | 0.37      | 1.16      | 2.05      | 1.82      | 4.89      |            |

Tableau 4 : scores pré-test / post-test classe 2

| Classe 3 |         | S et V   | justifs  | GN       | phrases  |          |        | S et V    | justifs   | GN        | phrases   |           | Delta      |
|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|          |         | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test |        | post-test | post-test | post-test | post-test | post-test | individuel |
| 3A       |         | 5        | 0        | 7        | 0        | 12       |        | 9         | 1         | 2         | 10        | 22        | 10         |
| 3B       |         | 3        | 6        | 0        | 10       | 19       |        | 8         | 6         | 0         | 11        | 25        | 6          |
| 3C       |         | 5        | 0        | 7        | 7        | 19       |        | 6         | 0         | 12        | 7         | 25        | 6          |
| 3D       |         | 6        | 6        | 1        | 6        | 19       |        | 9         | 10        | 0         | 8         | 27        | 8          |
| 3E       |         | 3        | 6        | 2        | 11       | 22       |        | 8         | 6         | 0         | 11        | 25        | 3          |
| 3F       |         | 11       | 8        | 2        | 2        | 23       |        | 8         | 6         | 1         | 14        | 29        | 6          |
| 3G       |         | 7        | 6        | 0        | 11       | 24       |        | 14        | 6         | 14        | 13        | 47        | 23         |
| 3H       |         | 8        | 0        | 4        | 12       | 24       |        | 3         | 0         | 3         | 12        | 18        | -6         |
| 3I       |         | 3        | 6        | 6        | 10       | 25       |        | 4         | 6         | 8         | 11        | 29        | 4          |
| 3J       |         | 6        | 10       | 0        | 10       | 26       |        | 11        | 8         | 8         | 6         | 33        | 7          |
| 3K       |         | 1        | 12       | 3        | 11       | 27       |        | 0         | 8         | 1         | 7         | 16        | -11        |
| 3L       |         | 11       | 8        | 9        | 1        | 29       |        | 15        | 14        | 2         | 7         | 38        | 9          |
| 3M       |         | 4        | 8        | 6        | 11       | 29       |        | 13        | 6         | 11        | 11        | 41        | 12         |
| 3N       |         | 10       | 10       | 3        | 10       | 33       |        | 8         | 6         | 4         | 13        | 31        | -2         |
| 3O       |         | 14       | 8        | 0        | 13       | 35       |        | 17        | 12        | 16        | 13        | 58        | 23         |
| 3P       |         | 8        | 14       | 7        | 10       | 39       |        | 7         | 8         | 14        | 14        | 43        | 4          |
| 3Q       |         | 12       | 6        | 15       | 7        | 40       |        | 10        | 6         | 6         | 12        | 34        | -6         |
| 3R       |         | 14       | 8        | 8        | 14       | 44       |        | 9         | 6         | 14        | 16        | 45        | 1          |
| 3S       |         | 10       | 18       | 4        | 14       | 46       |        | 0         | 5         | 7         | 16        | 28        | -18        |
| 3T       |         | 12       | 6        | 16       | 14       | 48       |        | 17        | 8         | 16        | 16        | 57        | 9          |
|          | moyenne | 7.65     | 7.3      | 5        | 9.2      | 29.15    |        | 8.8       | 6.4       | 6.95      | 11.4      | 33.55     | 4.4        |
|          |         |          |          |          |          |          | deltas | 1.15      | -0.9      | 1.95      | 2.2       | 4.4       |            |

Tableau 5 : scores pré-test / post-test classe 3

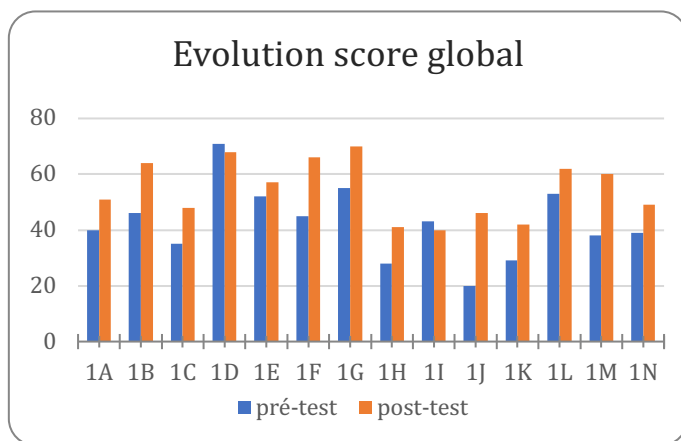
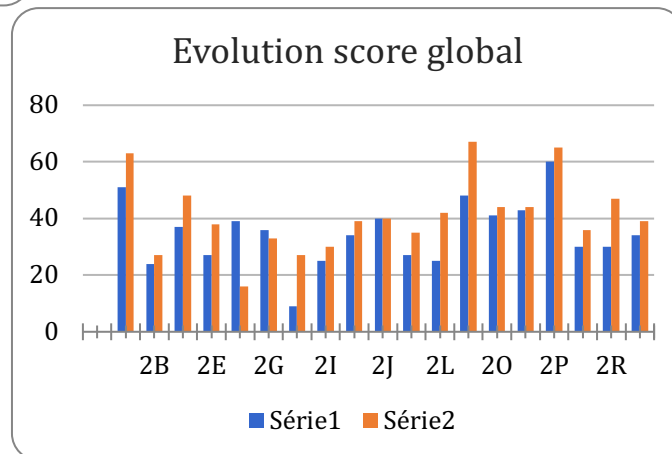


Illustration 2 : progression globale de la classe 1

Illustration 3 : progression globale de la classe 2



Ajoutant la classe témoin à notre analyse globale, nous n'avons noté aucune progression significative. Au contraire, les résultats montrent un plus grand nombre d'élèves ayant fléchi (quatre) et de manière plus importante : la différence des points obtenus varie entre moins six et moins douze. Une amélioration est toutefois notable chez certains élèves comme nous pouvons le constater dans le graphique suivant :

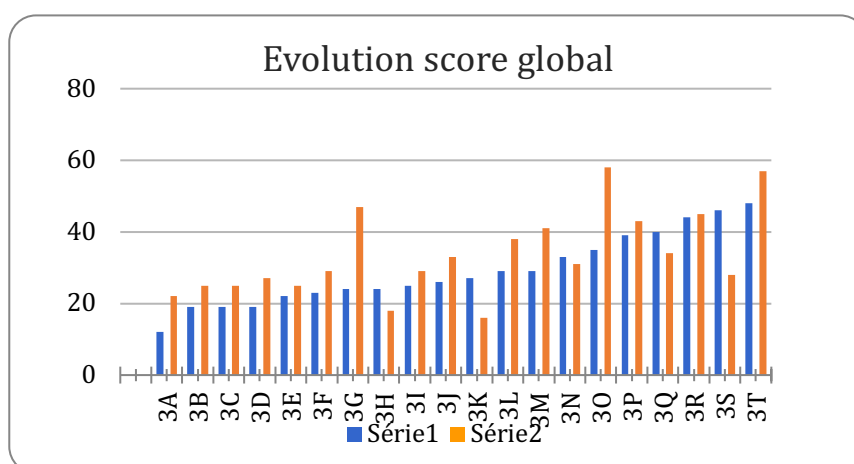


Illustration 4 : progression globale de la classe 3

Pour pouvoir affirmer l'efficacité de la plateforme, les progrès ne doivent pas seulement être situés au niveau du groupe-classe mais aussi au niveau des élèves individuellement. L'accent doit être mis sur leur réflexion, leur questionnement devant une question et sur leur rapidité à faire des liens entre les éléments.

La classe 1 cumule 42,43 points au pré-test et 54,47 points au post-test, ceci nous donne un calcul de la différence du score positif de 12,14 points. Quant à elle, la classe 2 affiche un score moyen de 36,17 au pré-test et 41,05 au post-test avec un delta positif de 4,89 points.

La classe 1 cumule une moyenne de 54,57 points au post-test avec un delta positif de 12,14 alors que la classe 2 n'obtient que 41,05 points avec un calcul de la différence du score positif de 4,89. Du coup, la classe 1 part avec un niveau plus élevé et présente une plus grande progression que la classe 2. Ceci pourrait être expliqué par sa force du double degré 6-7H. D'ailleurs, la meilleure élève (1D), qui amasse 71 points au pré-test et 68 au post-test, se trouve dans cette classe.

## 5. Présentation et analyse des résultats de l'utilisation de la plateforme

Dans cette partie, nous analysons les résultats obtenus par les élèves sur la plateforme numérique. L'étude se fait de manière globale en comparant les classes puis les scores des élèves en ressortant les points interpellants. Pour finir, nous analyserons six élèves, que nous avons sélectionnés par rapport à leur progression entre le pré-test et le post-test. Par souci d'anonymat, nous ne nommerons pas les élèves, mais les numérotions. Ainsi le codage se fait avec un nombre et une lettre, le nombre correspond à la classe de l'élève (1, 2 et 3) puis la lettre permet de différencier les élèves d'une même classe. Nous retrouverons des codages de type 1A (classe une, élève A) ou encore 2N (classe deux, élève N), il est important de noter que la classe témoin est la classe 3.

### 5.1. La plateforme en général

Dans ce sous-chapitre, nous développons une réflexion quant à l'utilisation de la plateforme. Nous présenterons une analyse générale et nous étudierons les données afin d'en tirer des généralités mais aussi dans le but de faire des liens entre les progressions pré-test/post-test et les exercices de la plateforme. Les pourcentages de réussite ou de non-réussite et le temps passé sur les différents modules nous donneront des indices. Suite à un problème technique, nous n'avons malheureusement pas pu avoir accès aux résultats du premier module de la classe 1 (accord en genre et en nombre dans le groupe nominal). Bien que les élèves aient fait tous les exercices de ce module, un bug technique empêche l'accès à leur suivi.

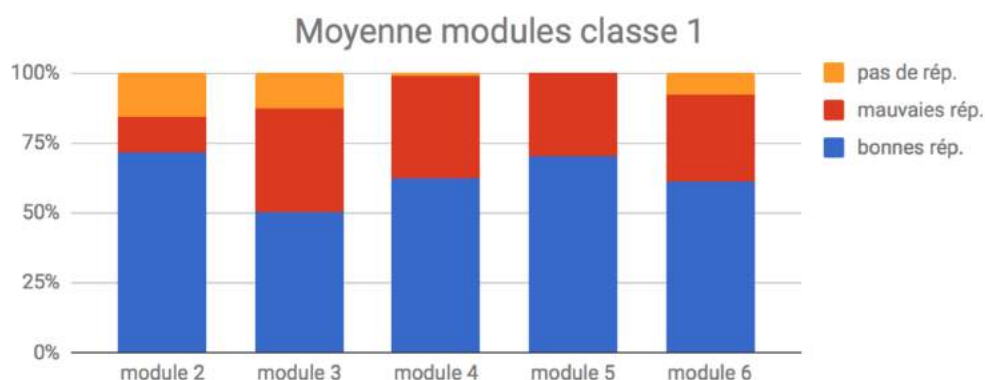
| Moyennes des modules – classe 1 |          | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS   |
|---------------------------------|----------|-------------|----------------|-------------|---------|
|                                 | module 1 | -           | -              | -           | -       |
|                                 | module 2 | 72%         | 13%            | 16%         | 0:22:31 |
|                                 | module 3 | 51%         | 38%            | 13%         | 0:29:26 |
|                                 | module 4 | 63%         | 37%            | 1%          | 0:24:40 |
|                                 | module 5 | 70%         | 30%            | 0%          | 0:11:45 |
|                                 | module 6 | 61%         | 31%            | 8%          | 0:19:10 |
| MOYENNE TOTALE                  |          | 63%         | 30%            | 8%          | 0:21:30 |

Tableau 6 : moyenne des modules classe 1

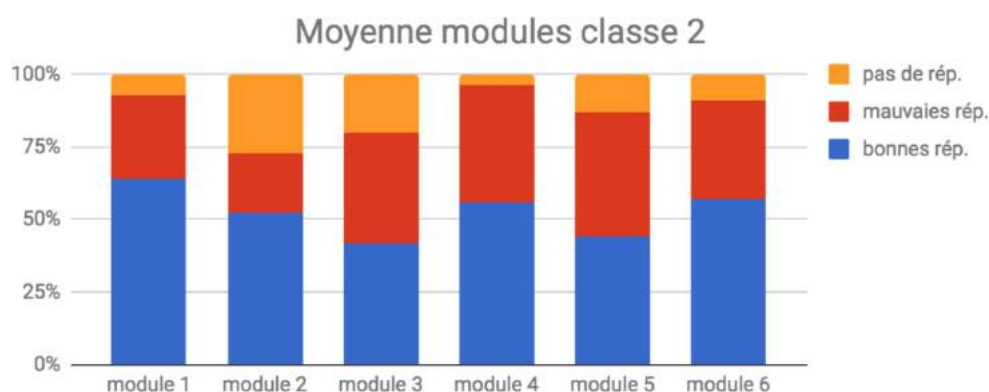
| Moyennes des modules – classe 2 |          | bonnes rép. | mauvais rep. | pas de rep. | TEMPS   |
|---------------------------------|----------|-------------|--------------|-------------|---------|
|                                 | module 1 | 64%         | 29%          | 7%          | 0:20:21 |
|                                 | module 2 | 52%         | 20%          | 27%         | 0:20:03 |
|                                 | module 3 | 42%         | 38%          | 20%         | 0:23:48 |
|                                 | module 4 | 56%         | 40%          | 4%          | 0:24:07 |
|                                 | module 5 | 44%         | 43%          | 13%         | 0:09:46 |
|                                 | module 6 | 57%         | 34%          | 9%          | 0:18:36 |
| MOYENNE TOTALE                  |          | 53%         | 34%          | 13%         | 0:19:27 |

Tableau 7 : moyenne des modules classe 2

De manière générale, la classe 1 présente 63% de réussite, 30% d'échec ainsi qu'un taux de 8% de non-réponse. Elle se situe ainsi en dessus de la classe 2, qui elle totalise 53% de réussite, 34% d'échec et 13% de non-réponse. La première classe a une moyenne de temps de 21:30 alors que la deuxième classe est un peu plus rapide avec un temps moyen de 19:27. Ces taux de réussite se rapprochent des nombres de points obtenus lors des post-tests. En effet la classe 1 a un niveau plus haut que la classe 2, ceci est calculé non seulement par le nombre de points obtenus mais aussi par le calcul de la différence du score positif entre le pré-test et le post-test.



*Illustration 5 : graphique moyenne des modules classe 1*



*Illustration 6 : graphique moyenne des modules classe 2*

Si l'on se concentre plus particulièrement sur certains modules, nous constatons que la classe 1 a excellé dans le deuxième module avec un taux moyen de bonnes réponses de 72% en comptant une moyenne de 16% de non-réponse. La classe 2, quant à elle, a son plus grand

taux de réussite dans le premier module avec une moyenne de 64% de réponses correctes et 7% de non-réponses. Ce premier module travaillait l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal, qui est une notion de révision en 6H car il a déjà été passablement abordé durant la 5H. Il nous semble probable que les résultats de la classe 1 dans ce premier module soient également bons mais nous ne pouvons pas vraiment le savoir. Voici l'ordre de réussite des différents modules de la première classe module 2, 5, 4, 6 et 3 alors que l'on retrouve quelques différences pour la deuxième classe avec cet ordre-ci : 1, 6, 4, 2, 5, 3.

Le module 3 semble être le plus difficile pour les deux classes, il présente les plus bas taux de réussite avec 51% de bonnes réponses pour la classe 1 et 42% pour la classe 2. Ce module traite de l'accord du verbe avec un sujet éloigné, qui est quelque chose de nouveau pour les élèves. Le module 4 qui reprend cette notion d'accord a été mieux réussi par les deux groupes. Malgré les difficultés rencontrées dans le troisième module, nous constatons une réussite impressionnante chez certains élèves avec des taux de bonnes réponses dépassant les 80%. Parmi les élèves de la classe 1 qui ont particulièrement excellé dans ce troisième module, nous retrouvons 1C (80%), 1D (88%) et 1F (90%). Ces trois élèves cumulent déjà relativement beaucoup de points au pré-test/post-test, ou progressent de plus de dix points entre les deux tests : 1C (35-48 points), 1D (71-68 points), 1F (45-66 points). Quant aux élèves de la classe 2, nous retrouvons 2A (81%), 2P (83%) et 2R (84%), qui eux aussi ont dépassé les 80% de réussite sur ce troisième module. Ces trois élèves réussissent bien leurs deux tests : 2A (51-63 points) et 2P (60-65 points) à l'exception de 2R (30-47 points). 2R est cependant l'élève qui présente le deuxième plus long temps de la classe sur ce module, ceci démontre qu'il s'est appliqué. Il a en effet tendance à se retrouver au-dessous de la moyenne de temps passé sur les différents modules mais pour celui-ci, il s'avère qu'il a fait 10 minutes de plus que la moyenne de sa classe. Nous faisons un parallèle avec les pré-tests/post-tests, il est donc intéressant de se pencher sur les moyennes des classes pour ceux-ci. Parmi nos six élèves qui se sont démarqué dans ce troisième module, quatre d'entre eux se situent au dessus de la moyenne de classe. Les grands taux de réussite de ces élèves pourraient être expliqués par leur bon niveau, car la ZPD de ces élèves au profil fort est plus avancée que celle d'un élève au profil faible.

Finalement, deux élèves présentent des résultats qui nous interpellent dans ces troisièmes et quatrièmes modules. Ce sont les élèves 1G et 2I, qui sont tous les deux passés à côté du module 3 avec des grands taux de non-réponse 1G (75%) et 2I (74%) ainsi que des taux de réussite minimales 1G (7%) et 2I (17%). Malgré cet échec au module 3, ces deux élèves se sont démarqué au quatrième module 1G (88%) et 2I (80%) de réussite, qui s'avèrent être les meilleurs scores des deux classes.

Parmi ces élèves, une se démarque des autres en présentant des scores fulgurants. L'élève 1D cumule 71 points au pré-test et 68 au post-test, ceci est déjà le meilleur score des trois classes mais en plus de ça, elle affiche un taux moyen de 90% de réussite sur la plateforme numérique. Nous pensons que cette élève forte n'a pas beaucoup progressé car elle maîtrisait déjà les contenus. Il nous semble évident qu'un élève qui présente déjà un taux de réussite aussi élevé ne peut pas vraiment s'améliorer. Son delta négatif de 3 points au post-test pourrait être expliqué par un manque de concentration durant celui-ci. Dans la classe deux nous retrouvons une élève qui présente le même profil que 1D, c'est l'élève 2P. En effet, elle finit son parcours sur les modules avec une moyenne de réussite de 84%, c'est un très bon score. 2P avait cumulé 60 points au pré-test et 65 points au post-test ce qui montre une progression de +5. Il est important de souligner le fait que 2P fait partie des élèves qui s'impliquent et prennent le temps de résoudre les exercices, son temps moyen de travail est de 23'27. Nous retrouvons 2P, 1D et deux autres élèves (1B et 1F) qui atteignent l'excellence dans le cinquième module en présentant un taux de réussite de 100%.

Un autre élève nous a interpellées d'une part pour sa progression, d'autre part pour son utilisation de la plateforme et finalement pour son profil, qui n'est pas commun. N2, qui est dyslexique, est l'élève de la classe 2 qui a le plus progressé malgré le fait qu'il n'ait travaillé que sur quatre des six modules. Il paraît évident qu'un élève souffrant de dyslexie prononcée prendra beaucoup plus de temps pour lire les panneaux et faire les exercices qu'un élève "lambda". C'est le cas de N2 qui réalise ses modules avec un temps moyen de 46'18, ce qui représente plus du double de la moyenne de sa classe. Malgré son faible taux de réussite moyen de 44% sur la plateforme, N2 amasse 67 points dans son post-test ce qui lui donne un delta positif de 19 points par rapport à son pré-test. Avec ce score, N2 se trouve être l'élève de sa classe qui a cumulé le plus de points au post-test. Cette grande réussite pourrait être expliquée par l'implication dont N2 a fait preuve mais aussi par l'habitude qu'il a de travailler sur l'ordinateur. En effet, cet élève, qui souffre de dyslexie, s'est familiarisé au travail avec les machines car il travaille régulièrement en classe avec son ordinateur personnel.

En ce qui concerne le temps passé sur les différents modules, nous remarquons que le module pour lequel les élèves ont consacré le moins de temps est le cinquième. En effet la classe 1 y passe 11'45 en moyenne alors que la classe 2, qui est un peu plus rapide en général, y consacre 9'46. Les modules, qui au contraire ont pris le plus de temps, sont le troisième (29'26) précédé du quatrième (24'40) pour la classe 1 et le quatrième (24'07) qui succède au troisième (23'48) pour la classe 2.

| Moyennes des modules – classe 1 |  | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS   |
|---------------------------------|--|-------------|----------------|-------------|---------|
| module 1                        |  | -           | -              | -           | -       |
| module 2                        |  | 72%         | 13%            | 16%         | 0:22:31 |
| module 3                        |  | 51%         | 38%            | 13%         | 0:29:26 |
| module 4                        |  | 63%         | 37%            | 1%          | 0:24:40 |
| module 5                        |  | 70%         | 30%            | 0%          | 0:11:45 |
| module 6                        |  | 61%         | 31%            | 8%          | 0:19:10 |
| MOYENNE TOTALE                  |  | 63%         | 30%            | 8%          | 0:21:30 |

Tableau 8 : temps classe 1

| Moyennes des modules – classe 2 |  | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS   |
|---------------------------------|--|-------------|----------------|-------------|---------|
| module 1                        |  | 64%         | 29%            | 7%          | 0:20:21 |
| module 2                        |  | 52%         | 20%            | 27%         | 0:20:03 |
| module 3                        |  | 42%         | 38%            | 20%         | 0:23:48 |
| module 4                        |  | 56%         | 40%            | 4%          | 0:24:07 |
| module 5                        |  | 44%         | 43%            | 13%         | 0:09:46 |
| module 6                        |  | 57%         | 34%            | 9%          | 0:18:36 |
| MOYENNE TOTALE                  |  | 53%         | 34%            | 13%         | 0:19:27 |

Tableau 9 : temps classe 2

## 5.2. Analyse des élèves types

Dans ce chapitre, nous allons analyser et présenter trois profils d'élèves "types". C'est-à-dire que nous avons sélectionné, dans chacune de nos deux classes test, un élève faible, un élève moyen et un élève fort. Pour les choisir, nous ne nous sommes pas basées sur les points obtenus mais sur la progression mesurée par la différence de points entre le pré-test et le post-test. Nous avons analysé leurs résultats de manière détaillée pour chacun d'entre eux et, dans les paragraphes suivants, nous allons interpréter leurs résultats et les comparer par niveau. Autrement dit, nous allons comparer les deux élèves faibles ensemble, les deux élèves moyens ensemble et les deux élèves forts ensemble.

### 5.2.1. Elèves 1J et 2L

Les élèves 1J et 2L ont un profil plutôt faible. Lors du pré-test, ils ont obtenu les scores de 20 sur 71 (élève 1) et de 25 sur 71 (élève 2), ce qui est très bas. Ils ont cependant fait une progression fulgurante étant donné que l'élève 1J a terminé avec 46 points lors du post-test ce qui lui fait un delta positif de 26 points. L'élève 2L a quant à lui progressé de 17 points sur son post-test. Nous nous sommes donc penchées sur les différents modules de la plateforme numérique afin de voir dans laquelle des quatre notions les élèves 1J et 2L avaient fait le plus de progrès et surtout ce qui leur a permis de progresser à ce point.



La première notion analysée est l'accord dans le groupe nominal. L'élève 1J a fait beaucoup de progrès dans ce domaine certainement car la notion était déjà connue et que c'était un rappel. Le travail était donc dans sa zone proximale de développement et il était en mesure de s'améliorer.

Dans la suite de notre analyse détaillée, il est ressorti un élément intéressant : l'élève 1J a progressé dans l'accord sujet-verbe, en revanche, dans le module traitant de l'accord sujet-verbe avec un pronom intercalé, il a un taux de mauvaises réponses très élevé, soit de 69% . Pourtant, il prend le temps de lire les panneaux d'institutionnalisation. En effet, il reste entre trente secondes et une minute par panneau, ce qui est un temps élevé comparé aux autres élèves que nous avons analysés (qui, eux, restent parfois seulement une dizaine de secondes par panneau). L'accord sujet-verbe avec un pronom intercalé est un thème difficile et peu connu des élèves. Ils ont donc tendance à se référer à leurs connaissances préalables qui les renvoient à un accord sujet-verbe simple, de proximité. C'est-à-dire là où le sujet est placé directement avant le verbe ou en est séparé par un seul adjectif. Dans les deux cas, aucun pronom ne vient se placer directement devant le verbe et cela n'induit pas les élèves en erreur. Ci-dessous un exemple concret d'un cas accord sujet-verbe basique et un cas accord sujet-verbe intercalé :

A. Accord sujet-verbe dans un cas basique : **Bob** *répare* les jouets.

B. Accord sujet-verbe dans un cas de pronom intercalé : **Bob** les *répare*.

Nous voyons clairement que, dans les deux cas, le sujet reste le même et que donc le verbe prend la même terminaison. Cependant, dans la première phrase, le sujet et le verbe se suivent tandis que, dans la deuxième phrase, le complément de verbe direct est pronominalisé et s'intercale entre le sujet et le verbe. Les modules ayant posé problème aux élèves 1J et 2L sont ceux traitant de cette notion. Notons également que les deux élèves avaient déjà eu une baisse de performance dans le module précédent, le module 4, qui traite de l'accord sujet-verbe éloigné.

En ce qui concerne le dernier module, nous remarquons une nette amélioration. En effet, 1J affiche 60% de bonnes réponses et 2L 45%. Ceci pourrait s'expliquer simplement : le module 6 est un module de réinvestissement. Les élèves ont réinvesti ce qu'ils avaient appris durant les cinq modules précédents. Dans l'analyse des exercices de ce module, nous constatons que plusieurs exercices reprennent l'accord sujet-verbe dans un cas simple. Les élèves font donc cet exercice de manière totalement correcte. L'exercice 4 a cependant posé quelques petits problèmes à nos deux élèves. Ceci est sûrement dû à la consigne qui était la suivante : "Parmi les 6 étiquettes, 4 ont des erreurs. Clique sur les mots qui ne sont pas correctement écrits." Les élèves avaient devant eux trois fois deux groupes nominaux écrits de manière différente et ils

devaient cliquer sur le mot du groupe nominal écrit faux. Ci-dessous une image de l'exercice réalisé par l'élève :

Parmi les 6 étiquettes de l'exercice, 4 ont des erreurs. Clique sur les mots qui ne sont pas correctement écrits.

|                       |       |            |               |           |
|-----------------------|-------|------------|---------------|-----------|
| Une présentation dans | les ✗ | magasins ✗ | montre ✗      | ...       |
| Une présentation dans | les ✗ | magasin ✓  | montre ✗      | ...       |
| Une présentation dans | les ✗ | magasins ✗ | montrent... ✓ |           |
| ...                   | les ✗ | enfants ✗  | joues ✓       | avec lui. |
| ...                   | les ✗ | enfants ✗  | joue ✓        | avec lui. |
| ...                   | les ✗ | enfants ✗  | jouent ✗      | avec lui. |

Illustration 7 : exercice 4 module 6

Les accords à chercher étaient donc des accords en genre et en nombre et non des accords sujet-verbe. Il se peut donc que les élèves soient restés focalisé sur le sujet et le verbe étant donné que c'était les notions abordées dans les trois modules précédents et que seul le premier module traitait du genre et du nombre. Hors, comme ce module était un réinvestissement, toutes les notions abordées jusqu'à présent pouvaient réapparaître.

Nous pouvons donc distinguer deux types de situations mettant les élèves faibles en difficulté. D'une part, l'accord sujet-verbe avec pronom intercalé qui n'était probablement pas dans leur zone proximale de développement et les a donc empêchés d'acquérir de bons résultats. On voit par contre une bonne réussite dans l'accord sujet-verbe basique ce qui confirme leur progression. D'autre part, les erreurs présentes dans le dernier module n'ont rien à voir avec leur zone proximale de développement. Nous pensons donc qu'elles sont en lien avec le contrat didactique. En effet, l'élève ne sachant pas trop quoi répondre étant donné qu'il ne voyait pas trop le lien avec l'accord sujet-verbe, pourrait s'être simplement dit qu'il fallait mettre une réponse pour faire plaisir à l'enseignante. Ce qui pourrait renforcer cette hypothèse est la façon dont nous leur avons présenté le projet. Nous leur avons expliqué que cette expérience n'avait encore jamais été réalisée auparavant et qu'ils étaient des petits chercheurs. Ils se sont peut-être donc sentis dans l'obligation de mettre des réponses même si ces dernières étaient fausses.

Modules de l'élève 1J

Module 1

Module 2

Module 3

Module 4

Module 5

Module 6

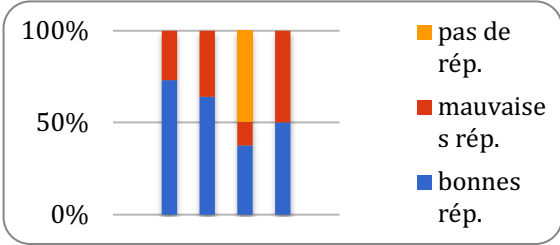
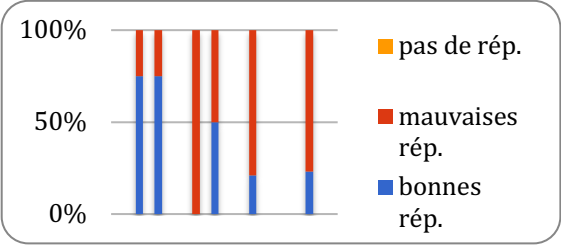
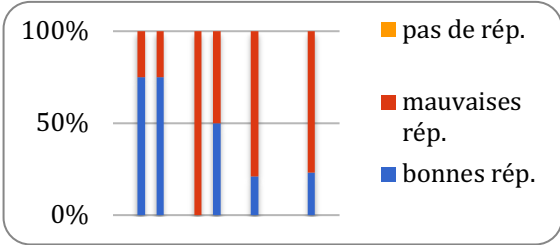
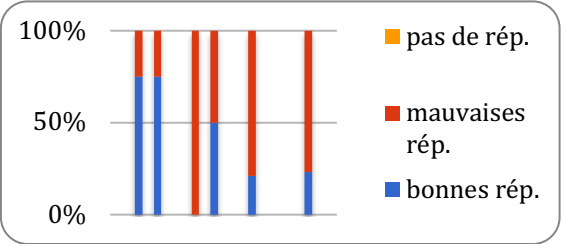
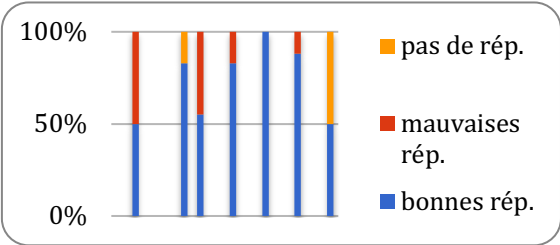
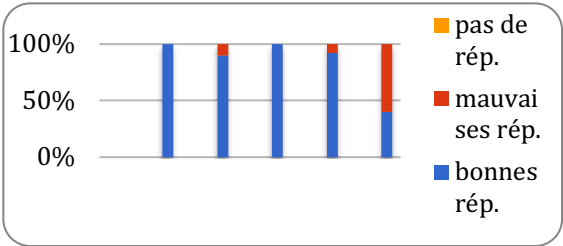


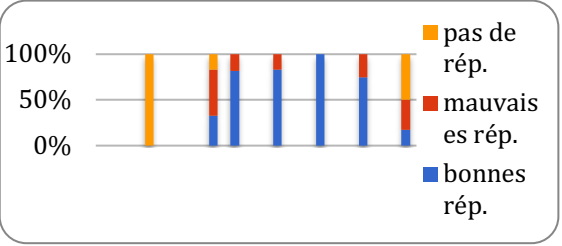
Tableau 10 : modules de l'élève 1J

Modules de l'élève 2L

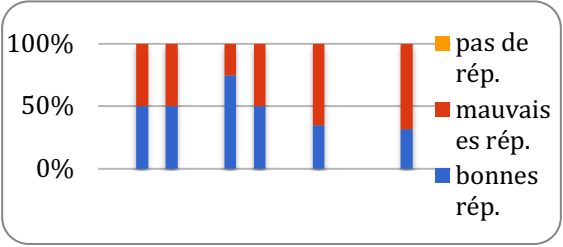
Module 1



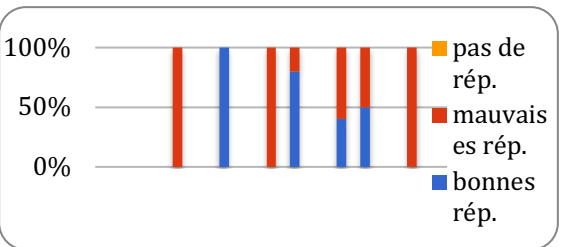
Module 2



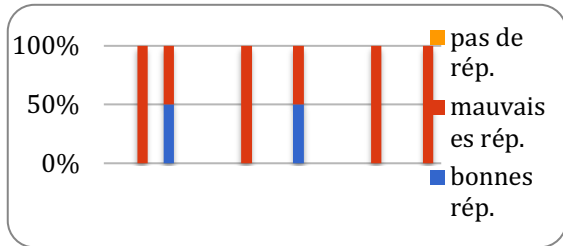
Module 3



Module 4



Module 5



Module 6

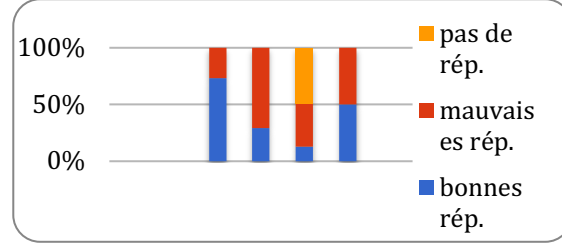


Tableau 11 : modules de l'élève 2L

### 5.2.2. Elèves 1I et 2K

Les élèves 1I et 2K ont un profil moyen. Lors de l'évaluation pré-test, l'élève 1I a obtenu le score de 39 points et l'élève 2K celui de 27 points. Au post-test, l'élève 1I termine avec 3 points de moins et obtient un score de 36 points tandis que l'élève 2K obtient 35 points et progresse donc de 8 points. Dans les paragraphes suivants, nous essayerons d'expliquer leurs résultats à travers une analyse détaillée de leurs modules.

En débutant notre analyse par le module 2, nous remarquons rapidement que les deux élèves obtiennent un score acceptable avec une moyenne de 60% de réussite pour l'élève 1I et 50% de réussite pour l'élève 2K. Cette production est tout à fait appropriée car la notion abordée dans ce module est l'accord sujet-verbe. Comme soulevé précédemment, cette notion a déjà été vue et travaillée en classe donc en mesure d'être traitée correctement par les s élèves.

Afin de pouvoir comparer les deux élèves dans leurs résultats et leur progression, nous considérons les modules 3 et 4 qui traitent de l'accord sujet-verbe éloigné. Le premier élément que nous pouvons ressortir est la différence de temps passé sur les exercices et qui influence considérablement le pourcentage de bonnes et de mauvaises réponses. En effet, 1I obtient une moyenne de deux minutes contrairement à 2K qui ne reste pas plus d'une minute en moyenne sur les exercices du module. Un lien direct peut être fait avec le temps passé sur les panneaux. L'élève 1I reste en moyenne trente cinq secondes sur les différents panneaux tandis que l'élève 2K n'y accorde que cinq secondes d'attention. L'élève 2K est donc beaucoup plus rapide que l'élève 1I ce qui se ressent dans les progressions. En effet, 1I obtient 70% de bonnes réponses au module 3 et 56% de bonnes réponses au module 4. L'élève 2K obtient quant à lui 22% de bonnes réponses à ce module et progresse avec 40% de bonnes réponses au module 4. Les modules sont construits de manière progressive et 2K semble avoir tout de même retenu la notion en marquant sa progression entre les deux modules. 1I régresse, ceci peut s'expliquer par une éventuelle difficulté en plus. Elle avait également très bien réussi le module 3 pour une première approche avec la nouvelle notion. Il était donc probablement dur de faire autant bien, voire mieux au second module. En continuant dans cette logique, l'élève 1I prend deux fois plus de temps pour terminer le module 5, traitant de l'accord sujet-verbe avec un pronom intercalé, que l'élève 2K et obtient 54% de réussite contre 23% pour 2K. Ces simples indications sur le temps passé sur les exercices peuvent déjà expliquer les résultats.

Si nous allons plus loin, nous remarquons que dans le dernier module de réinvestissement, l'élève 1I obtient un score de 58% de réussite et l'élève 2K de 34%. De plus, ce module est le seul où les deux élèves ont passés environ le même temps par exercice et par panneau. Une hypothèse serait de dire que, comme ce module réinvestit toutes les notions abordées jusqu'à

présent, ils ont dû faire preuve de plus de concentration pour situer les exercices dans les différentes notions. C'est également un des modules où l'élève 2K a une plus grande progression.

Dans l'analyse globale des modules des deux élèves, le point central est le temps. D'un côté le temps passé sur les exercices et, d'un autre côté, le temps passé à lire les panneaux. Il en ressort probablement que l'élève 1I a pris le temps de lire les panneaux et de faire les exercices en mettant en lien ce qui a été lu avec ce qui était demandé dans les exercices. Sa progression est alors continue et stable. Au contraire, l'élève 2K, qui prend toujours moins de temps sur les exercices par module, ne progresse pas et ses bonnes réponses tendent même à diminuer, sauf pour le module 6 comme expliqué ci-dessus.

Modules de l'élève 11

Module 1

Module 2

Module 3

Module 4

Module 5

Module 6

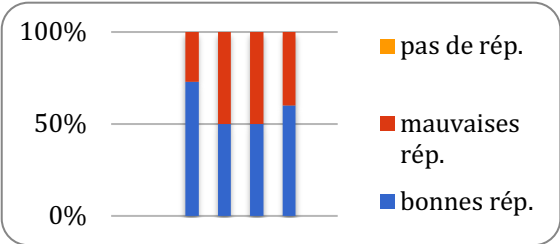
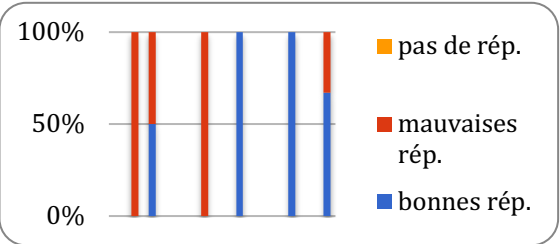
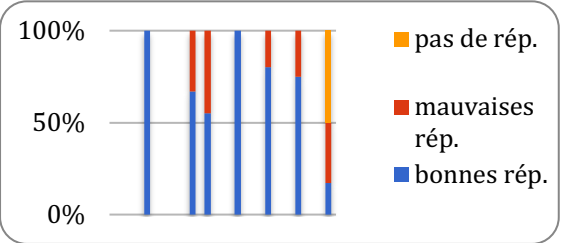
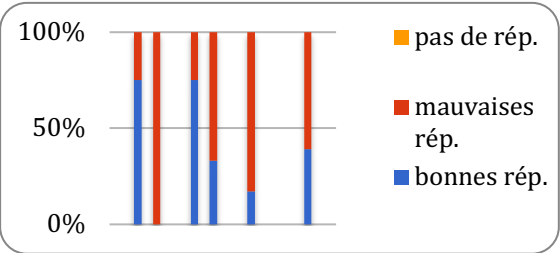
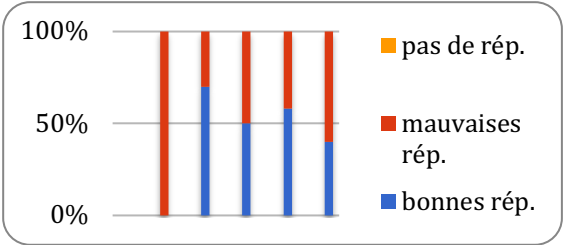


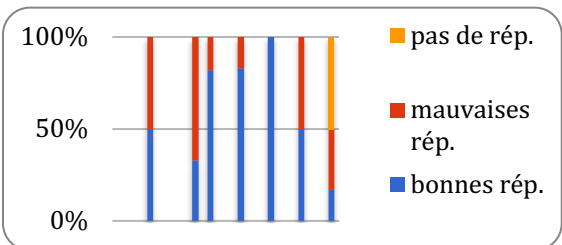
Tableau 12 : modules de l'élève 11

Modules de l'élève 2K

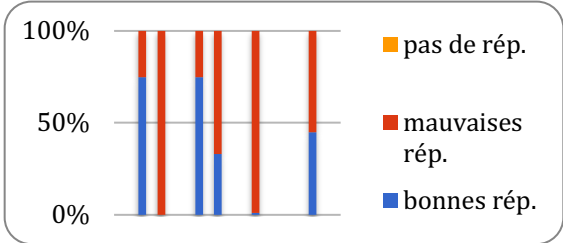
Module 1



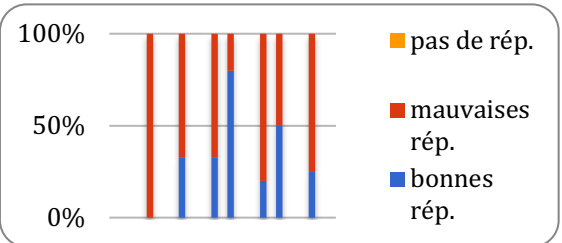
Module 2



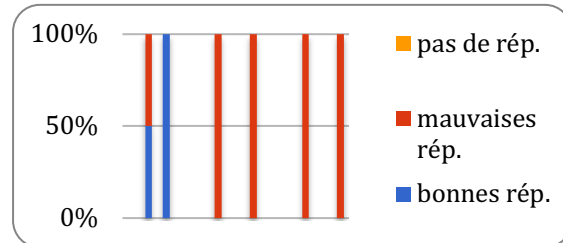
Module 3



Module 4



Module 5



Module 6

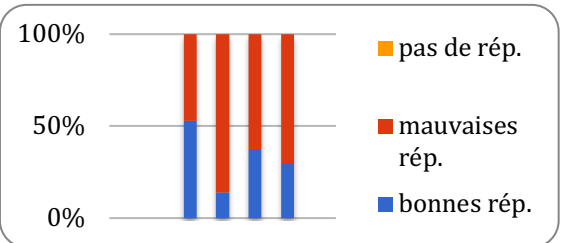


Tableau 13 : modules de l'élève 2K



### 5.2.3. Elèves 1L et 2G

Les deux élèves que nous allons analyser dans ce chapitre sont les élèves de profil fort. L'élève 1L termine son pré-test avec 52 points et augmente sa performance de 6 points en obtenant 58 points au post-test. L'élève 2G obtient de son côté 36 points au pré-test et en perd 3 ce qui lui donne 33 points au post-test ce qui n'est pas exceptionnel comme score mais apparaît comme important pour la classe 2.

Dans un premier temps, nous constatons que les deux élèves mettent, à quelques secondes près, le même temps par panneau et par exercices. En effet, 1L et 2G restent entre 1 et 2 minutes par exercices, sauf dans certains cas où ils prennent 3-4 minutes. Concernant les panneaux, le temps oscille entre 30 secondes et 1 minute.

L'élève 1L suit un parcours que nous pouvons considérer comme typique. Effectivement, le module 2, qui était un module de rappels sur l'accord sujet-verbe simple, présente des résultats plus que satisfaisants avec 78% de réussite. Comme pour les élèves analysés précédemment, 1L présente tout de même un petit pourcentage de non-réponse dans l'exercice quatorze. Après analyse de cet exercice, nous avons constaté que les élèves n'avaient pas réalisé l'exercice dans son entier. De ce fait, ils affichent tous un taux certain de non-réponse. Cet exercice comportait deux parties. Dans un premier temps, les élèves devaient, dans des phrases, surligner les verbes conjugués erronés. Au total, on compte quatre phrases. Ensuite, les élèves devaient corriger les verbes surlignés. Soit ils ne savaient pas comment les écrire correctement et n'ont donc pas répondu, soit ils n'ont pas compris où ils devaient les écrire car l'espace n'était pas assez précisément défini. Ci-dessous, une image de l'exercice quatorze :

Exercice 14

Dans chaque phrase, vérifie si le verbe est correctement accordé. Surligne le verbe s'il n'est pas bien accordé.

- Les autorités américaines déclenches ✓ ce soir une alerte à la population.
- Les prévisions de la nuit annoncent des vents très violents.
- Les habitants protèges ✓ leur maison et se préparent à partir.
- Les scientifiques parle ✓ d'une tempête extraordinaire.

Corrige les verbes que tu as surlignés.

0 / 10000 Word Limit

Illustration 8 : exercice 14 module 2

Dans le cas de l'élève 1L, nous pensons que l'espace attribué pour corriger les verbes n'était pas déterminé de manière assez claire car, dans les modules suivants, nous pourrions voir que l'élève 1L a un parcours progressif et régulier et que cet exercice considéré comme facile dans ce cas n'aurait pas dû lui poser problème. Dans la suite des modules, 1L montre de bonnes productions avec une réussite de 58% dans le module 3. Le module 4 est acquis avec 64% ce qui nous semble tout à fait pertinent. Effectivement, comme les deux modules traitent de la même notion, une progression devrait être visible. Cependant, à la vue de son niveau et de sa progression régulière, nous aurions attendu un résultat plus élevé. La raison possible qui pourrait expliquer cette faible progression des résultats (pour le niveau de 1L) entre les modules 3 et 4 serait la nature des différents exercices dans chaque module. En effet, nous observons dans le module 4 un nombre plus important d'exercices où les élèves doivent justifier les réponses données. Dans le cadre de nos analyses, il a fréquemment été constaté que lors d'exercices justificatifs de ce type, les élèves réussissaient moins bien que dans des exercices exigeant simplement un accord sujet-verbe. Si nous passons maintenant au module 5, l'élève 1L affiche un taux de réussite de 85%, ce qui est un très bon résultat car, comme expliqué dans les chapitres précédents, ce module était complexe et n'était pas réalisable par tous les élèves. C'est également pour cela que nous nous permettons de dire que la progression entre les modules 3 et 4 n'est pas à la hauteur des capacités de l'élève 1L. Dans le dernier module, 1L termine avec 62% de réussite. Ce module de réinvestissement comporte toutes les notions vues jusqu'à présent. C'est pour cette raison que le taux de réussite baisse un petit peu chez les élèves. De manière générale, l'élève 1L présente de bons résultats et prend le temps de résoudre les exercices. Son score global au post-test augmente, ce qui prouve que l'élève 1L a appris à travers les différents modules.

Du côté de l'élève 2G, la progression est moins régulière mais toute aussi intéressante. Les deux premiers modules sont atteints avec 60% et 60%, ce qui est tout à fait bien réussi. Le module 3 a été tout à fait passionnant à analyser et pour cause : 2G termine avec 7% de bonnes réponses, 17% de mauvaises réponses et 75% de non-réponses, ce qui est un pourcentage élevé. Nous nous sommes donc penchées sur ce cas étant donné qu'aucun élève étudié n'avait jusqu'à présent terminé avec un taux de non-réponses aussi élevé et encore moins dans le module 3. En analysant les exercices du module 3, un élément simple a montré la cause de ce phénomène : 2G n'a tout simplement pas répondu aux exercices. En effet, un semblant de réponse apparaît à partir de l'exercice 10. Pourtant le temps passé sur les exercices n'est pas inférieur à celui passé dans les autres modules, ce qui prouve que l'élève 2G a au minimum lu toutes les consignes des exercices et essayé de les comprendre. De plus, le temps resté à lire les panneaux n'est pas significativement plus bas que dans les autres modules, ce qui prouve qu'il a tout de même lu ces derniers. En analysant de façon détaillée ce

module et le suivant, nous avons déjà écarté l'hypothèse de l'incompréhension de l'utilisation de la plateforme. Effectivement, ce cas aurait pu se produire lors du module 1 mais, à ce moment de l'expérience, l'élève 2G savait déjà utiliser la plateforme. Cependant, nous pensons que la notion sujet-verbe éloigné était trop difficile pour 2G. En se penchant sur le peu de réponses données dans le module 3 ainsi que sur les erreurs faites dans le module 4, il en ressort de façon nette que l'élève 2G a de la peine à voir la phrase dans son ensemble lorsqu'il doit remettre des parties de la phrase dans l'ordre. Ci-dessous un exemple concret tiré du début du module 4 afin d'illustrer notre propos :

Illustration 9 : exercice 2 module 4

Très clairement, 2G a repéré le sujet car il suit le verbe et, en terme d'accord, c'est correct. En revanche, la phrase est dépourvue de sens. Tout au long du module 4, cet aspect s'améliore et 2G fait des progrès. Mais, lorsqu'il s'agit de justifier, ceci reste encore difficile. Il est donc très probable que l'élève 2G n'ait simplement pas compris les différents exercices du module 3 mais ait quand même essayé quelque peu de les faire. Dans le module 4, comme la matière est reprise, 2G a pris deux fois plus de temps pour les exercices et a apparemment compris ce qui était attendu de lui. De plus, le module 4 comprend un ou deux exercices où il s'agit de choisir la bonne forme de chaque verbe, ce qui veut dire que les phrases étaient déjà construites. Il ne lui restait plus qu'à trouver le groupe sujet et l'accorder en conséquence. Cela prouve qu'il a progressé dans l'accord sujet-verbe éloigné mais que ça reste plus simple lorsqu'il ne faut pas en plus prendre en compte le sens de la phrase. Dans la suite de son parcours, l'élève 2G consacre moins de temps au module 5, peut-être parce qu'il a cru que la même notion que les deux modules précédents revenait. Il atteint tout de même 31% de réussite et son taux de non-réponse reste à 0%. Lors du module 6, l'élève 2G passe en moyenne 5 minutes sur les exercices, ce qui est le temps le plus important jusqu'à présent. Etant donné que ce module est

un réinvestissement, il se peut que l'élève 2G ait voulu particulièrement bien se concentrer car il a remarqué que les différentes notions - accord dans le groupe nominal et accord sujet-verbe - revenaient toutes. Par contre, il ne passe que 24 secondes en moyenne sur les panneaux ce qui, comparé aux autres modules, est très rapide. Il est probable que ce temps soit dû à une connaissance préalable des notions. Il n'avait donc pas besoin de tout relire, mais il se donnait le temps de cibler chaque exercice dans les notions et de faire des liens entre ces dernières. Il obtient donc un taux de bonnes réponses de 49% contre 51% de mauvaises réponses et 0% de non-réponse. Si 2G a effectivement eu la patience et la présence d'esprit de décomposer les exercices afin de repérer les notions abordées dans chacun et de voir si les deux étaient traitées dans le même exercice, un progrès énorme serait à noter car, de manière générale, les élèves ne font pas forcément le lien entre le fait que, quand une phrase a été transformée au pluriel, alors le verbe aussi sera modifié. Parfois, ils ont tendance à ranger les différentes notions dans des cases : le groupe nominal en est une, l'accord sujet-verbe une autre. Et dès qu'on a besoin de toutes ces connaissances à la fois, les enfants n'arrivent pas à mobiliser l'ensemble des procédures nécessaires pour traiter toutes les informations.

Dans l'ensemble, les deux élèves progressent beaucoup et ont appris à travers ces exercices. Un des aspects les plus intéressants est certainement celui concernant les justifications. Il n'est pas anodin de constater que autant 1L que 2G ont de la peine à justifier leurs réponses. Soit ils le font faux, soit ils n'en donnent aucune. Nous sommes donc certainement hors de leur zone proximal de développement. Justifier ses choix et ses réponses est pourtant un élément essentiel que les élèves devraient apprendre à maîtriser. Ceci nous pousse à nous remettre en question : ne devrions-nous pas adapter notre enseignement aux besoins et demandes de la société actuelle ?

Modules de l'élève 1L

Module 1

Module 2

Module 3

Module 4

Module 5

Module 6

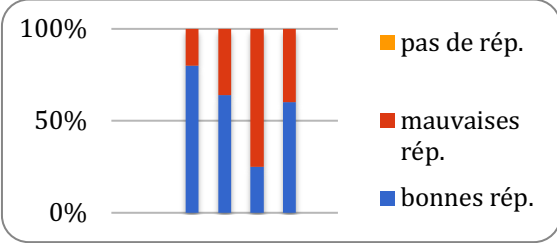
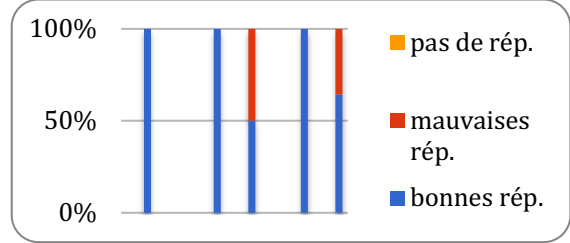
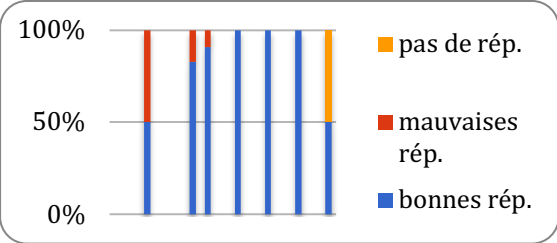
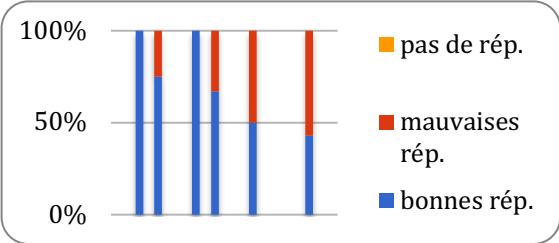
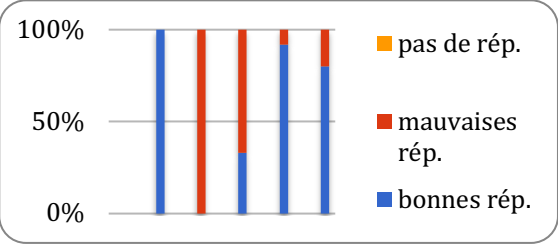


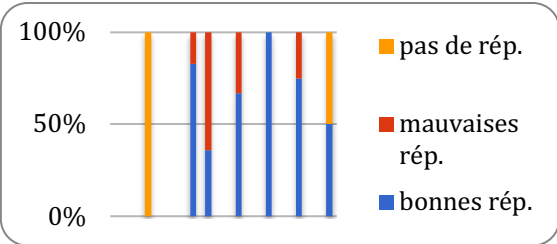
Tableau 14 : modules de l'élève 1L

Modules de l'élève 2G

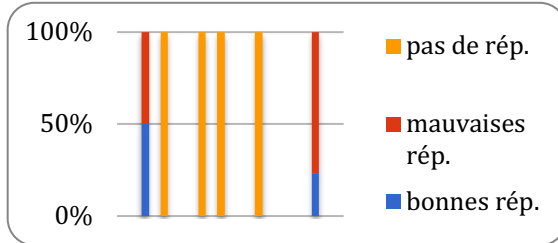
Module 1



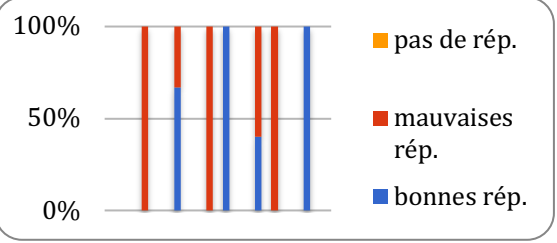
Module 2



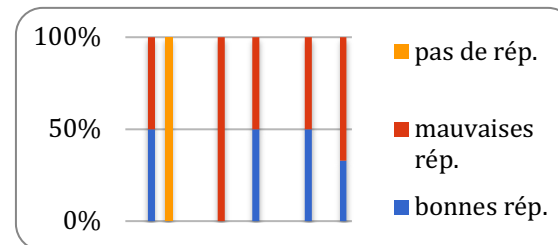
Module 3



Module 4



Module 5



Module 6

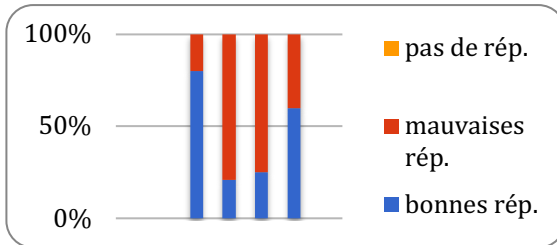


Tableau 15 : modules de l'élève 2G

## 6. Synthèse des résultats et retour sur les questions de recherches

De manière générale, les résultats obtenus sont encourageants. Les deux classes ont progressé et la plateforme a fait ses preuves. Deux éléments significatifs ressortent de nos analyses. Premièrement, un rapport entre le temps passé sur les panneaux d'institutionnalisation et les exercices et les résultats des élèves est flagrant. Plus les élèves prennent le temps de lire les panneaux et d'appliquer la théorie dans les exercices, plus leur taux de réussite sera élevé. Les élèves qui n'ont fait que passer à l'exercice sans lire la partie théorique ont montré une baisse de résultat tout au long des modules.

Deuxièmement, une construction des modules différentes que celle d'une séquence d'enseignement est à relever. En effet, les modules s'inspirent fortement de la démarche active de découverte expliquée dans le chapitre 1.5.2.2. et mise en place par Chartrand (1995). Force est de constater alors que le fait d'amener les élèves à faire des hypothèses et à pouvoir les justifier les incitent à comprendre ce qu'ils font et pourquoi. En découle donc une augmentation des résultats. C'est bien sûr un travail de longue haleine.

Nous revenons maintenant sur nos hypothèses de départ dans le chapitre 1.8 :

- a. Le temps passé sur les modules influence-t-il les résultats du parcours de l'élève ?

L'hypothèse première voulait qu'un rapport entre le temps passé sur les modules et les résultats des élèves se remarque. Nous ne pouvons pas affirmer que plus le temps passé sur les panneaux théoriques est long, plus les résultats s'améliorent. Cependant, nous sommes en mesure d'affirmer, en se référant aux élèves 2G et 2K, que les résultats ne vont pas en s'améliorant si les élèves ne font que survoler les panneaux théoriques.

- b. Est-ce vraiment un outil permettant de mieux suivre les élèves et de les évaluer (formativement) ?

En regard des résultats obtenus, il nous est possible d'affirmer que cet outil permet un suivi régulier et précis des élèves dans leurs apprentissages. En effet, nous pouvons clairement situer des progrès de manière individuelle pour chaque élève. De plus, le fait de pouvoir retourner sur leurs productions à tout moment et de revoir leurs types d'erreur nous permet de faire une évaluation formative sur leurs performances. Cependant, nous n'avons malheureusement pas pu tester la plateforme dans son ensemble. Dans un futur proche, le but est qu'elle règle elle-même les parcours des élèves en fonction de leurs résultats et de leur progression.

## 7. Limites de la recherche

Dans ce chapitre, nous présenterons les limites rencontrées durant notre recherche. Dans un premier temps, nous traiterons les problèmes informatiques, tels que les bugs de la plate-forme expérimentale. Ces soucis ont été repérés lors de l'analyse des résultats, certains taux nous ont interpellées et nous ont obligées à creuser le questionnement car ils empêchaient une recherche exacte en modifiant les résultats des élèves. Dans un deuxième temps, nous parlerons de la classe témoin et amènerons un frein possible à notre recherche.

Le premier grand problème est la perte des données du premier module de la classe 1. En effet, nous n'avons accès à aucun résultat concernant ce module 1, bien que les élèves aient travaillé dessus durant leur première séance. La première classe a commencé à travailler sur cette plateforme expérimentale un jour avant la deuxième classe, ceci pourrait expliquer le problème survenu ainsi que sa résolution le lendemain.

Le deuxième problème se situe au quatorzième exercice du module 2, en effet dans cet exercice, les élèves devaient d'abord surligner les verbes mal accordés et ensuite les écrire correctement. La plate-forme accordait un certain nombre de points pour le repérage des erreurs et d'autres pour leur correction. Le problème est que l'ordinateur ne cumulait que les points de la détection des fautes d'accord mais aucun pour la révision, peu importe si les élèves accordaient juste ou pas les verbes, ils se retrouvaient avec 50% de non-réponse pour les corrections, malgré eux. Ceci est un problème car tous élèves se retrouvent avec minimum 14% de non-réponse dans ce module alors que la plupart avaient répondu aux deux questions de cet exercice 14. Ce taux d'absence de réponses fausse les résultats finaux et, en plus de ça, certains élèves avaient répondu correctement à la question donc ils ne cumulent pas des points qu'ils devraient avoir.

| Réalisée le         | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | Total |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 15/09/2017<br>13:37 | 02:56 | 03:50 | 00:44 | 01:00 | 01:17 | 01:01 | 00:46 | 01:05 | 00:28 | 01:00 | 00:08 | 01:10 | 00:14 | 02:13 | 17:52 |

Dans chaque phrase, vérifie si le verbe est correctement accordé. Surligne le verbe s'il n'est pas bien accordé.

- Les autorités américaines déclenches ✓ ce soir une alerte à la population.
- Les prévisions de la nuit annoncent des vents très violents.
- Les habitants protèges ✓ leur maison et se préparent à partir.
- Les scientifiques parle ✓ d'une tempête extraordinaire.

Corrige les verbes que tu as surlignés.

déclenchent, protègent, parlent

3 / 10000 Word Limit

Illustration 10 : exercice 14 module 2



Un deuxième problème a été repéré au deuxième exercice du quatrième module. Dans cet exercice, les élèves avaient comme consigne de remettre des étiquettes dans le bon ordre afin de construire une phrase dont les accords étaient corrects. Qu'ils aient répondu juste ou pas, les élèves ont tous amassé 100% de mauvaises réponses à cette question. L'inexplicable de ce problème est que la plate-forme corrige et valide les bonnes réponses des élèves, mais elle ne leur compte pas de points. Ainsi les résultats de ce module sont faussés par ce problème.

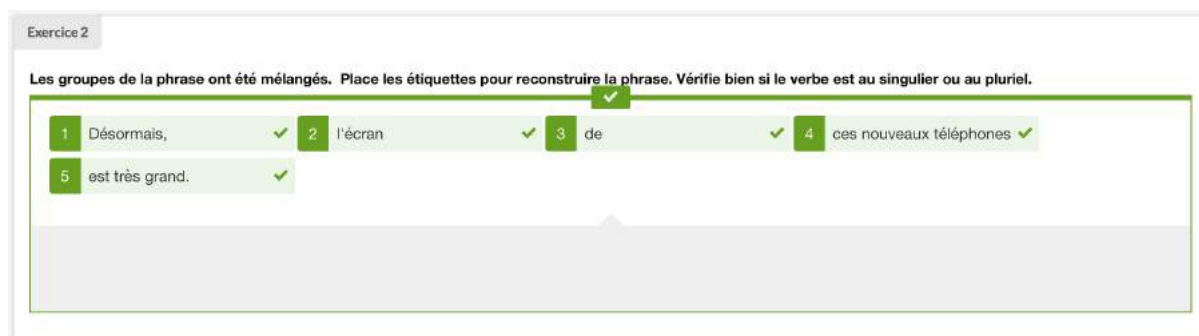


Illustration 11 : exercice 2 module 4

Pour traiter les résultats des élèves sur la plate-forme numérique, nous avons inséré toutes les données d'e-scope (pourcentage de bonnes, mauvaises ou non-réponses et temps sur les exercices et les panneaux) dans des tableaux *Excel*. Ensuite nous avons calculé des moyennes afin d'analyser et interpréter ces résultats et faire ressortir des tendances et/ou des interpellations. Au moment où nous sommes réellement entrées dans tous ces chiffres, nous nous sommes rendu compte que les moyennes, que la plateforme nous présentait, ne correspondaient pas aux moyennes calculés dans nos tableaux *Excel*. Nous avons une manière différente de calculer ces moyennes. E-scope se basait sur le nombre de points marqués divisé par le nombre total de points de chaque exercice et module, dans ce cas la moyenne est comptée à partir des coefficients et de la valeur de chaque réponse. Nous, nous avons fait des moyennes purement arithmétiques en pensant que chaque réponse avait la même valeur, ainsi les taux moyens de bonnes, mauvaises et non-réponses étaient erronés. La seule moyenne correcte est celle du temps.

| <b>1J MOYENNE modules e-scope</b> | bonnes rép. | mauvaies rép. | pas de rép. |
|-----------------------------------|-------------|---------------|-------------|
| Moyenne m.1                       | -           | -             | -           |
| Moyenne m.2                       | 70%         | 14%           | 16%         |
| Moyenne m.3                       | 28%         | 72%           | 0%          |
| Moyenne m.4                       | 32%         | 68%           | 0%          |
| Moyenne m.5                       | 31%         | 69%           | 0%          |
| Moyenne m.6                       | 60%         | 32%           | 9%          |
|                                   |             |               |             |
| <b>1J MOYENNE modules excel</b>   | bonnes rép. | mauvaies rép. | pas de rép. |
| M.1 MOYENNE                       | -           | -             | -           |
| M.2 MOYENNE                       | 73%         | 20%           | 7%          |
| M.3 MOYENNE                       | 41%         | 59%           | 0%          |
| M.4 MOYENNE                       | 27%         | 73%           | 0%          |
| M.5 MOYENNE                       | 33%         | 67%           | 0%          |
| M.6 MOYENNE                       | 56%         | 31,5%         | 12,5%       |

Tableau 16 : comparaison moyennes E-scope / moyennes Excel

Une dernière limite de notre recherche est la classe témoin. En effet, les seuls moments où nous sommes allées dans cette classe sont lorsque les élèves ont passé les pré-tests et les post-tests. De ce fait, nous pouvons affirmer que durant ces tests, nous nous sommes comportées exactement de la même manière afin d'éviter un quelconque biais. Cependant, nous n'avons aucune information concernant les séquences d'enseignement ordinaires données par l'enseignante titulaire de la classe. Ainsi, nous constatons un écart important de progrès entre les classes 1 et 2 et la classe 3 et ce sans savoir ce qu'il s'est exactement passé dans la classe témoin (3). En conséquence, nous ne pouvons que peu exploiter notre classe témoin.

## 8. Conclusion

Cela fait plusieurs décennies que des travaux de recherche ont rassemblé bon nombre de connaissances qui démontrent, de manière convergente, que le prétendu chaos orthographique devrait être analysé avec des outils de compréhension actuels. À quoi bon l'étudier avec des outils d'hier ? Il faut le faire en fonction de l'école et ses propres élèves, mais aussi dans le contexte de la société telle qu'elle se présente. (Cogis, 2005)

Sur la base de cette auteure, notre présent travail a permis d'analyser des outils actuels, voire futuristes. Et les résultats ne nous laissent pas de marbre : les classes ayant eu l'opportunité de travailler avec la plateforme montrent une amélioration au fil du temps et des modules. Cependant, plus de classes et plus d'élèves ont manqué à notre recherche. Il aurait de fait fallu faire l'expérience avec un échantillon plus grand, composé d'au moins une centaine d'élèves.

De même, l'aspect psychologique n'a pas pu être pris en compte dans notre travail puisque les élèves ne nous ont pas communiqué leurs pensées ou leurs stratégies à la fin des modules. Ceci pourrait représenter une autre étude étant donné que notre travail s'orientait prioritairement vers les bénéfices de l'utilisation de la plateforme en classe sur les apprentissages des élèves. Un projet actuel, qui se tourne plutôt du côté des neurosciences, est de faire travailler les élèves sur la plateforme numérique en les équipant de casques capables de détecter l'activité de leur cerveau pendant le travail sur la plateforme. Cette étude s'axerait donc moins — voire pas du tout — sur la didactique du français.

La place de l'enseignement lors de l'utilisation de cette plateforme numérique en classe nous pousse à la réflexion. Plusieurs aspects se sont dégagés et nous ont permis de nous positionner quant à l'emploi de cette dernière dans nos salles de classe. D'une part, l'individualisation qu'elle permettra est un élément essentiel et une aide bénéfique surtout pour les élèves mais également pour les enseignants étant donné que le but est d'arriver, dans quelques années, à une plateforme se régulant automatiquement en fonction des résultats de l'élève. L'enseignant a alors accès de manière détaillée à toutes les réponses données par l'élève ainsi que ses progrès. D'autre part, la question de la relation pédagogique entre l'enseignant et les élèves nous interpelle. Gardons-nous vraiment un contact humain en travaillant avec des machines ? Avons-nous réellement encore l'occasion de discuter avec nos élèves ? Si nous pouvions refaire l'expérience dans un monde idéal, c'est-à-dire sans souci informatique, nous prendrions plus de temps pour discuter avec les élèves de leurs sentiments lors du travail sur la plateforme. Qu'ont-ils l'impression d'avoir appris ? Sentent-ils qu'ils contrôlent leur apprentissage ?



### Déclaration sur l'honneur

Par la présente, j'atteste que le travail rendu est le fruit de ma réflexion personnelle et a été rédigé de manière autonome.

**Je certifie que toute formulation, source, raisonnement, analyse ou création empruntée à des tiers est correctement et consciencieusement mentionnée comme telle, de manière transparente et claire, de sorte que la source soit reconnaissable, dans le respect des droits d'auteurs.**


Je suis conscient-e que le fait de ne pas citer une source ou de ne pas la citer clairement, correctement ou complètement est constitutif de plagiat ; celui-ci est automatiquement dénoncé à l'autorité compétente.

Au vu de ce qui précède, je déclare sur l'honneur ne pas avoir eu recours au plagiat ou à toute autre forme de fraude

Fribourg, le 5 avril 2018

Lieu, date

  
\_\_\_\_\_  
Signature

  
\_\_\_\_\_  
Signature

Ce formulaire doit être rempli et dûment signé par tout-e étudiant-e rédigeant un travail de diplôme. Il doit accompagner chaque travail de diplôme.

01/09/2016 (LLE/FIN)

## 9. Bibliographie

Bouillon, B. (2012). "L'orthographe française". Repéré le 20 janvier 2018, à <http://bbouillon.free.fr/univ/ling/fichiers/orth/ortho.htm>

Brissaud, C., et Cogis, D. (2011). *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui?*. Paris, France : Hatier.

Chartrand, S. (1995). *Enseigner la grammaire autrement : Animer une démarche active de découverte*. Québec, Canada : Québec français.

Chiss, J.-L., et David, J. (2011), *Didactique du français et étude de la langue*. Paris, France : Armand Collin.

Cogis, D. (2005). *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*. Paris, France : Delagrave.

Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin, (2010). Plan d'étude romand : cycle 2. Langues (L) — Français. Neuchâtel : CIIP.

Dubois, M., Kamber, A., Skupien Depens, C. (2011). *L'enseignement de l'orthographe en FLE*. Neuchâtel, Suisse : TRANEL. Récupéré le 20 janvier 2018, de [https://doc.rero.ch/record/12852/files/tranel\\_n\\_54\\_2011.pdf](https://doc.rero.ch/record/12852/files/tranel_n_54_2011.pdf)

Geoffre, T. (2013). *Vers le contrôle orthographique au cycle 3 de l'école primaire*. (Thèse de doctorat). Université de Grenoble.

Geoffre, T. (2016). Didactique de la L1. Document de cours non publié. Fribourg : Haute Ecole Pédagogique.

Geoffre, T. (2015). *De la didactique des sciences à la didactique de l'orthographe*. Paris, France : Corela. Récupéré le 31 mars 2018, de <http://corela.revues.org/3731>

Les chaînes d'accord. (2015). Récupéré le 30 mars 2018, de <https://preparerlecrpe.files.wordpress.com/2015/11/orthographe-fiche-2-les-chac3aenes-daccord.pdf>

Pollard, F. (s.d.). "Apprendre la grammaire par la démarche active de découverte (DADD)" Récupéré le 29 janvier 2018, de [http://www.ac-grenoble.fr/ien.bv/IMG/pdf Apprendre la grammaire par la demarche active de decouverte .pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.bv/IMG/pdf/Apprendre_la_grammaire_par_la_demarche_active_de_decouverte.pdf)

Pothier, B. (1996). *Comment les enfants apprennent l'orthographe : Diagnostics et propositions pédagogiques*. Paris, France : Retz.

Richoz, M-A., et Jungo Nussbaumer, R., (2016). Didactique générale. Document de cours non publié. Fribourg : Haute Ecole Pédagogique.

Simard, C., Dufays, J.-L., Dolz, J. & al. (2010). *Didactique du français langue première*. Bruxelles, Belgique : De Boeck.

Yerly, G., et Jungo Nussbaumer, R., (2017). Didactique générale. Document de cours non publié. Fribourg : Haute Ecole Pédagogique.

## 10. Annexes

|  |    |
|--|----|
| Annexe 1 : score global pré-test/post-test - classe 1 .....      | 59 |
| Annexe 2 : évolution globale pré-test/post-test – classe 1 ..... | 60 |
| .....  | 60 |
| Annexe 3 : évolution par notions – classe 1 .....                | 61 |
| .....  | 61 |
| Annexe 4 : score global pré-test/post-test – classe 2 .....      | 62 |
| Annexe 5 : évolution globale pré-test/post-test – classe 2 ..... | 63 |
| .....  | 63 |
| Annexe 6 : évolution par notions – classe 2 .....                | 64 |
| .....  | 64 |
| Annexe 7 : score global pré-test/post-test – classe 3 .....      | 65 |
| Annexe 8 : évolution globale pré-test/post-test – classe 3 ..... | 66 |
| Annexe 9 : évolution par notions – classe 3 .....                | 67 |
| Annexe 10 : moyenne des modules – classe 1 .....                 | 68 |
| Annexe 11 : compte-rendu du module 2 – classe 1 .....            | 69 |
| Annexe 12 : compte-rendu du module 3 – classe 1 .....            | 70 |
| annexe 13 : compte-rendu du module 4 – classe 1 .....            | 71 |
| annexe 14 : compte-rendu du module 5 – classe 1 .....            | 72 |
| annexe 15 : compte-rendu du module 6 – classe 1 .....            | 73 |
| annexe 16 : moyenne des modules – classe 2 .....                 | 74 |
| annexe 17 : compte-rendu du module 1 – classe 2 .....            | 75 |
| annexe 18 : compte-rendu du module 2 – classe 2 .....            | 76 |
| annexe 19 : compte-rendu du module 3 – classe 2 .....            | 77 |
| annexe 20 : compte-rendu du module 4 – classe 2 .....            | 78 |
| annexe 21 : compte-rendu du module 5 – classe 2 .....            | 79 |
| annexe 22 : compte-rendu du module 6 – classe 2 .....            | 80 |
| Annexe 23 : résultats des modules de l'élève 1L .....            | 81 |
| .....  | 81 |
| Annexe 24 : résultat du module 2 de l'élève 1L .....             | 82 |
| Annexe 25 : résultat du module 3 de l'élève 1L .....             | 83 |
| Annexe 26 : résultat du module 4 de l'élève 1L .....             | 84 |

|  |     |
|--|-----|
| Annexe 27 : Résultat du module 5 de l'élève 1L.....  | 85  |
| Annexe 28 : résultat du module 6 de l'élève 1L ..... | 86  |
| Annexe 29 : résultat des modules de l'élève 1I ..... | 87  |
| .....  | 87  |
| Annexe 30 : résultat du module 2 de l'élève 1I.....  | 88  |
| Annexe 31 : résultat du module 3 de l'élève 1I.....  | 89  |
| Annexe 32 : résultat du module 4 de l'élève 1I.....  | 90  |
| Annexe 33 : résultat du module 5 de l'élève 1I.....  | 91  |
| Annexe 34 : résultat du module 6 de l'élève 1I.....  | 92  |
| Annexe 35 : résultat des modules de l'élèves 1J..... | 93  |
| Annexe 36 : résultat du module 2 de l'élève 1J ..... | 94  |
| Annexe 37 : résultat du module 3 de l'élève 1J ..... | 95  |
| Annexe 38 : résultat du module 4 de l'élève 1J ..... | 96  |
| Annexe 39 : résultat du module 5 de l'élève 1J ..... | 97  |
| Annexe 40 : résultat du module 6 de l'élève 1J ..... | 98  |
| Annexe 41 : résultat des modules de l'élève 2L ..... | 99  |
| Annexe 42 : résultat du module 1 de l'élève 2L ..... | 100 |
| Annexe 43 : résultat du module 2 de l'élève 2L ..... | 101 |
| Annexe 44 : résultat du module 3 de l'élève 2L ..... | 102 |
| Annexe 45 : résultat du module 4 de l'élève 2L ..... | 103 |
| Annexe 46 : résultat du module 5 de l'élève 2L ..... | 104 |
| Annexe 47 : résultat du module 6 de l'élève 2L ..... | 105 |
| Annexe 48 : résultat des modules de l'élève 2K.....  | 106 |
| Annexe 49 : résultat du module 1 de l'élève 2K.....  | 107 |
| Annexe 50 : résultat du module 2 de l'élève 2K.....  | 108 |
| Annexe 51 : résultat du module 3 de l'élève 2K.....  | 109 |
| Annexe 52 : résultat du module 4 de l'élève 2K.....  | 110 |
| Annexe 53 : résultat du module 5 de l'élève 2K.....  | 111 |
| Annexe 54 : résultat du module 6 de l'élève 2K.....  | 112 |
| Annexe 55 : résultat des modules de l'élève 2G.....  | 113 |
| Annexe 56 : résultat du module 1 de l'élève 2G ..... | 114 |
| Annexe 57 : résultat du module 2 de l'élève 2G ..... | 115 |



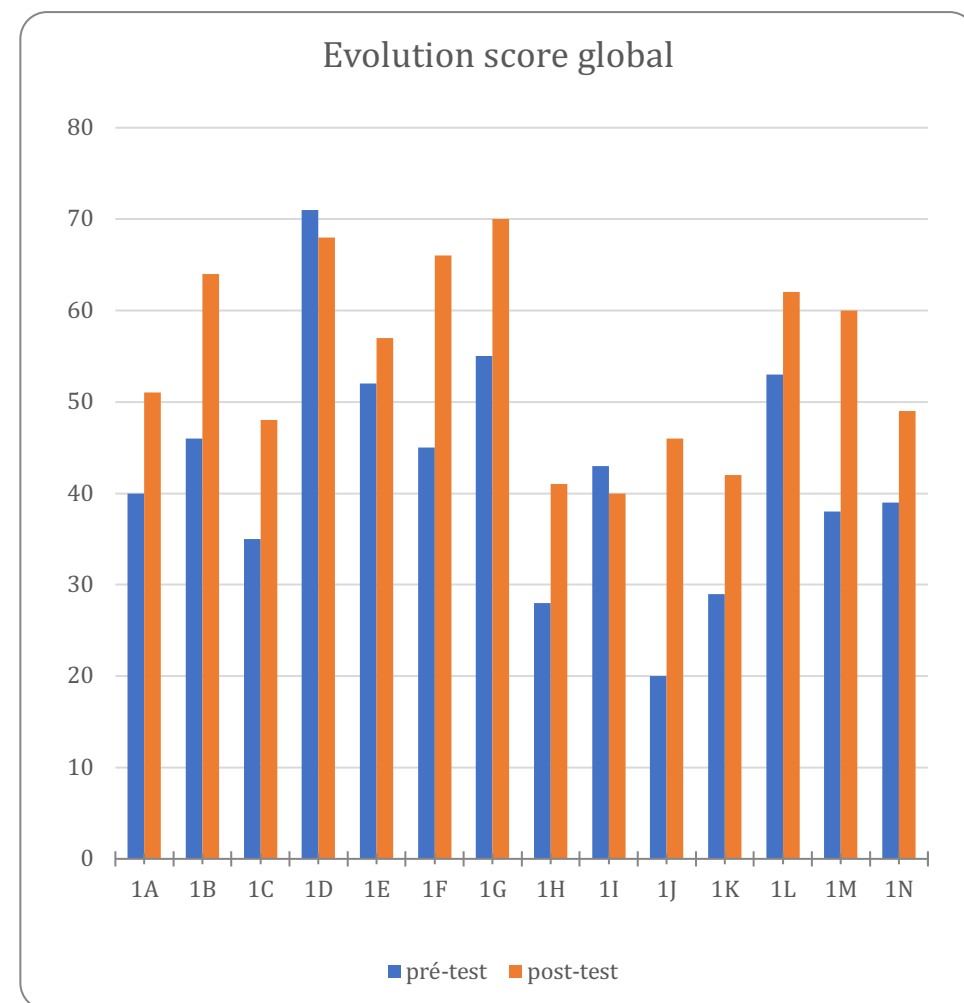
|   |     |
|---|-----|
| Annexe 58 : résultat du module 3 de l'élève 2G .....                                  | 116 |
| Annexe 59 : résultat du module 4 de l'élève 2G .....                                  | 117 |
| Annexe 60 : résultat du module 5 de l'élève 2G .....                                  | 118 |
| Annexe 61 : résultat du module 6 de l'élève 2G .....                                  | 119 |
| Annexe 62 : CD – évaluation diagnostique pré-test et post-test des trois classes..... | 120 |

## ANNEXE 1 : SCORE GLOBAL PRÉ-TEST/POST-TEST - CLASSE 1

| Classe 1 |         | S et V   | justifs  | GN       | phrases  |          |         | S et V    | justifs   | GN        | phrases   |           | Delta      |
|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|          |         | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test |         | post-test | post-test | post-test | post-test | post-test | individuel |
| 1A       |         | 13       | 6        | 7        | 14       | 40       |         | 12        | 12        | 12        | 15        | 51        | 11         |
| 1B       |         | 15       | 11       | 8        | 12       | 46       |         | 22        | 14        | 16        | 12        | 64        | 18         |
| 1C       |         | 10       | 9        | 8        | 8        | 35       |         | 16        | 14        | 9         | 9         | 48        | 13         |
| 1D       |         | 20       | 18       | 16       | 17       | 71       |         | 21        | 16        | 16        | 15        | 68        | -3         |
| 1E       |         | 15       | 10       | 12       | 15       | 52       |         | 19        | 14        | 10        | 14        | 57        | 5          |
| 1G       |         | 14       | 10       | 16       | 15       | 55       |         | 22        | 16        | 16        | 16        | 70        | 15         |
| 1H       |         | 9        | 6        | 0        | 13       | 28       |         | 6         | 10        | 14        | 11        | 41        | 13         |
| 1I       |         | 12       | 13       | 7        | 11       | 43       |         | 11        | 14        | 8         | 7         | 40        | -3         |
| 1J       |         | 7        | 0        | 2        | 11       | 20       |         | 12        | 12        | 12        | 10        | 46        | 26         |
| 1J       |         | 8        | 8        | 15       | 14       | 45       |         | 20        | 16        | 16        | 14        | 66        | 21         |
| 1K       |         | 7        | 8        | 9        | 5        | 29       |         | 8         | 14        | 10        | 10        | 42        | 13         |
| 1L       |         | 20       | 8        | 16       | 9        | 53       |         | 18        | 14        | 16        | 14        | 62        | 9          |
| 1M       |         | 8        | 14       | 5        | 11       | 38       |         | 20        | 16        | 11        | 13        | 60        | 22         |
| 1N       |         | 12       | 8        | 8        | 11       | 39       |         | 14        | 8         | 14        | 13        | 49        | 10         |
|          | moyenne | 12.14    | 9.21     | 9.21     | 11.86    | 42.43    | moyenne | 15.79     | 13.57     | 12.86     | 12.36     | 54.57     | 12.14      |
|          |         |          |          |          |          |          | deltas  | 3.64      | 4.36      | 3.64      | 0.5       | 12.14     |            |

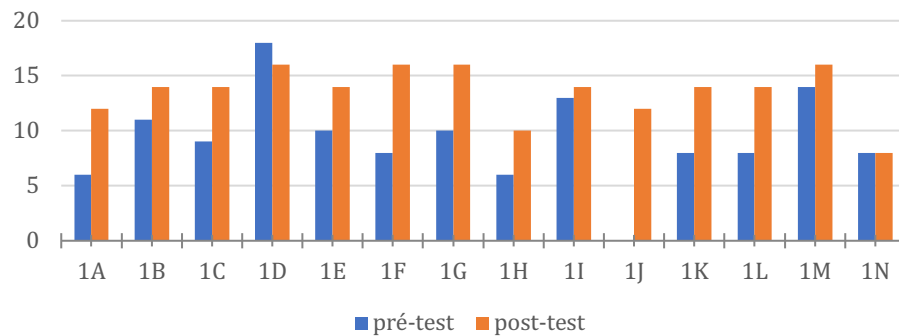
## ANNEXE 2 : ÉVOLUTION GLOBALE PRÉ-TEST/POST-TEST – CLASSE 1

| Classe 1 | delta  |         |    |         |              |
|----------|--------|---------|----|---------|--------------|
|          | S et V | justifs | GN | phrases | score global |
| 1A       | -1     | 6       | 5  | 1       | 11           |
| 1B       | 7      | 3       | 8  | 0       | 18           |
| 1C       | 6      | 5       | 1  | 1       | 13           |
| 1D       | 1      | -2      | 0  | -2      | -3           |
| 1E       | 4      | 4       | -2 | -1      | 5            |
| 1G       | 8      | 6       | 0  | 1       | 15           |
| 1H       | -3     | 4       | 14 | -2      | 13           |
| 1I       | -1     | 1       | 1  | -4      | -3           |
| 1J       | 5      | 12      | 10 | -1      | 26           |
| 1J       | 12     | 8       | 1  | 0       | 21           |
| 1K       | 1      | 6       | 1  | 5       | 13           |
| 1L       | -2     | 6       | 0  | 5       | 9            |
| 1M       | 12     | 2       | 6  | 2       | 22           |
| 1N       | 2      | 0       | 6  | 2       | 10           |

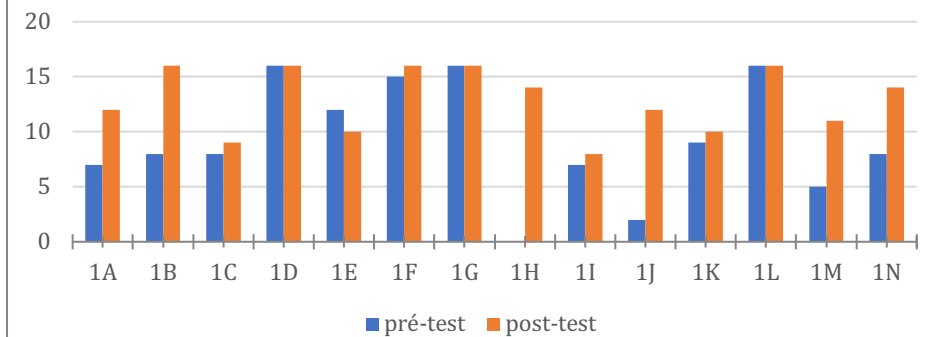


## ANNEXE 3 : ÉVOLUTION PAR NOTIONS – CLASSE 1

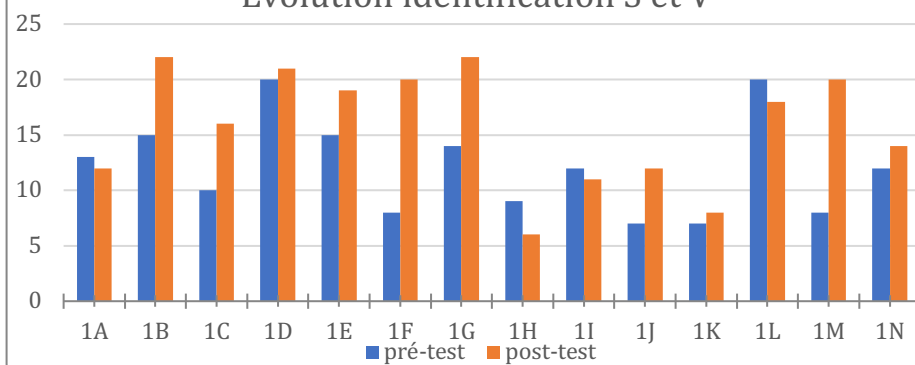
Evolution justifications



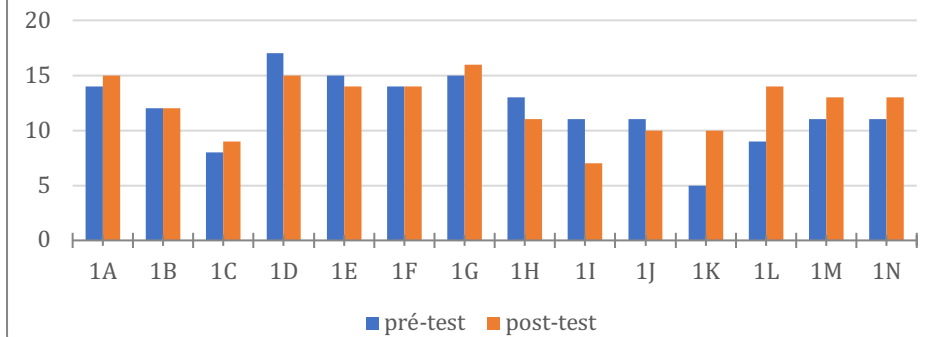
Evolution GN



Evolution identification S et V



Evolution écriture phrases

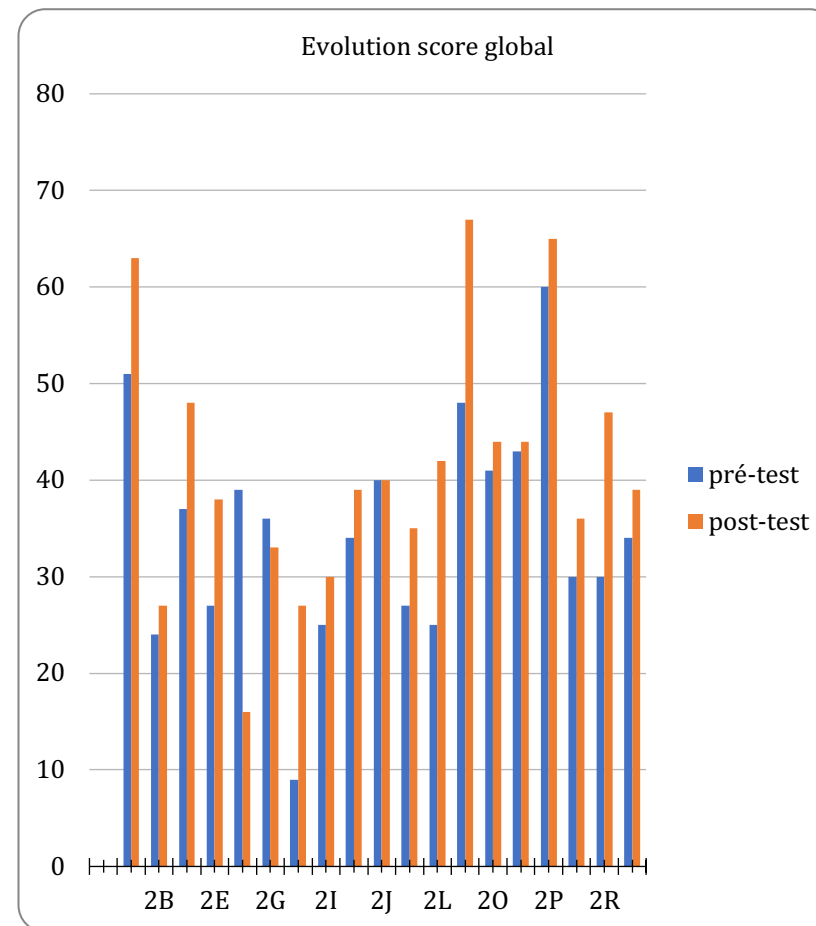


## ANNEXE 4 : SCORE GLOBAL PRÉ-TEST/POST-TEST – CLASSE 2

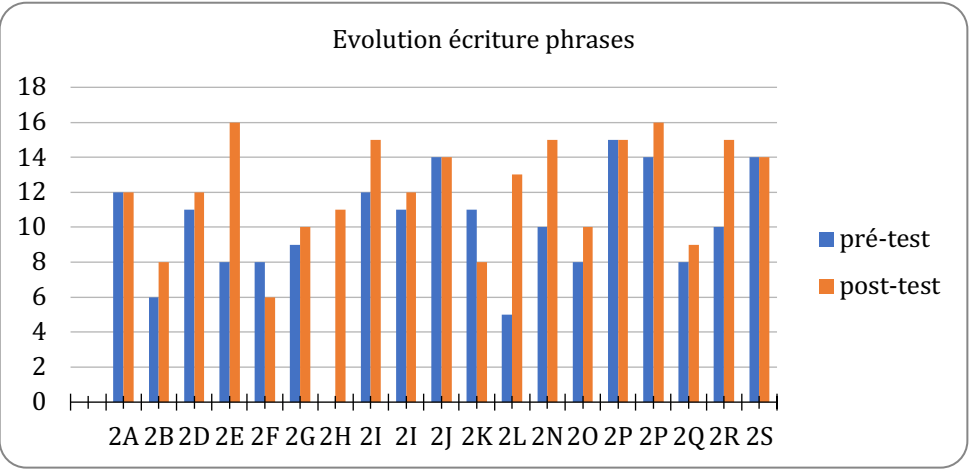
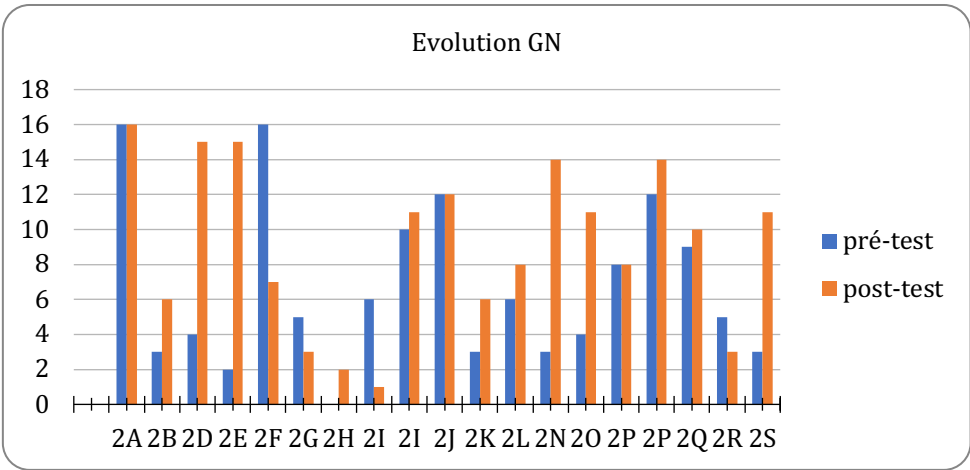
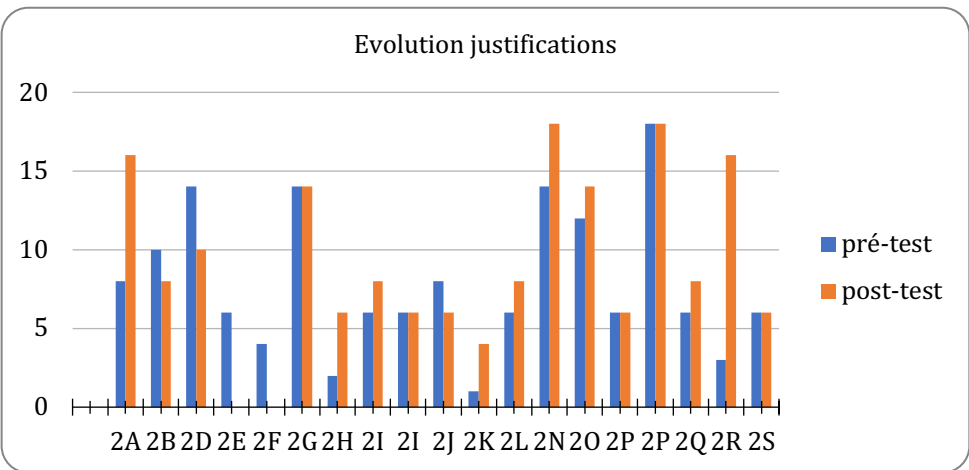
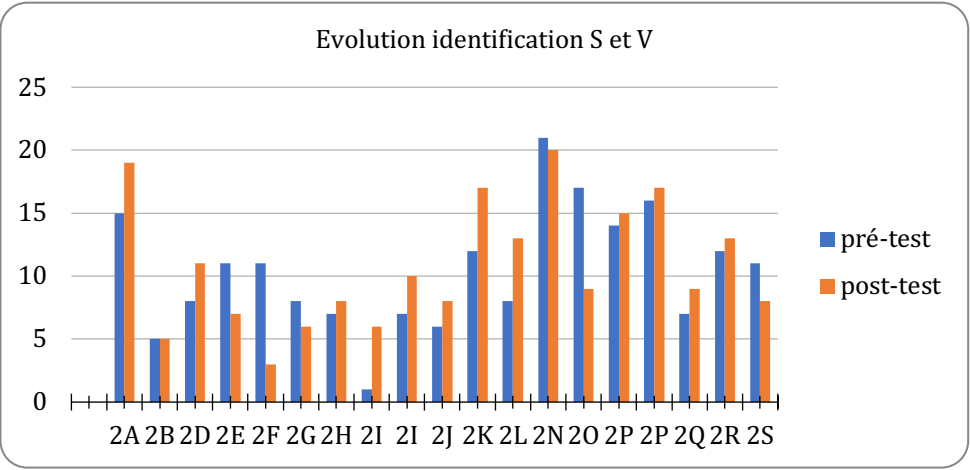
| Classe 2 |         | S et V   | justifs  | GN       | phrases  |          |        | S et V    | justifs   | GN        | phrases   |           | Delta      |
|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|          |         | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test |        | post-test | post-test | post-test | post-test | post-test | individuel |
| 2A       |         | 15       | 8        | 16       | 12       | 51       |        | 19        | 16        | 16        | 12        | 63        | 12         |
| 2B       |         | 5        | 10       | 3        | 6        | 24       |        | 5         | 8         | 6         | 8         | 27        | 3          |
| 2C       |         | 7        | 6        | 10       | 11       | 34       |        | 10        | 6         | 11        | 12        | 39        | 5          |
| 2D       |         | 8        | 14       | 4        | 11       | 37       |        | 11        | 10        | 15        | 12        | 48        | 11         |
| 2E       |         | 11       | 6        | 2        | 8        | 27       |        | 7         | 0         | 15        | 16        | 38        | 11         |
| 2F       |         | 11       | 4        | 16       | 8        | 39       |        | 3         | 0         | 7         | 6         | 16        | -23        |
| 2G       |         | 8        | 14       | 5        | 9        | 36       |        | 6         | 14        | 3         | 10        | 33        | -3         |
| 2H       |         | 7        | 2        | x        | x        | 9        |        | 8         | 6         | 2         | 11        | 27        | 18         |
| 2I       |         | 1        | 6        | 6        | 12       | 25       |        | 6         | 8         | 1         | 15        | 30        | 5          |
| 2J       |         | 6        | 8        | 12       | 14       | 40       |        | 8         | 6         | 12        | 14        | 40        | 0          |
| 2K       |         | 12       | 1        | 3        | 11       | 27       |        | 17        | 4         | 6         | 8         | 35        | 8          |
| 2L       |         | 8        | 6        | 6        | 5        | 25       |        | 13        | 8         | 8         | 13        | 42        | 17         |
| 2M       |         | 14       | 6        | 8        | 15       | 43       |        | 15        | 6         | 8         | 15        | 44        | 1          |
| 2N       |         | 21       | 14       | 3        | 10       | 48       |        | 20        | 18        | 14        | 15        | 67        | 19         |
| 2O       |         | 17       | 12       | 4        | 8        | 41       |        | 9         | 14        | 11        | 10        | 44        | 3          |
| 2P       |         | 16       | 18       | 12       | 14       | 60       |        | 17        | 18        | 14        | 16        | 65        | 5          |
| 2Q       |         | 7        | 6        | 9        | 8        | 30       |        | 9         | 8         | 10        | 9         | 36        | 6          |
| 2R       |         | 12       | 3        | 5        | 10       | 30       |        | 13        | 16        | 3         | 15        | 47        | 17         |
| 2S       |         | 11       | 6        | 3        | 14       | 34       |        | 8         | 6         | 11        | 14        | 39        | 5          |
|          | moyenne | 10.37    | 7.89     | 7.06     | 10.33    | 36.17    |        | 10.74     | 9.05      | 9.11      | 12.16     | 41.05     | 4.89       |
|          |         |          |          |          |          |          | deltas | 0.37      | 1.16      | 2.05      | 1.82      | 4.89      |            |

## ANNEXE 5 : ÉVOLUTION GLOBALE PRÉ-TEST/POST-TEST – CLASSE 2

| Classe 2 | delta  |         |    |         |              |
|----------|--------|---------|----|---------|--------------|
|          | S et V | justifs | GN | phrases | score global |
| 2A       | 4      | 8       | 0  | 0       | 12           |
| 2B       | 0      | -2      | 3  | 2       | 3            |
| 2C       | 3      | 0       | 1  | 1       | 5            |
| 2D       | 3      | -4      | 11 | 1       | 11           |
| 2E       | -4     | -6      | 13 | 8       | 11           |
| 2F       | -8     | -4      | -9 | -2      | -23          |
| 2G       | -2     | 0       | -2 | 1       | -3           |
| 2H       | 1      | 4       |    |         | 18           |
| 2I       | 5      | 2       | -5 | 3       | 5            |
| 2J       | 2      | -2      | 0  | 0       | 0            |
| 2K       | 5      | 3       | 3  | -3      | 8            |
| 2L       | 5      | 2       | 2  | 8       | 17           |
| 2M       | 1      | 0       | 0  | 0       | 1            |
| 2N       | -1     | 4       | 11 | 5       | 19           |
| 2O       | -8     | 2       | 7  | 2       | 3            |
| 2P       | 1      | 0       | 2  | 2       | 5            |
| 2Q       | 2      | 2       | 1  | 1       | 6            |
| 2R       | 1      | 13      | -2 | 5       | 17           |
| 2S       | -3     | 0       | 8  | 0       | 5            |



ANNEXE 6 : ÉVOLUTION PAR NOTIONS – CLASSE 2



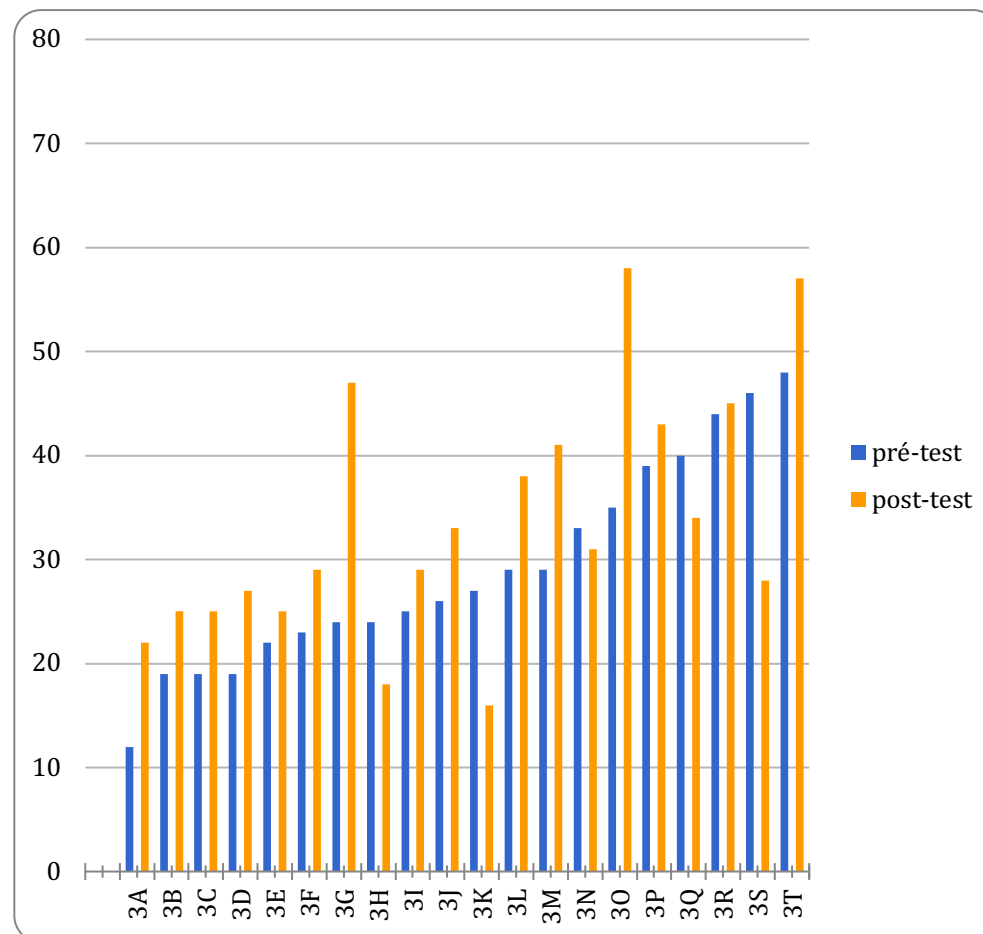
## ANNEXE 7 : SCORE GLOBAL PRÉ-TEST/POST-TEST – CLASSE 3

| Classe 3 |         | S et V   | justifs  | GN       | phrases  |          |        | S et V    | justifs   | GN        | phrases   |           | Delta      |
|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|          |         | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test | pré-test |        | post-test | post-test | post-test | post-test | post-test | individuel |
| 3A       |         | 5        | 0        | 7        | 0        | 12       |        | 9         | 1         | 2         | 10        | 22        | 10         |
| 3B       |         | 3        | 6        | 0        | 10       | 19       |        | 8         | 6         | 0         | 11        | 25        | 6          |
| 3C       |         | 5        | 0        | 7        | 7        | 19       |        | 6         | 0         | 12        | 7         | 25        | 6          |
| 3D       |         | 6        | 6        | 1        | 6        | 19       |        | 9         | 10        | 0         | 8         | 27        | 8          |
| 3E       |         | 3        | 6        | 2        | 11       | 22       |        | 8         | 6         | 0         | 11        | 25        | 3          |
| 3F       |         | 11       | 8        | 2        | 2        | 23       |        | 8         | 6         | 1         | 14        | 29        | 6          |
| 3G       |         | 7        | 6        | 0        | 11       | 24       |        | 14        | 6         | 14        | 13        | 47        | 23         |
| 3H       |         | 8        | 0        | 4        | 12       | 24       |        | 3         | 0         | 3         | 12        | 18        | -6         |
| 3I       |         | 3        | 6        | 6        | 10       | 25       |        | 4         | 6         | 8         | 11        | 29        | 4          |
| 3J       |         | 6        | 10       | 0        | 10       | 26       |        | 11        | 8         | 8         | 6         | 33        | 7          |
| 3K       |         | 1        | 12       | 3        | 11       | 27       |        | 0         | 8         | 1         | 7         | 16        | -11        |
| 3L       |         | 11       | 8        | 9        | 1        | 29       |        | 15        | 14        | 2         | 7         | 38        | 9          |
| 3M       |         | 4        | 8        | 6        | 11       | 29       |        | 13        | 6         | 11        | 11        | 41        | 12         |
| 3N       |         | 10       | 10       | 3        | 10       | 33       |        | 8         | 6         | 4         | 13        | 31        | -2         |
| 3O       |         | 14       | 8        | 0        | 13       | 35       |        | 17        | 12        | 16        | 13        | 58        | 23         |
| 3P       |         | 8        | 14       | 7        | 10       | 39       |        | 7         | 8         | 14        | 14        | 43        | 4          |
| 3Q       |         | 12       | 6        | 15       | 7        | 40       |        | 10        | 6         | 6         | 12        | 34        | -6         |
| 3R       |         | 14       | 8        | 8        | 14       | 44       |        | 9         | 6         | 14        | 16        | 45        | 1          |
| 3S       |         | 10       | 18       | 4        | 14       | 46       |        | 0         | 5         | 7         | 16        | 28        | -18        |
| 3T       |         | 12       | 6        | 16       | 14       | 48       |        | 17        | 8         | 16        | 16        | 57        | 9          |
|          | moyenne | 7.65     | 7.3      | 5        | 9.2      | 29.15    |        | 8.8       | 6.4       | 6.95      | 11.4      | 33.55     | 4.4        |
|          |         |          |          |          |          |          | deltas | 1.15      | -0.9      | 1.95      | 2.2       | 4.4       |            |



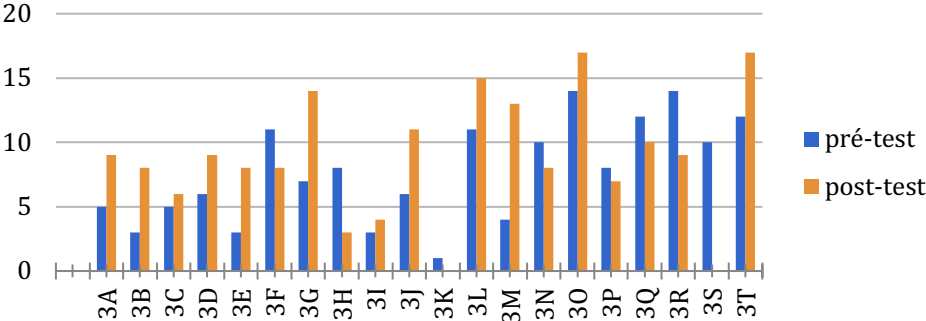
## ANNEXE 8 : ÉVOLUTION GLOBALE PRÉ-TEST/POST-TEST – CLASSE 3

| Classe3 | delta  |         |    |         |              |
|---------|--------|---------|----|---------|--------------|
|         | S et V | justifs | GN | phrases | score global |
| 3A      | 4      | 1       | -5 | 10      | 10           |
| 3B      | 5      | 0       | 0  | 1       | 6            |
| 3C      | 1      | 0       | 5  | 0       | 6            |
| 3D      | 3      | 4       | -1 | 2       | 8            |
| 3E      | 5      | 0       | -2 | 0       | 3            |
| 3F      | -3     | -2      | -1 | 12      | 6            |
| 3G      | 7      | 0       | 14 | 2       | 23           |
| 3H      | -5     | 0       | -1 | 0       | -6           |
| 3I      | 1      | 0       | 2  | 1       | 4            |
| 3J      | 5      | -2      | 8  | -4      | 7            |
| 3K      | -1     | -4      | -2 | -4      | -11          |
| 3L      | 4      | 6       | -7 | 6       | 9            |
| 3M      | 9      | -2      | 5  | 0       | 12           |
| 3N      | -2     | -4      | 1  | 3       | -2           |
| 3O      | 3      | 4       | 16 | 0       | 23           |
| 3P      | -1     | -6      | 7  | 4       | 4            |
| 3Q      | -2     | 0       | -9 | 5       | -6           |
| 3R      | -5     | -2      | 6  | 2       | 1            |
| 3S      | -10    | -13     | 3  | 2       | -18          |
| 3T      | 5      | 2       | 0  | 2       | 9            |

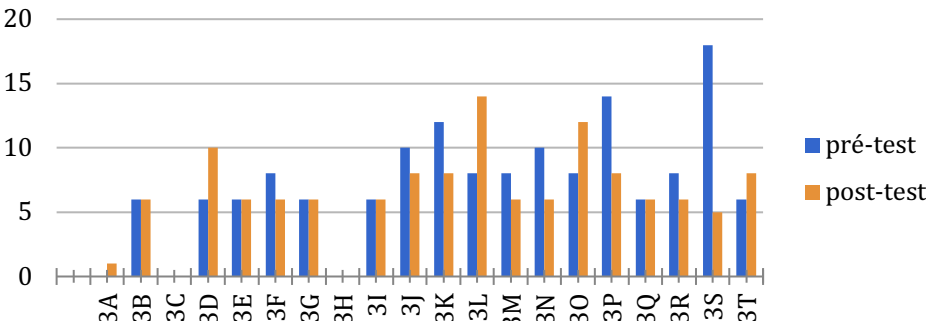


ANNEXE 9 : ÉVOLUTION PAR NOTIONS – CLASSE 3

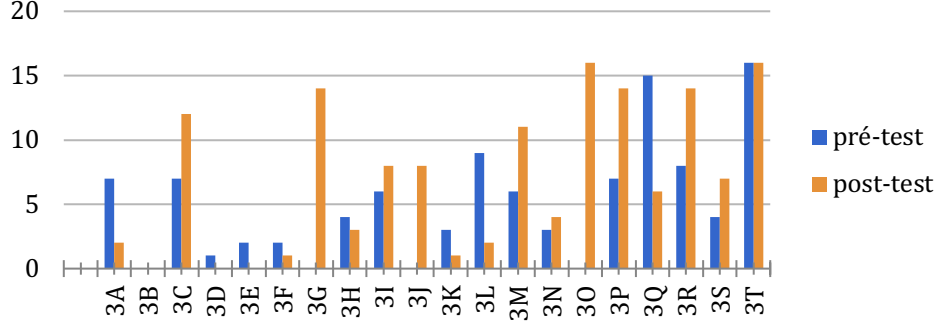
Evolution identification S et V



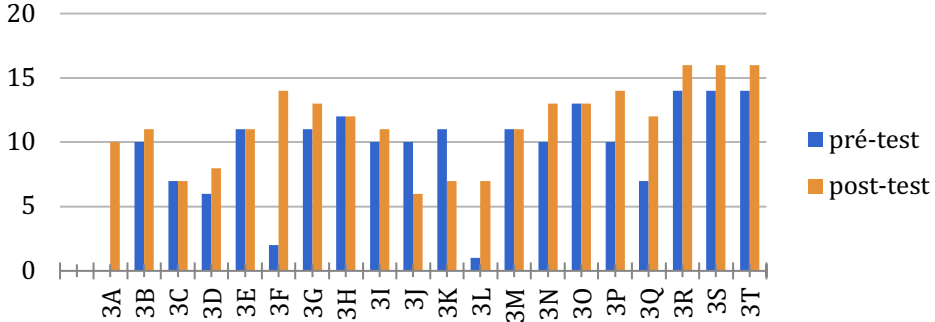
Evolution justifications



Evolution GN

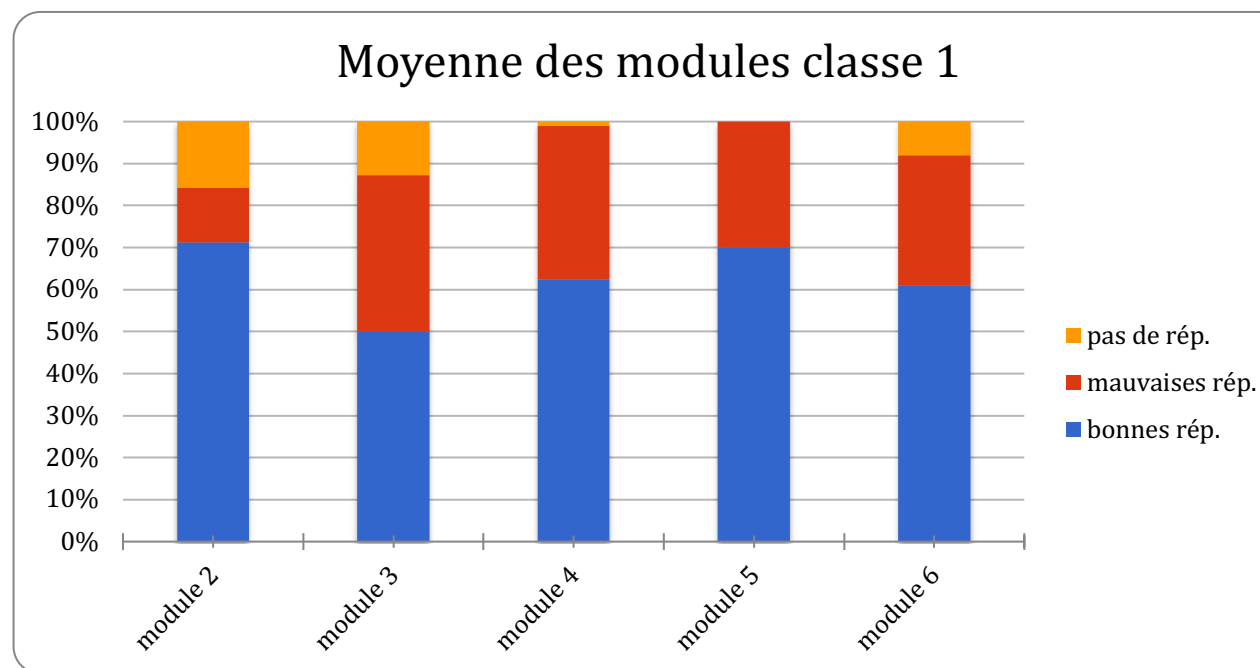


Evolution écriture phrases



## ANNEXE 10 : MOYENNE DES MODULES – CLASSE 1

| <b>Moyennes des modules - classe 1</b> | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | <b>TEMPS</b>   |
|--|-------------|----------------|-------------|----------------|
| module 1                               | -           | -              | -           | -              |
| module 2                               | 72%         | 13%            | 16%         | 0:22:31        |
| module 3                               | 51%         | 38%            | 13%         | 0:29:26        |
| module 4                               | 63%         | 37%            | 1%          | 0:24:40        |
| module 5                               | 70%         | 30%            | 0%          | 0:11:45        |
| module 6                               | 61%         | 31%            | 8%          | 0:19:10        |
| <b>MOYENNE TOTALE</b>                  | <b>63%</b>  | <b>30%</b>     | <b>8%</b>   | <b>0:21:30</b> |



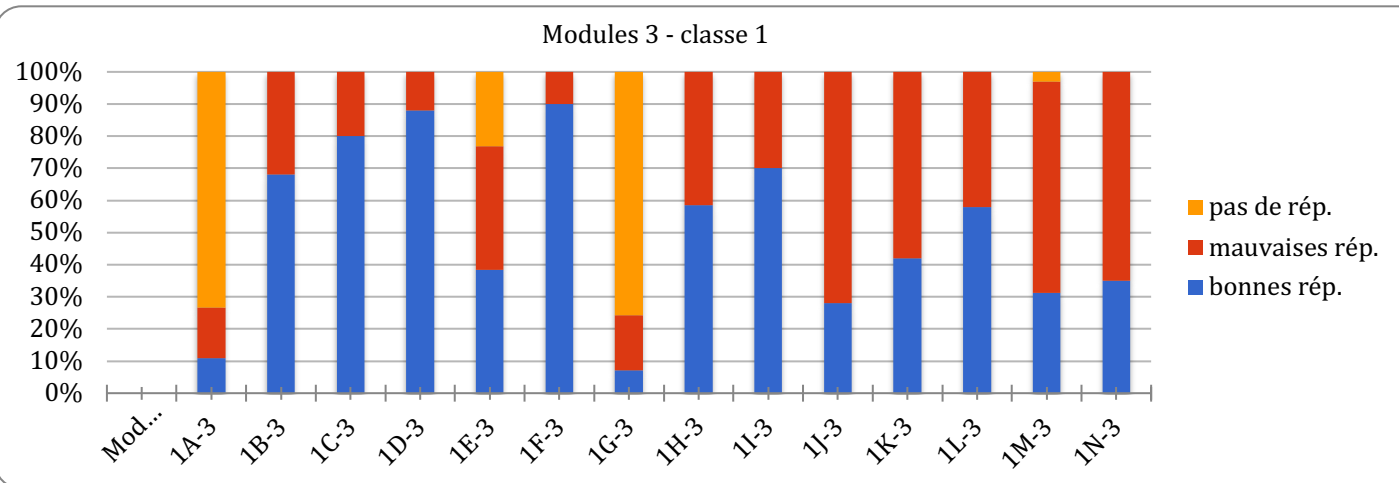
## ANNEXE 11 : COMPTE-RENDU DU MODULE 2 – CLASSE 1

| Modules 2        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 1A-2             | 67%         | 20%            | 14%         | 0:15:49        |
| 1B-2             | 84%         | 2%             | 14%         | 0:31:13        |
| 1C-2             | 62%         | 24%            | 14%         | 0:33:22        |
| 1D-2             | 85%         | 1%             | 14%         | 0:12:52        |
| 1E-2             | 69%         | 17%            | 14%         | 0:11:14        |
| 1F-2             | 83%         | 3%             | 14%         | 0:22:10        |
| 1G-2             | 77%         | 9%             | 14%         | 0:23:07        |
| 1H-2             | 45%         | 18%            | 37%         | 0:27:45        |
| 1I-2             | 60%         | 26%            | 14%         | 0:13:08        |
| 1J-2             | 70%         | 14%            | 16%         | 0:24:01        |
| 1K-2             | 64%         | 22%            | 14%         | 0:33:40        |
| 1L-2             | 78%         | 8%             | 14%         | 0:18:37        |
| 1M-2             | 76%         | 8%             | 16%         | 0:29:02        |
| 1N-2             | 83%         | 3%             | 14%         | 0:19:17        |
| <b>MOYENNE 2</b> | <b>72%</b>  | <b>13%</b>     | <b>16%</b>  | <b>0:22:31</b> |



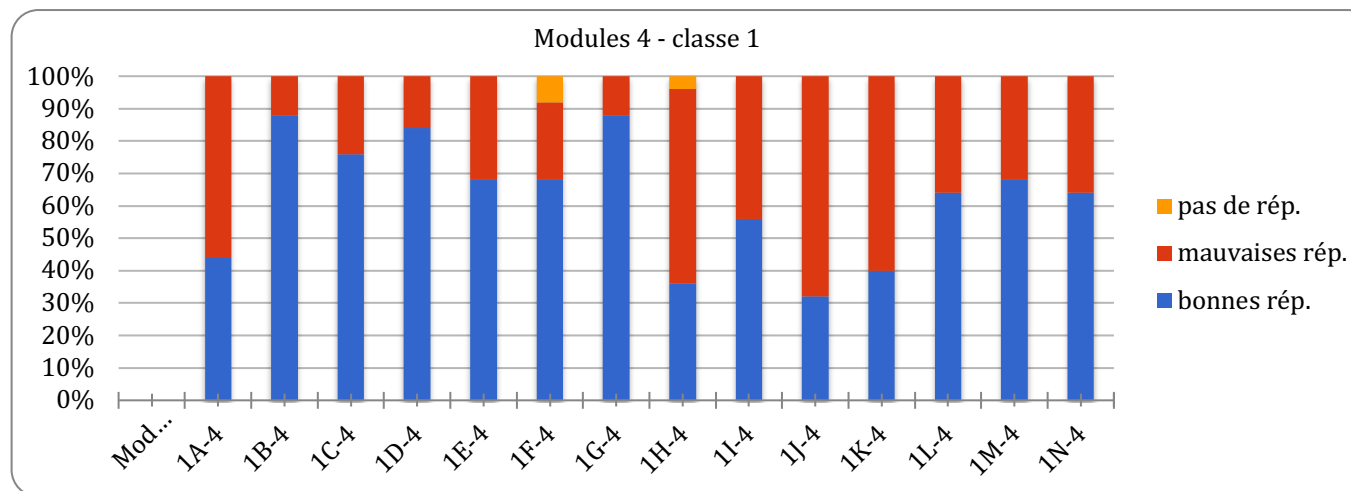
## ANNEXE 12 : COMPTE-RENDU DU MODULE 3 – CLASSE 1

| Modules 3        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 1A-3             | 11%         | 16%            | 74%         | 0:05:57        |
| 1B-3             | 68%         | 32%            | 0%          | 0:45:44        |
| 1C-3             | 80%         | 20%            | 0%          | 0:54:47        |
| 1D-3             | 88%         | 12%            | 0%          | 0:15:38        |
| 1E-3             | 50%         | 50%            | 30%         | 0:28:11        |
| 1F-3             | 90%         | 10%            | 0%          | 0:18:58        |
| 1G-3             | 7%          | 17%            | 75%         | 0:09:52        |
| 1H-3             | 58%         | 41%            | 0%          | 00:38:38       |
| 1I-3             | 70%         | 30%            | 0%          | 0:22:24        |
| 1J-3             | 28%         | 72%            | 0%          | 0:38:12        |
| 1K-3             | 42%         | 58%            | 0%          | 0:23:44        |
| 1L-3             | 58%         | 42%            | 0%          | 0:34:27        |
| 1M-3             | 31%         | 65%            | 3%          | 0:37:01        |
| 1N-3             | 35%         | 65%            | 0%          | 0:38:24        |
| <b>MOYENNE 3</b> | <b>51%</b>  | <b>38%</b>     | <b>13%</b>  | <b>0:29:26</b> |



## ANNEXE 13 : COMPTE-RENDU DU MODULE 4 – CLASSE 1

| Modules 4        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 1A-4             | 44%         | 56%            | 0%          | 0:13:12        |
| 1B-4             | 88%         | 12%            | 0%          | 0:30:35        |
| 1C-4             | 76%         | 24%            | 0%          | 0:32:54        |
| 1D-4             | 84%         | 16%            | 0%          | 0:18:59        |
| 1E-4             | 68%         | 32%            | 0%          | 0:26:19        |
| 1F-4             | 68%         | 24%            | 8%          | 0:12:59        |
| 1G-4             | 88%         | 12%            | 0%          | 0:19:09        |
| 1H-4             | 36%         | 60%            | 4%          | 0:18:37        |
| 1I-4             | 56%         | 44%            | 0%          | 0:25:41        |
| 1J-4             | 32%         | 68%            | 0%          | 0:34:37        |
| 1K-4             | 40%         | 60%            | 0%          | 0:32:17        |
| 1L-4             | 64%         | 36%            | 0%          | 0:20:47        |
| 1M-4             | 68%         | 32%            | 0%          | 0:35:48        |
| 1N-4             | 64%         | 36%            | 0%          | 0:23:29        |
| <b>MOYENNE 4</b> | <b>63%</b>  | <b>37%</b>     | <b>1%</b>   | <b>0:24:40</b> |



## ANNEXE 14 : COMPTE-RENDU DU MODULE 5 – CLASSE 1

| Modules 5        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 1A-5             | 85%         | 15%            | 0%          | 0:05:57        |
| 1B-5             | 100%        | 0%             | 0%          | 0:14:47        |
| 1C-5             | 54%         | 46%            | 0%          | 0:15:39        |
| 1D-5             | 100%        | 0%             | 0%          | 0:08:25        |
| 1E-5             | 54%         | 46%            | 0%          | 0:11:56        |
| 1F-5             | 100%        | 0%             | 0%          | 0:13:16        |
| 1G-5             | 77%         | 23%            | 0%          | 0:12:01        |
| 1H-5             | 15%         | 85%            | 0%          | 0:10:38        |
| 1I-5             | 54%         | 46%            | 0%          | 0:08:44        |
| 1J-5             | 31%         | 69%            | 0%          | 0:10:24        |
| 1K-5             | 54%         | 46%            | 0%          | 0:13:47        |
| 1L-5             | 85%         | 15%            | 0%          | 0:12:48        |
| 1M-5             | 92%         | 8%             | 0%          | 0:13:08        |
| 1N-5             | 85%         | 15%            | 0%          | 0:13:00        |
| <b>MOYENNE 5</b> | <b>70%</b>  | <b>30%</b>     | <b>0%</b>   | <b>0:11:45</b> |



## ANNEXE 15 : COMPTE-RENDU DU MODULE 6 – CLASSE 1

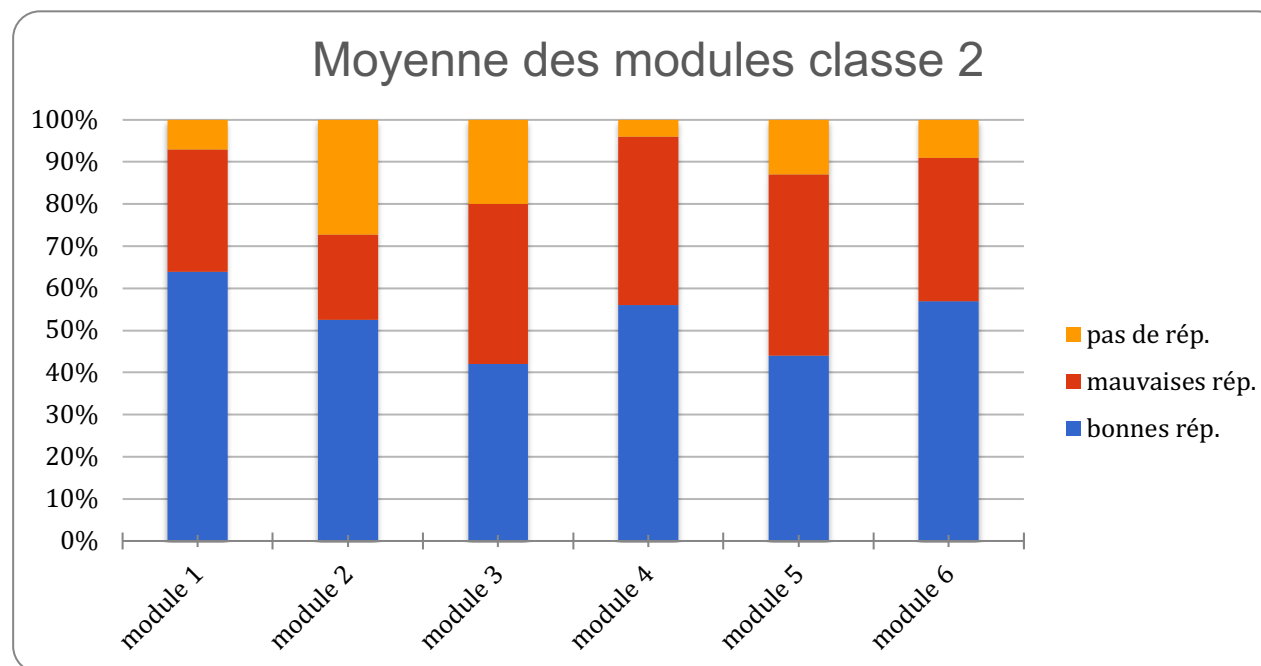
| Modules 6        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 1A-6             | 47%         | 45%            | 9%          | 0:09:29        |
| 1B-6             | 57%         | 34%            | 9%          | 0:11:13        |
| 1C-6             | 60%         | 32%            | 9%          | 0:34:46        |
| 1D-6             | 91%         | 9%             | 0%          | 0:20:38        |
| 1E-6             |             |                |             |                |
| 1F-6             | 57%         | 4%             | 38%         | 0:07:38        |
| 1G-6             | 70%         | 21%            | 9%          | 0:17:50        |
| 1H-6             | 28%         | 55%            | 17%         | 0:18:17        |
| 1I-6             | 60%         | 40%            | 0%          | 0:20:00        |
| 1J-6             | 60%         | 32%            | 8%          | 0:04:06        |
| 1K-6             | 55%         | 45%            | 0%          | 0:39:15        |
| 1L-6             | 62%         | 38%            | 0%          | 0:23:28        |
| 1M-6             | 81%         | 19%            | 0%          | 0:23:18        |
| 1N-6             |             |                |             |                |
| <b>MOYENNE 6</b> | <b>61%</b>  | <b>31%</b>     | <b>8%</b>   | <b>0:19:10</b> |





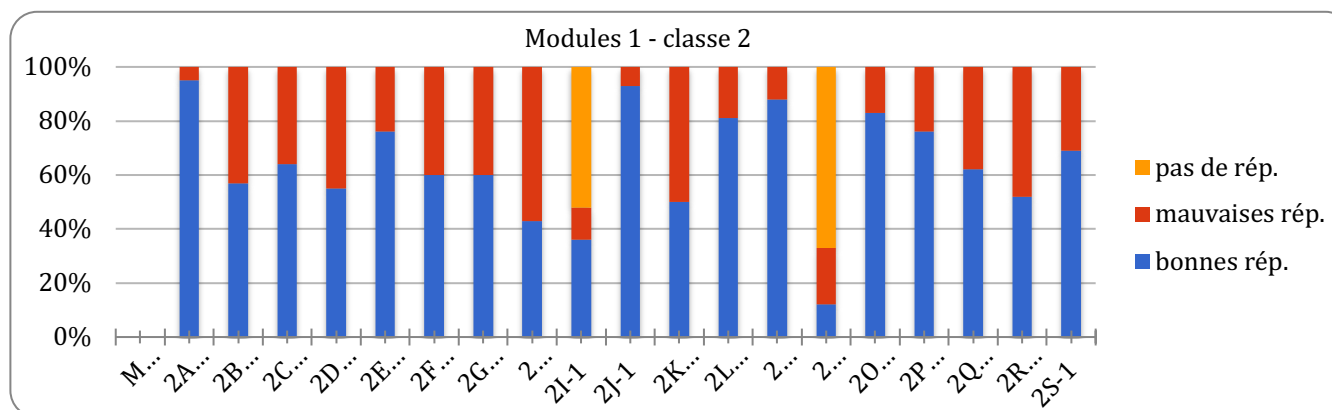
## ANNEXE 16 : MOYENNE DES MODULES – CLASSE 2

| <b>Moyennes des modules - classe 2</b> | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | <b>TEMPS</b>   |
|--|-------------|----------------|-------------|----------------|
| module 1                               | 64%         | 29%            | 7%          | 0:20:21        |
| module 2                               | 52%         | 20%            | 27%         | 0:20:03        |
| module 3                               | 42%         | 38%            | 20%         | 0:23:48        |
| module 4                               | 56%         | 40%            | 4%          | 0:24:07        |
| module 5                               | 44%         | 43%            | 13%         | 0:09:46        |
| module 6                               | 57%         | 34%            | 9%          | 0:18:36        |
| <b>MOYENNE TOTALE</b>                  | <b>53%</b>  | <b>34%</b>     | <b>13%</b>  | <b>0:19:27</b> |



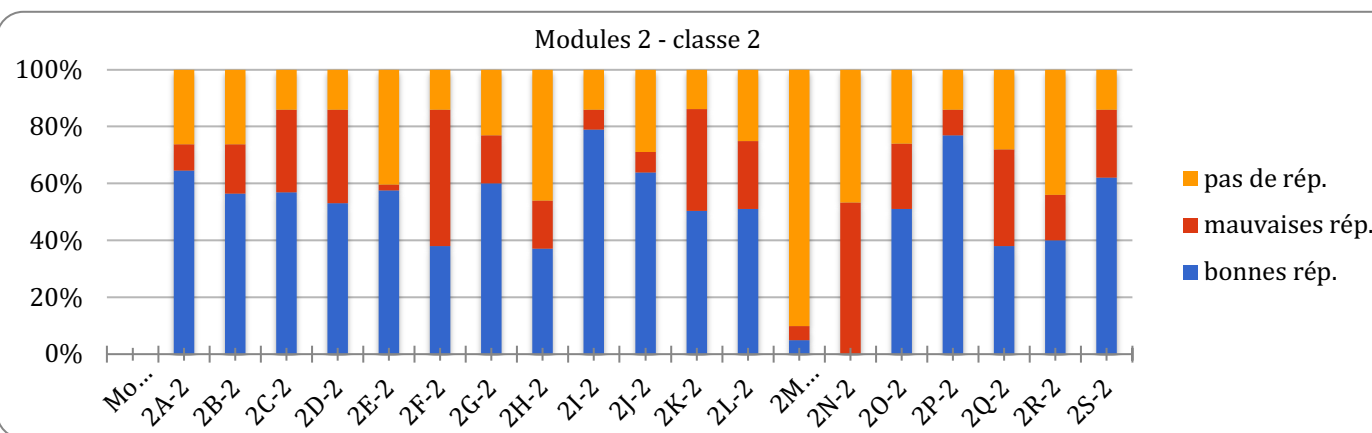
## ANNEXE 17 : COMPTE-RENDU DU MODULE 1 – CLASSE 2

| Modules 1        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 2A-1             | 95%         | 5%             | 0%          | 0:20:28        |
| 2B-1             | 57%         | 43%            | 0%          | 0:29:13        |
| 2C-1             | 64%         | 36%            | 0%          | 0:11:04        |
| 2D-1             | 55%         | 45%            | 0%          | 0:17:54        |
| 2E-1             | 76%         | 24%            | 0%          | 0:26:53        |
| 2F-1             | 60%         | 40%            | 0%          | 0:38:37        |
| 2G-1             | 60%         | 40%            | 0%          | 0:15:08        |
| 2H-1             | 43%         | 57%            | 0%          | 0:34:14        |
| 2I-1             | 36%         | 12%            | 52%         | 0:16:51        |
| 2J-1             | 93%         | 7%             | 0%          | 0:10:29        |
| 2K-1             | 50%         | 50%            | 0%          | 0:11:20        |
| 2L-1             | 81%         | 19%            | 0%          | 0:13:08        |
| 2M-1             | 88%         | 12%            | 0%          | 0:17:26        |
| 2N-1             | 12%         | 21%            | 67%         | 0:26:38        |
| 2O-1             | 83%         | 17%            | 0%          | 0:19:42        |
| 2P-1             | 76%         | 24%            | 0%          | 0:16:26        |
| 2Q-1             | 62%         | 38%            | 0%          | 0:18:12        |
| 2R-1             | 52%         | 48%            | 0%          | 0:29:19        |
| 2S-1             | 69%         | 31%            | 0%          | 0:13:41        |
| <b>MOYENNE 1</b> | <b>64%</b>  | <b>30%</b>     | <b>6%</b>   | <b>0:20:21</b> |



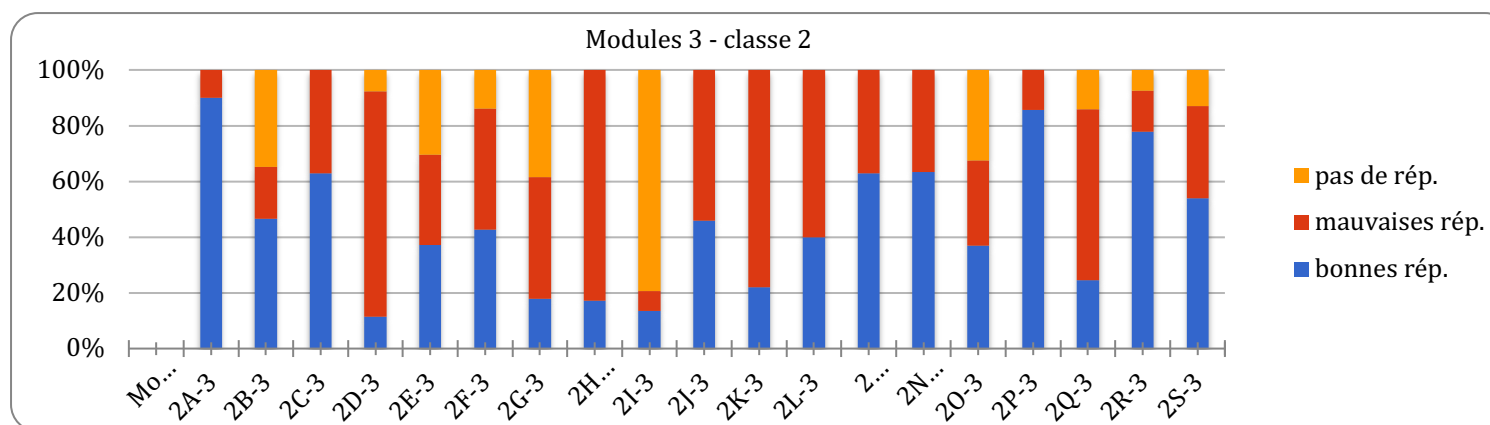
## ANNEXE 18 : COMPTE-RENDU DU MODULE 2 – CLASSE 2

| Modules 2        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 2A-2             | 64%         | 9%             | 26%         | 0:17:52        |
| 2B-2             | 56%         | 17%            | 26%         | 0:28:47        |
| 2C-2             | 57%         | 29%            | 14%         | 0:12:00        |
| 2D-2             | 53%         | 33%            | 14%         | 0:18:07        |
| 2E-2             | 57%         | 2%             | 40%         | 0:18:58        |
| 2F-2             | 38%         | 48%            | 14%         | 0:27:43        |
| 2G-2             | 60%         | 17%            | 23%         | 0:20:27        |
| 2H-2             | 37%         | 17%            | 46%         | 0:13:02        |
| 2I-2             | 79%         | 7%             | 14%         | 0:23:56        |
| 2J-2             | 64%         | 7%             | 29%         | 0:12:25        |
| 2K-2             | 51%         | 36%            | 14%         | 0:12:20        |
| 2L-2             | 51%         | 24%            | 25%         | 0:12:19        |
| 2M-2             | 5%          | 5%             | 91%         | 0:07:54        |
| 2N-2             | 70 %        | 16%            | 14%         | 1:03:44        |
| 2O-2             | 51%         | 23%            | 26%         | 0:14:59        |
| 2P-2             | 77%         | 9%             | 14%         | 0:31:54        |
| 2Q-2             | 38%         | 34%            | 28%         | 0:09:34        |
| 2R-2             | 40%         | 16%            | 44%         | 0:19:18        |
| 2S-2             | 62%         | 24%            | 14%         | 0:15:33        |
| <b>MOYENNE 2</b> | <b>52%</b>  | <b>20%</b>     | <b>27%</b>  | <b>0:20:03</b> |



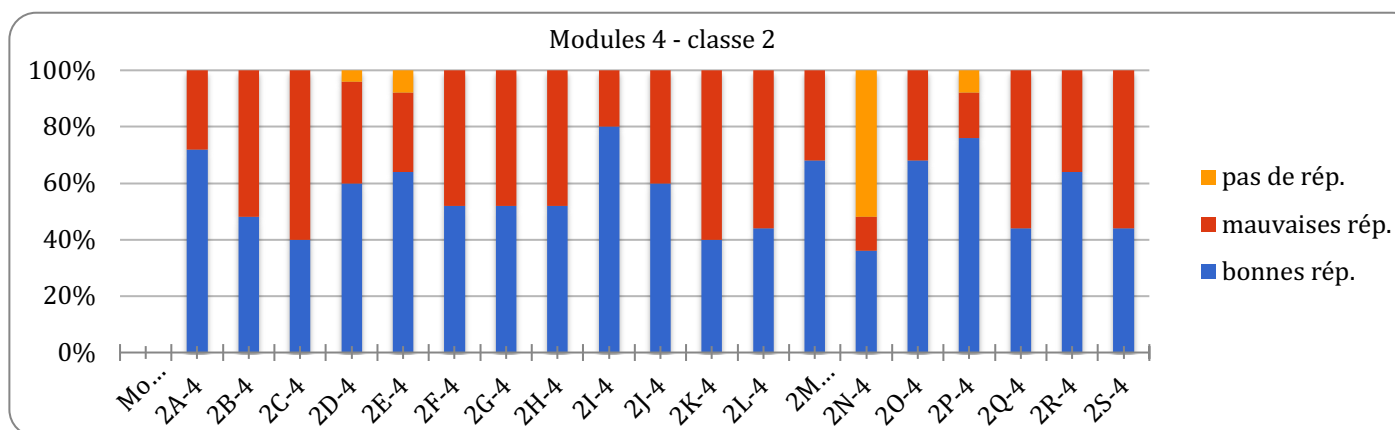
## ANNEXE 19 : COMPTE-RENDU DU MODULE 3 – CLASSE 2

| Modules 3        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 2A-3             | 81%         | 9%             | 10%         | 0:15:49        |
| 2B-3             | 20%         | 8%             | 72%         | 0:22:44        |
| 2C-3             | 61%         | 36%            | 3%          | 0:18:29        |
| 2D-3             | 12%         | 84%            | 3%          | 0:25:00        |
| 2E-3             | 38%         | 33%            | 30%         | 0:44:44        |
| 2F-3             | 46%         | 47%            | 7%          | 0:20:48        |
| 2G-3             | 7%          | 17%            | 75%         | 0:09:52        |
| 2H-3             | 16%         | 77%            | 7%          | 0:15:53        |
| 2I-3             | 17%         | 9%             | 74%         | 0:08:03        |
| 2J-3             | 46%         | 54%            | 0%          | 0:30:44        |
| 2K-3             | 22%         | 78%            | 0%          | 0:10:45        |
| 2L-3             | 40%         | 60%            | 0%          | 0:20:01        |
| 2M-3             | 63%         | 37%            | 0%          | 0:31:42        |
| 2N-3             | 57%         | 33%            | 10%         | 1:01:09        |
| 2O-3             | 17%         | 14%            | 69%         | 0:14:00        |
| 2P-3             | 83%         | 14%            | 3%          | 0:31:58        |
| 2Q-3             | 26%         | 65%            | 10%         | 0:14:19        |
| 2R-3             | 84%         | 16%            | 0%          | 0:33:09        |
| 2S-3             | 62%         | 38%            | 0%          | 0:23:06        |
| <b>MOYENNE 3</b> | <b>42%</b>  | <b>38%</b>     | <b>20%</b>  | <b>0:23:48</b> |



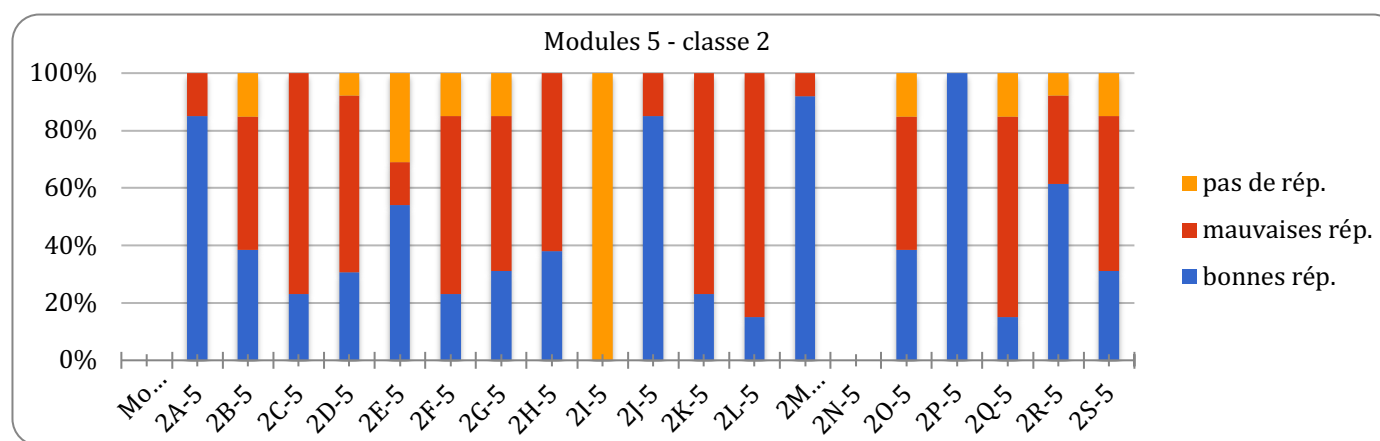
## ANNEXE 20 : COMPTE-RENDU DU MODULE 4 – CLASSE 2

| Modules 4        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 2A-4             | 72%         | 28%            | 0%          | 0:16:34        |
| 2B-4             | 48%         | 52%            | 0%          | 0:32:05        |
| 2C-4             | 40%         | 60%            | 0%          | 0:15:47        |
| 2D-4             | 60%         | 36%            | 4%          | 0:32:00        |
| 2E-4             | 64%         | 28%            | 8%          | 0:35:44        |
| 2F-4             | 52%         | 48%            | 0%          | 0:37:13        |
| 2G-4             | 52%         | 48%            | 0%          | 0:22:46        |
| 2H-4             | 52%         | 48%            | 0%          | 0:20:18        |
| 2I-4             | 80%         | 20%            | 0%          | 0:37:15        |
| 2J-4             | 60%         | 40%            | 0%          | 0:21:12        |
| 2K-4             | 40%         | 60%            | 0%          | 0:06:53        |
| 2L-4             | 44%         | 56%            | 0%          | 0:20:20        |
| 2M-4             | 68%         | 32%            | 0%          | 0:19:57        |
| 2N-4             | 36%         | 12%            | 52%         | 0:33:40        |
| 2O-4             | 68%         | 32%            | 0%          | 0:23:14        |
| 2P-4             | 76%         | 16%            | 8%          | 0:24:20        |
| 2Q-4             | 44%         | 56%            | 0%          | 0:16:57        |
| 2R-4             | 64%         | 36%            | 0%          | 0:19:42        |
| 2S-4             | 44%         | 56%            | 0%          | 0:22:21        |
| <b>MOYENNE 4</b> | <b>56%</b>  | <b>40%</b>     | <b>4%</b>   | <b>0:24:07</b> |



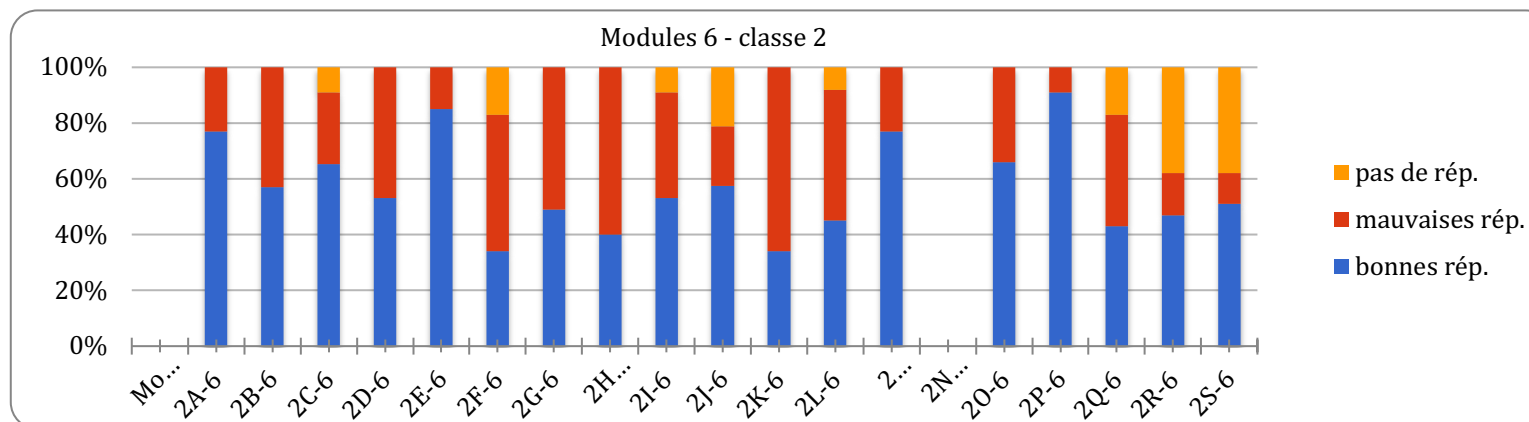
## ANNEXE 21 : COMPTE-RENDU DU MODULE 5 – CLASSE 2

| Modules 5        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 2A-5             | 85%         | 15%            | 0%          | 0:09:30        |
| 2B-5             | 38%         | 46%            | 15%         | 0:14:56        |
| 2C-5             | 23%         | 77%            | 0%          | 0:05:49        |
| 2D-5             | 31%         | 62%            | 8%          | 0:23:47        |
| 2E-5             | 54%         | 15%            | 31%         | 0:10:43        |
| 2F-5             | 23%         | 62%            | 15%         | 0:13:04        |
| 2G-5             | 31%         | 54%            | 15%         | 0:06:24        |
| 2H-5             | 38%         | 62%            | 0%          | 0:09:20        |
| 2I-5             | 0%          | 0%             | 100%        | 0:00:16        |
| 2J-5             | 85%         | 15%            | 0%          | 0:09:44        |
| 2K-5             | 23%         | 77%            | 0%          | 0:04:41        |
| 2L-5             | 15%         | 85%            | 0%          | 0:08:35        |
| 2M-5             | 92%         | 8%             | 0%          | 0:14:43        |
| 2N-5             |             |                |             |                |
| 2O-5             | 38%         | 46%            | 15%         | 0:12:56        |
| 2P-5             | 100%        | 0%             | 0%          | 0:12:04        |
| 2Q-5             | 15%         | 69%            | 15%         | 0:05:56        |
| 2R-5             | 62%         | 31%            | 8%          | 0:07:44        |
| 2S-5             | 31%         | 54%            | 15%         | 0:05:37        |
| <b>MOYENNE 5</b> | <b>44%</b>  | <b>43%</b>     | <b>13%</b>  | <b>0:09:46</b> |



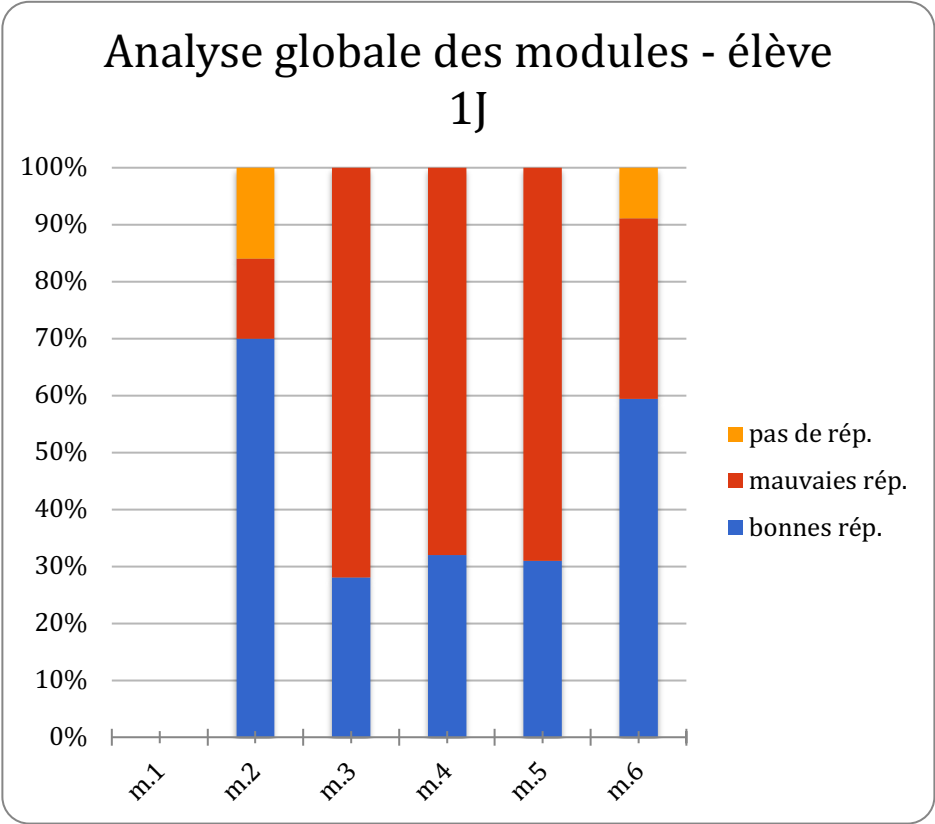
## ANNEXE 22 : COMPTE-RENDU DU MODULE 6 – CLASSE 2

| Modules 6        | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS          |
|------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 2A-6             | 77%         | 23%            | 0%          | 0:16:08        |
| 2B-6             | 57%         | 43%            | 0%          | 0:27:02        |
| 2C-6             | 66%         | 26%            | 9%          | 0:15:26        |
| 2D-6             | 53%         | 47%            | 0%          | 0:23:17        |
| 2E-6             | 85%         | 15%            | 0%          | 0:31:16        |
| 2F-6             | 34%         | 49%            | 17%         | 0:14:29        |
| 2G-6             | 49%         | 51%            | 0%          | 0:24:00        |
| 2H-6             | 40%         | 60%            | 0%          | 0:16:02        |
| 2I-6             | 53%         | 38%            | 9%          | 0:33:36        |
| 2J-6             | 57%         | 21%            | 21%         | 0:14:55        |
| 2K-6             | 34%         | 66%            | 0%          | 0:13:31        |
| 2L-6             | 45%         | 47%            | 8%          | 0:13:23        |
| 2M-6             | 77%         | 23%            | 0%          | 0:16:35        |
| 2N-6             |             |                |             |                |
| 2O-6             | 66%         | 34%            | 0%          | 0:23:53        |
| 2P-6             | 91%         | 9%             | 0%          | 0:24:02        |
| 2Q-6             | 43%         | 40%            | 17%         | 0:13:18        |
| 2R-6             | 47%         | 15%            | 38%         | 0:07:58        |
| 2S-6             | 51%         | 11%            | 38%         | 0:06:04        |
| <b>MOYENNE 6</b> | <b>57%</b>  | <b>34%</b>     | <b>9%</b>   | <b>0:18:36</b> |



ANNEXE 23 : RÉSULTATS DES MODULES DE L'ÉLÈVE 1L

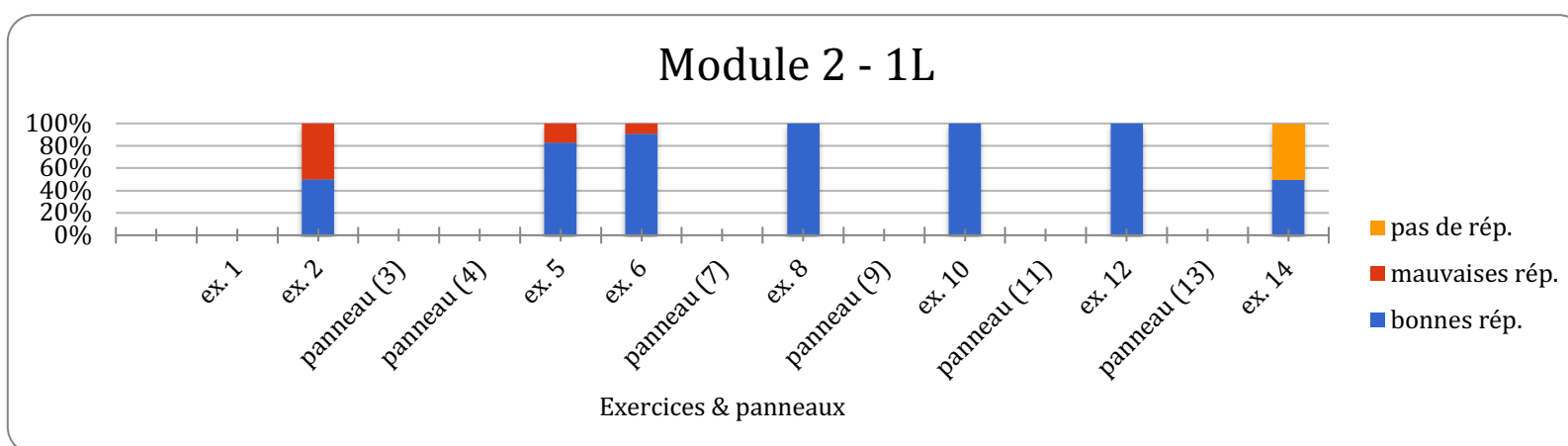
| Modules | bonnes<br>rép. | mauvaies<br>rép. | pas de<br>rép. | TEMPS    |
|---------|----------------|------------------|----------------|----------|
| m.1     | -              | -                | -              | -        |
| m.2     | 70%            | 14%              | 16%            | 00:24:01 |
| m.3     | 28%            | 72%              | 0%             | 00:38:12 |
| m.4     | 32%            | 68%              | 0%             | 00:34:37 |
| m.5     | 31%            | 69%              | 0%             | 00:10:24 |
| m.6     | 60%            | 32%              | 9%             | 00:04:06 |
| MOYENNE | 44%            | 51%              | 5%             | 0:22:16  |





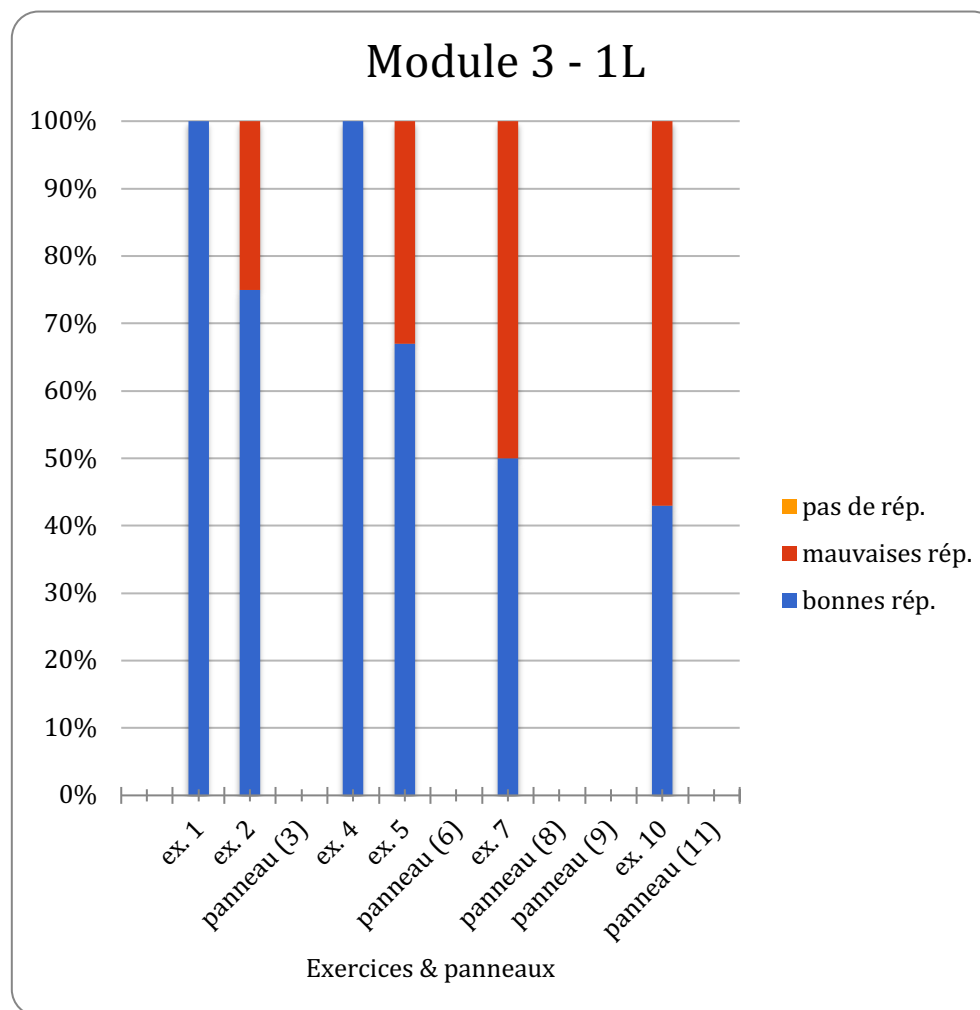
## ANNEXE 24 : RÉSULTAT DU MODULE 2 DE L'ÉLÈVE 1L

|                                 |                | bonnes rép.  | mauvaises rép. | pas de rép.  | TEMPS général   | TEMPS EX.       | TEMPS PAN.      |
|---------------------------------|----------------|--------------|----------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Module 2                        | ex. 1          | observations | observations   | observations | observations    | observations    |                 |
| Accorder le verbe avec le sujet | ex. 2          | 50%          | 50%            | 0%           | 00:02:16        | 00:02:16        |                 |
|                                 | panneau (3)    |              |                |              | 00:00:19        |                 | 00:00:19        |
|                                 | panneau (4)    |              |                |              | 00:01:03        |                 | 00:01:03        |
|                                 | ex. 5          | 83%          | 17%            | 0%           | 00:02:12        | 00:02:12        |                 |
|                                 | ex. 6          | 91%          | 9%             | 0%           | 00:02:14        | 00:02:14        |                 |
|                                 | panneau (7)    |              |                |              | 00:01:09        |                 | 00:01:09        |
|                                 | ex. 8          | 100%         | 0%             | 0%           | 00:00:53        | 00:00:53        |                 |
|                                 | panneau (9)    |              |                |              | 00:01:18        |                 | 00:01:18        |
|                                 | ex. 10         | 100%         | 0%             | 0%           | 00:01:39        | 00:01:39        |                 |
|                                 | panneau (11)   |              |                |              | 00:00:45        |                 | 00:00:45        |
|                                 | ex. 12         | 100%         | 0%             | 0%           | 00:01:48        | 00:01:48        |                 |
|                                 | panneau (13)   |              |                |              | 00:00:18        |                 | 00:00:18        |
|                                 | ex. 14         | 50%          | 0%             | 50%          | 00:00:44        | 00:00:44        |                 |
|                                 | <b>MOYENNE</b> | <b>82%</b>   | <b>11%</b>     | <b>7%</b>    | <b>00:01:17</b> | <b>00:01:41</b> | <b>00:00:49</b> |



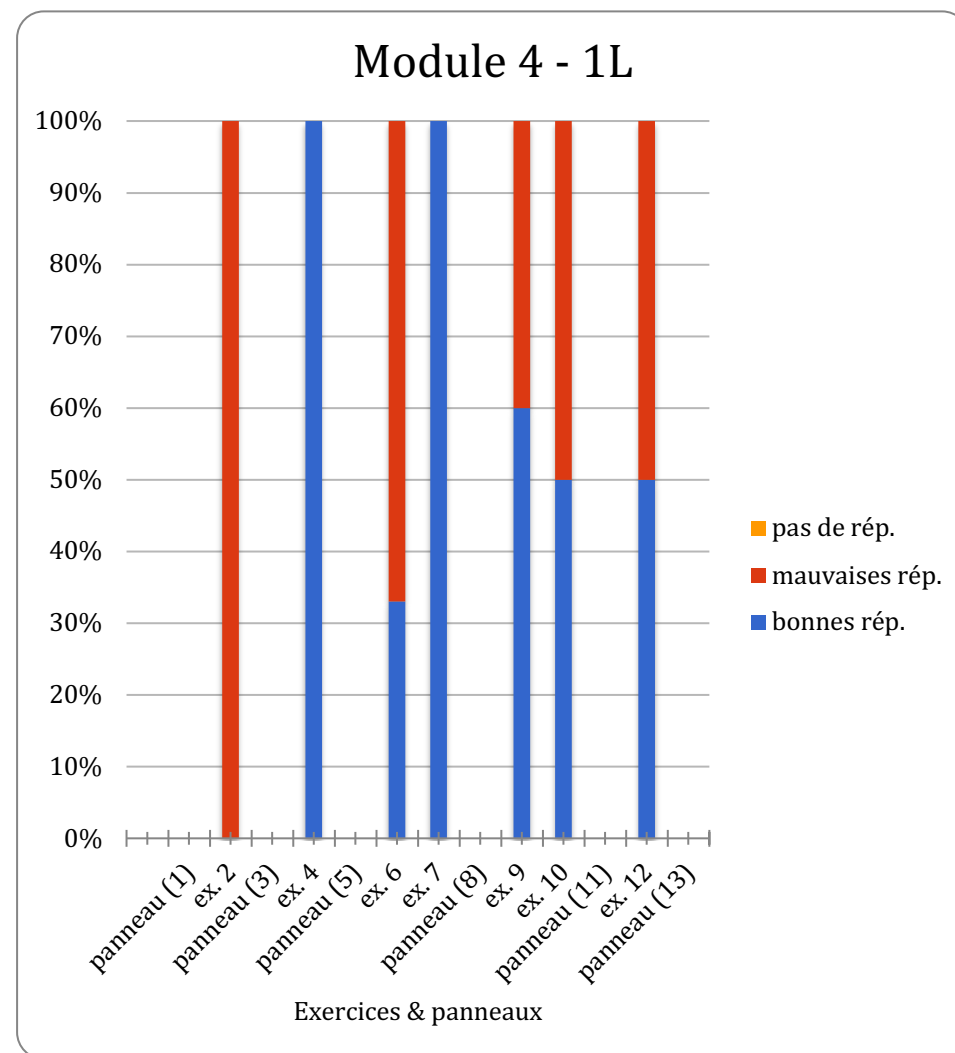
## ANNEXE 25 : RÉSULTAT DU MODULE 3 DE L'ÉLÈVE 1L

|  |                 | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.   |
|--|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| <b>Module<br/>3</b>  | ex. 1           | 100%           | 0%                | 0%                | 00:01:45         | 00:01:45        |                 |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné<br>(1) | ex. 2           | 75%            | 25%               | 0%                | 00:04:02         | 00:04:02        |                 |
|  | panneau<br>(3)  |                |                   |                   | 00:01:32         |                 | 00:01:32        |
|  | ex. 4           | 100%           | 0%                | 0%                | 00:01:40         | 00:01:40        |                 |
|  | ex. 5           | 67%            | 33%               | 0%                | 00:04:02         | 00:04:02        |                 |
|  | panneau<br>(6)  |                |                   |                   | 00:01:14         |                 | 00:01:14        |
|  | ex. 7           | 50%            | 50%               | 0%                | 00:09:21         | 00:09:21        |                 |
|  | panneau<br>(8)  |                |                   |                   | 00:01:36         |                 | 00:01:36        |
|  | panneau<br>(9)  |                |                   |                   | 00:00:34         |                 | 00:00:34        |
|  | ex. 10          | 43%            | 57%               | 0%                | 00:07:59         | 00:07:59        |                 |
|  | panneau<br>(11) |                |                   |                   | 00:00:42         |                 | 00:00:42        |
|  | <b>MOYENNE</b>  | <b>73%</b>     | <b>28%</b>        | <b>0%</b>         | <b>00:02:59</b>  | <b>00:04:21</b> | <b>00:01:04</b> |



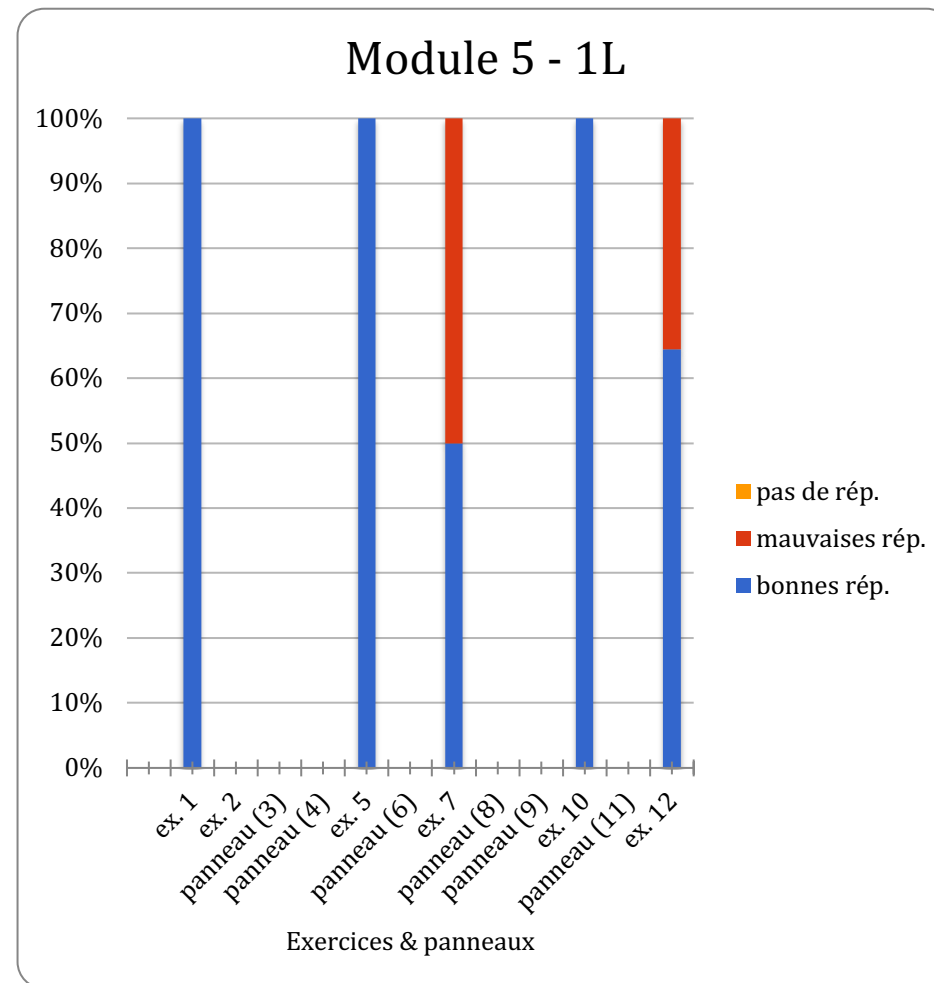
## ANNEXE 26 : RÉSULTAT DU MODULE 4 DE L'ÉLÈVE 1L

|   |                | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS général   | TEMPS EX.       | TEMPS PAN.      |
|---|----------------|-------------|----------------|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>Module 4</b>                             | panneau (1)    |             |                |             | 00:01:07        |                 | 00:01:07        |
| Accorder le verbe avec un sujet éloigné (2) | ex. 2          | 0%          | 100%           | 0%          | 00:02:13        | 00:02:13        |                 |
|   | panneau (3)    |             |                |             | 00:01:09        |                 | 00:01:09        |
|   | ex. 4          | 100%        | 0%             | 0%          | 00:06:43        | 00:06:43        |                 |
|   | panneau (5)    |             |                |             | 00:01:05        |                 | 00:01:05        |
|   | ex. 6          | 33%         | 67%            | 0%          | 00:02:50        | 00:02:50        |                 |
|   | ex. 7          | 100%        | 0%             | 0%          | 00:00:26        | 00:00:26        |                 |
|   | panneau (8)    |             |                |             | 00:00:12        |                 | 00:00:12        |
|   | ex. 9          | 60%         | 40%            | 0%          | 00:02:10        | 00:02:10        |                 |
|   | ex. 10         | 50%         | 50%            | 0%          | 00:01:33        | 00:01:33        |                 |
|   | panneau (11)   |             |                |             | 00:00:11        |                 | 00:00:11        |
|   | ex. 12         | 50%         | 50%            | 0%          | 00:01:00        | 00:01:00        |                 |
|   | panneau (13)   |             |                |             | 00:00:08        |                 | 00:00:08        |
|   | <b>MOYENNE</b> | <b>56%</b>  | <b>44%</b>     | <b>0%</b>   | <b>00:01:36</b> | <b>00:02:25</b> | <b>00:00:39</b> |



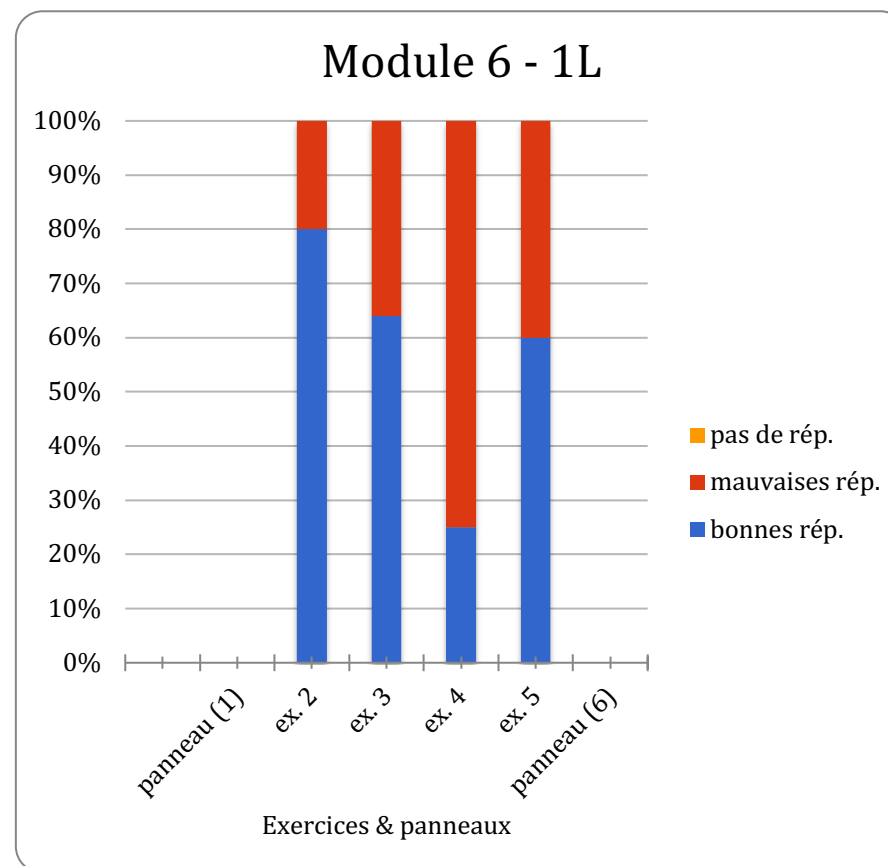
## ANNEXE 27 : RÉSULTAT DU MODULE 5 DE L'ÉLÈVE 1L

|   |                 | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.   |
|---|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| <b>Module<br/>5</b>   | ex. 1           | 100%           | 0%                | 0%                | 00:01:00         | 00:01:00        |                 |
| L'accord<br>sujet-<br>verbe<br>avec un<br>pronom<br>intercalé | ex. 2           | 100%           | 0%                | 0%                | 00:00:40         | 00:00:40        |                 |
|   | panneau<br>(3)  |                |                   |                   | 00:01:22         |                 | 00:01:22        |
|   | panneau<br>(4)  |                |                   |                   | 00:00:33         |                 | 00:00:33        |
|   | ex. 5           | 100%           | 0%                | 0%                | 00:01:21         | 00:01:21        |                 |
|   | panneau<br>(6)  |                |                   |                   | 00:00:44         |                 | 00:00:44        |
|   | ex. 7           | 50%            | 50%               | 0%                | 00:01:34         | 00:01:34        |                 |
|   | panneau<br>(8)  |                |                   |                   | 00:00:34         |                 | 00:00:34        |
|   | panneau<br>(9)  |                |                   |                   | 00:00:25         |                 | 00:00:25        |
|   | ex. 10          | 100%           | 0%                | 0%                | 00:02:47         | 00:02:47        |                 |
|   | panneau<br>(11) |                |                   |                   | 00:00:37         |                 | 00:00:37        |
|   | ex. 12          | 67%            | 37%               | 0%                | 00:01:11         | 00:01:11        |                 |
|   | <b>MOYENNE</b>  | <b>83%</b>     | <b>15%</b>        | <b>0%</b>         | <b>00:01:04</b>  | <b>00:01:25</b> | <b>00:00:42</b> |



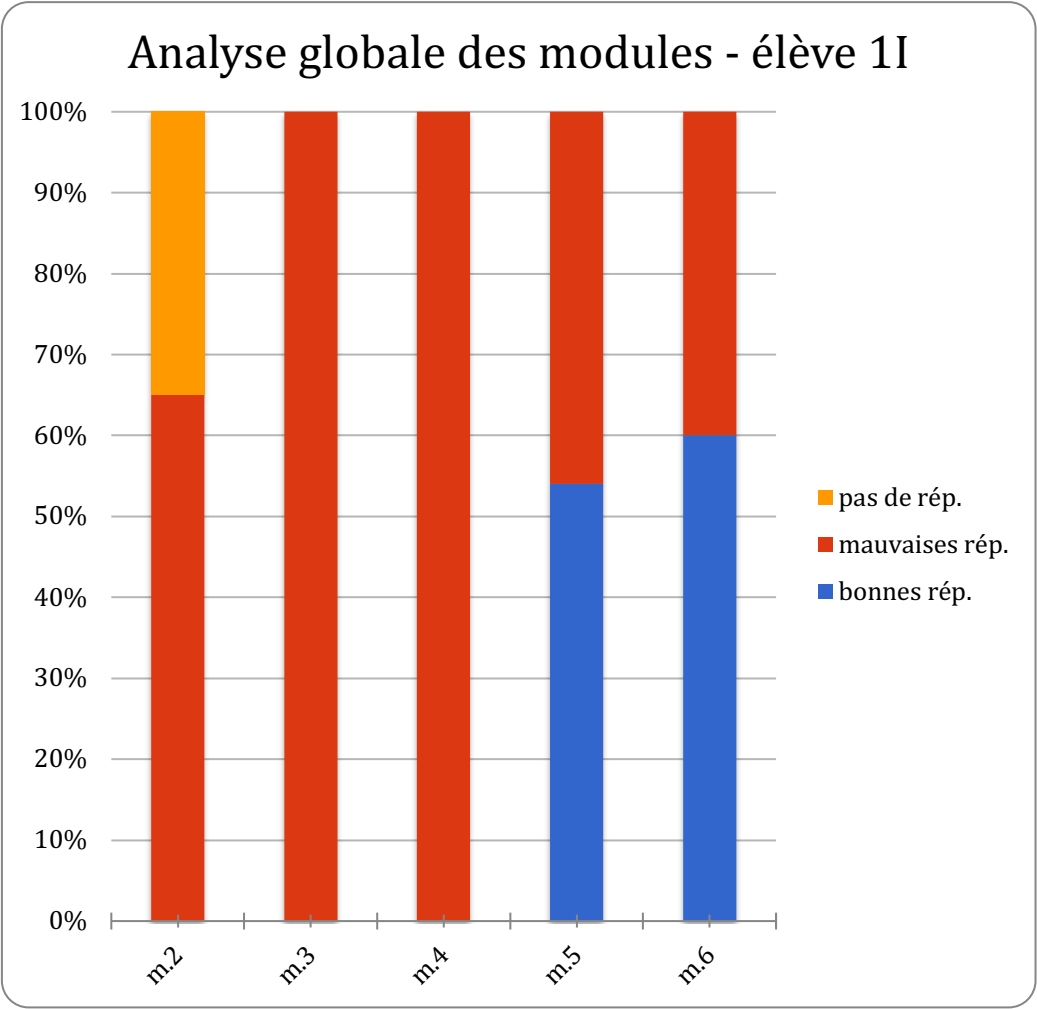
## ANNEXE 28 : RÉSULTAT DU MODULE 6 DE L'ÉLÈVE 1L

| <b>Module 6</b>                              |                | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | <b>TEMPS<br/>général</b> | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.   |
|--|----------------|----------------|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|
| L'accord sujet-<br>verbe<br>réinvestissement | panneau<br>(1) |                |                   |                   | 00:00:49                 |                 | 00:00:49        |
|  | ex. 2          | 80%            | 20%               | 0%                | 00:04:02                 | 00:04:02        |                 |
|  | ex. 3          | 64%            | 36%               | 0%                | 00:07:15                 | 00:07:15        |                 |
|  | ex. 4          | 25%            | 75%               | 0%                | 00:08:43                 | 00:08:43        |                 |
|  | ex. 5          | 60%            | 40%               | 0%                | 00:02:25                 | 00:02:25        |                 |
|  | panneau<br>(6) |                |                   |                   | 00:00:14                 |                 | 00:00:14        |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>57%</b>     | <b>43%</b>        | <b>0%</b>         | <b>00:02:41</b>          | <b>00:03:58</b> | <b>00:00:33</b> |



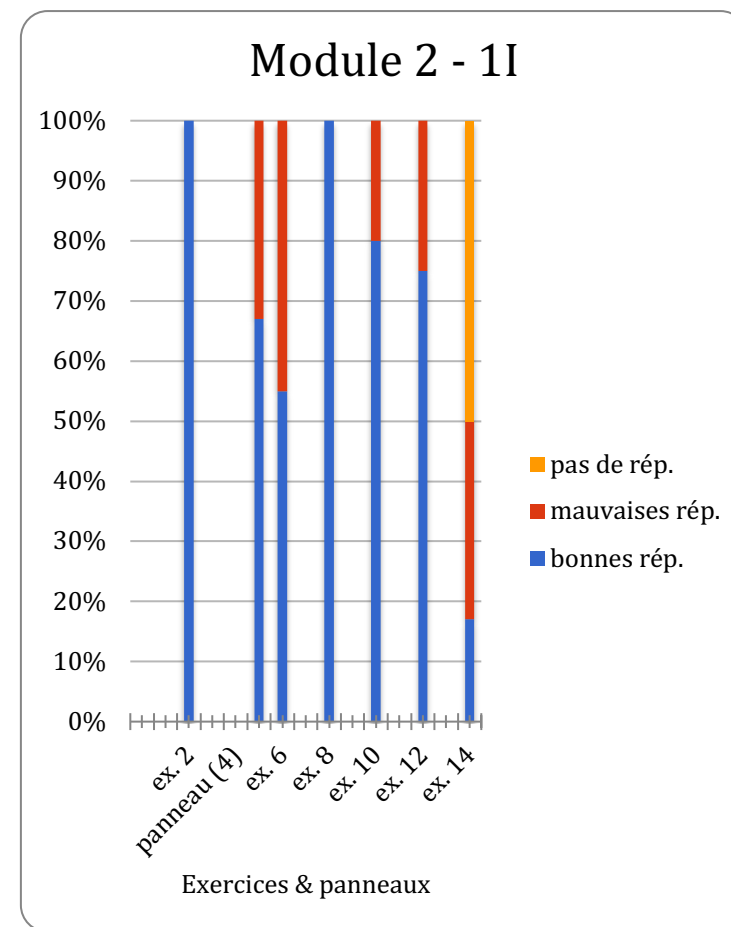
ANNEXE 29 : RÉSULTAT DES MODULES DE L'ÉLÈVE 1I

| Modules | bonnes<br>rép. | mauvaies<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS    |
|---------|----------------|------------------|-------------------|----------|
| m.1     | -              | -                | -                 | -        |
| m.2     | 60 %           | 26%              | 14%               | 00:13:08 |
| m.3     | 70 %           | 30%              | 0%                | 00:22:24 |
| m.4     | 56 %           | 44%              | 0%                | 00:25:41 |
| m.5     | 54%            | 46%              | 0%                | 00:08:44 |
| m.6     | 60%            | 40%              | 0%                | 00:20:00 |
| MOYENNE | 57%            | 37%              | 3%                | 00:17:59 |



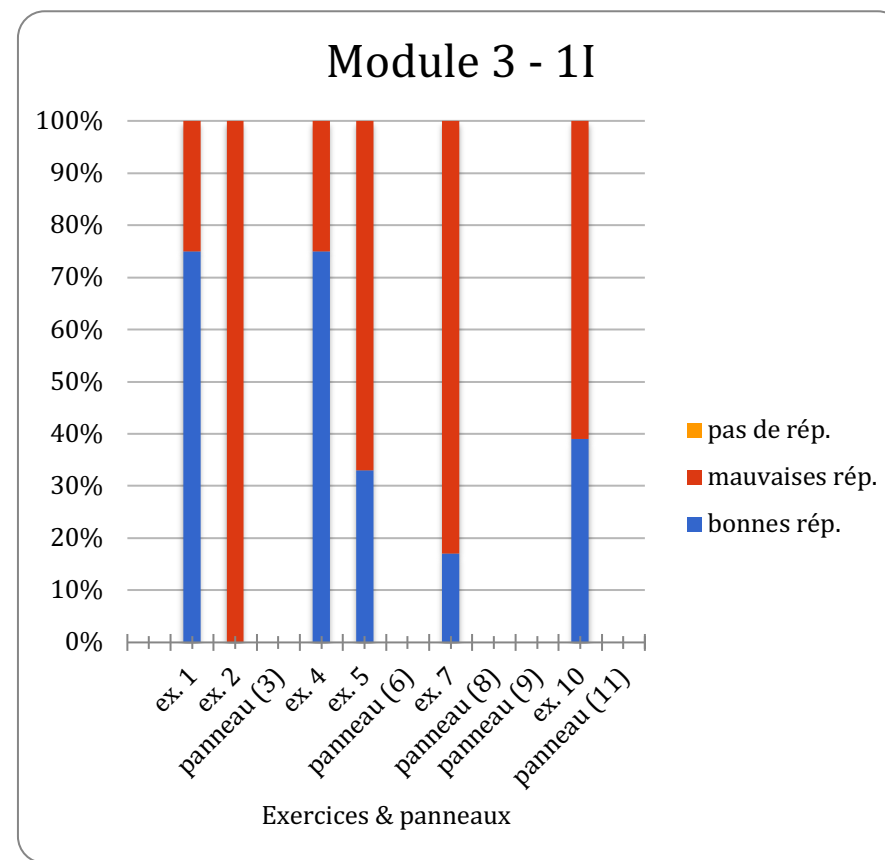
## ANNEXE 30 : RÉSULTAT DU MODULE 2 DE L'ÉLÈVE 11

|  |                 | bonnes rép.  | mauvaises<br>rép. | pas de rép.  | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.   |
|--|-----------------|--------------|-------------------|--------------|------------------|-----------------|-----------------|
| <b>Module<br/>2</b>                      | ex. 1           | observations | observations      | observations | observations     |                 |                 |
| Accorder<br>le verbe<br>avec le<br>sujet | ex. 2           | 100%         | 0%                | 0%           | 00:01:23         | 00:01:23        |                 |
|  | panneau<br>(3)  |              |                   |              | 00:00:32         |                 | 00:00:32        |
|  | panneau<br>(4)  |              |                   |              | 00:00:33         |                 | 00:00:33        |
|  | ex. 5           | 67%          | 33%               | 0%           | 00:01:32         | 00:01:32        |                 |
|  | ex. 6           | 55%          | 45%               | 0%           | 00:01:51         | 00:01:51        |                 |
|  | panneau<br>(7)  |              |                   |              | 00:00:24         |                 | 00:00:24        |
|  | ex. 8           | 100%         | 0%                | 0%           | 00:00:44         | 00:00:44        |                 |
|  | panneau<br>(9)  |              |                   |              | 00:00:28         |                 | 00:00:28        |
|  | ex. 10          | 80%          | 20%               | 0%           | 00:01:08         | 00:01:08        |                 |
|  | panneau<br>(11) |              |                   |              | 00:00:28         |                 | 00:00:28        |
|  | ex. 12          | 75%          | 25%               | 0%           | 00:01:02         | 00:01:02        |                 |
|  | panneau<br>(13) |              |                   |              | 00:00:20         |                 | 00:00:20        |
|  | ex. 14          | 17%          | 33%               | 50%          | 00:01:04         | 00:01:04        |                 |
|  | <b>MOYENNE</b>  | <b>71%</b>   | <b>22%</b>        | <b>7%</b>    | <b>00:00:53</b>  | <b>00:01:15</b> | <b>00:00:28</b> |



## ANNEXE 31 : RÉSULTAT DU MODULE 3 DE L'ÉLÈVE 1I

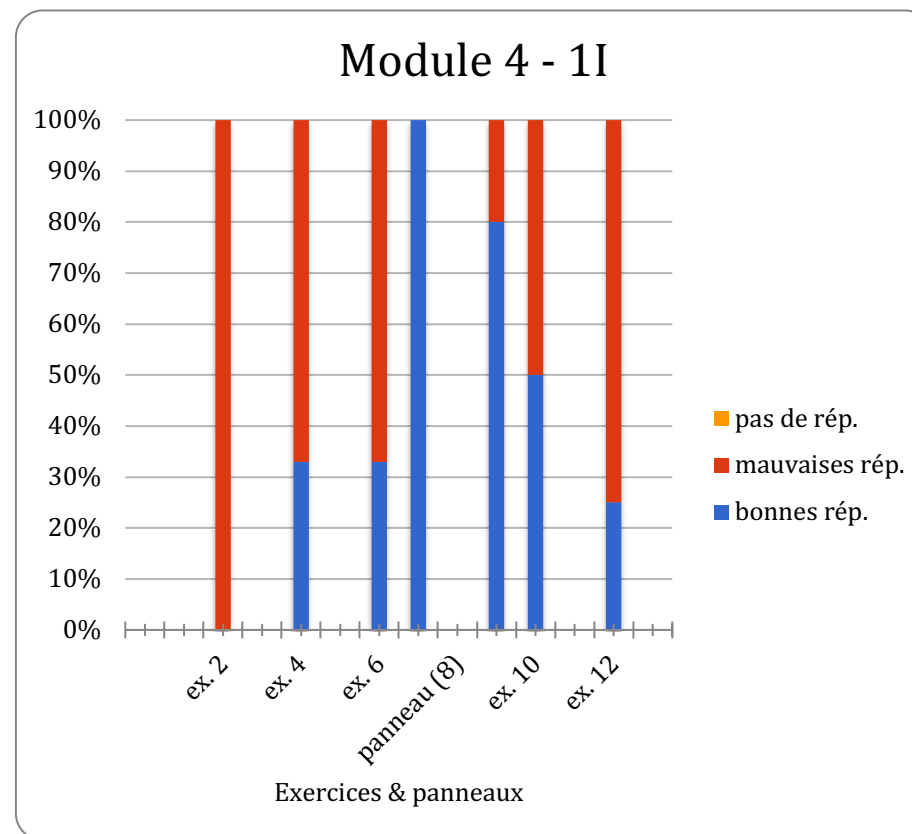
|  |                 | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module<br/>3</b>  | ex. 1           | 75%            | 25%               | 0%                | 00:00:52         | 00:00:52       |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné<br>(1) | ex. 2           | 0%             | 100%              | 0%                | 00:02:51         | 00:02:51       |                |
|  | panneau<br>(3)  |                |                   |                   | 00:00:30         |                | 00:00:30       |
|  | ex. 4           | 75%            | 25%               | 0%                | 00:01:37         | 00:01:37       |                |
|  | ex. 5           | 33%            | 67%               | 0%                | 00:02:34         | 00:02:34       |                |
|  | panneau<br>(6)  |                |                   |                   | 00:00:22         |                | 00:00:22       |
|  | ex. 7           | 17%            | 83%               | 0%                | 00:06:49         | 00:06:49       |                |
|  | panneau<br>(8)  |                |                   |                   | 00:00:43         |                | 00:00:43       |
|  | panneau<br>(9)  |                |                   |                   | 00:00:25         |                | 00:00:25       |
|  | ex. 10          | 39%            | 61%               | 0%                | 00:06:09         | 00:06:09       |                |
|  | panneau<br>(11) |                |                   |                   | 00:00:22         |                | 00:00:22       |
|  | <b>MOYENNE</b>  | <b>40%</b>     | <b>60%</b>        | <b>0%</b>         | <b>0:02:07</b>   | <b>0:03:29</b> | <b>0:00:28</b> |





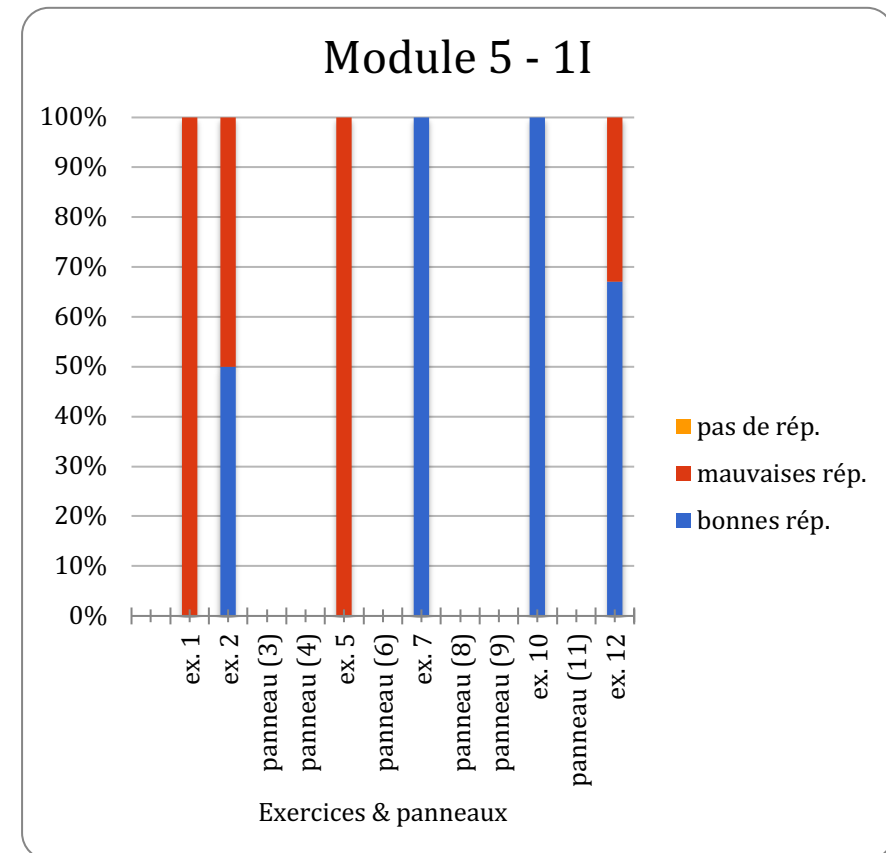
## ANNEXE 32 : RÉSULTAT DU MODULE 4 DE L'ÉLÈVE 1I

|   |                 | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.   |
|---|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| <b>Module 4</b>   | panneau<br>(1)  |                |                   |                   | 00:01:12         |                 | 00:01:12        |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné (2) |                 |                |                   |                   |                  |                 |                 |
|   | ex. 2           | 0%             | 100%              | 0%                | 00:01:45         | 00:01:45        |                 |
|   | panneau<br>(3)  |                |                   |                   | 00:00:54         |                 | 00:00:54        |
|   | ex. 4           | 33%            | 67%               | 0%                | 00:09:12         | 00:09:12        |                 |
|   | panneau<br>(5)  |                |                   |                   | 00:01:16         |                 | 00:01:16        |
|   | ex. 6           | 33%            | 67%               | 0%                | 00:02:28         | 00:02:28        |                 |
|   | ex. 7           | 100%           | 0%                | 0%                | 00:00:52         | 00:00:52        |                 |
|   | panneau<br>(8)  |                |                   |                   | 00:00:13         |                 | 00:00:13        |
|   | ex. 9           | 80%            | 20%               | 0%                | 00:01:50         | 00:01:50        |                 |
|   | ex. 10          | 50%            | 50%               | 0%                | 00:03:50         | 00:03:50        |                 |
|   | panneau<br>(11) |                |                   |                   | 00:00:12         |                 | 00:00:12        |
|   | ex. 12          | 25%            | 75%               | 0%                | 00:01:47         | 00:01:47        |                 |
|   | panneau<br>(13) |                |                   |                   | 00:00:10         |                 | 00:00:10        |
|   | <b>MOYENNE</b>  | <b>46%</b>     | <b>54%</b>        | <b>0%</b>         | <b>00:01:59</b>  | <b>00:03:06</b> | <b>00:00:40</b> |



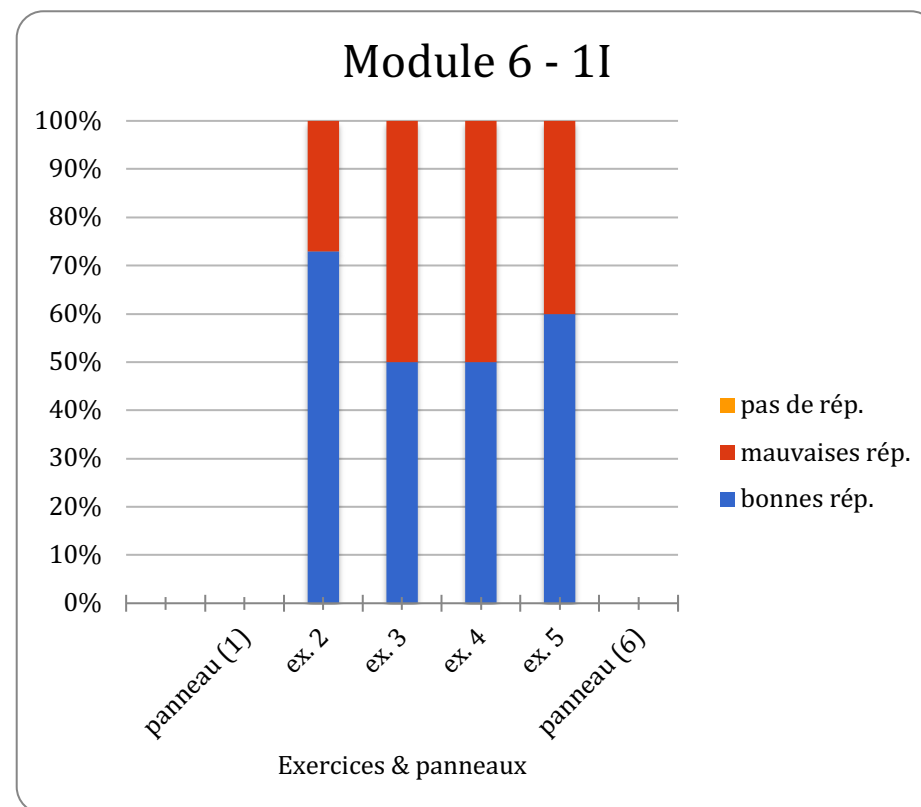
## ANNEXE 33 : RÉSULTAT DU MODULE 5 DE L'ÉLÈVE 1I

|   |                 | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | <b>TEMPS<br/>général</b> | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|---|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|--------------------------|----------------|----------------|
| <b>Module<br/>5</b>   | ex. 1           | 0%             | 100%              | 0%                | 00:00:28                 | 00:00:28       |                |
| L'accord<br>sujet-<br>verbe<br>avec un<br>pronom<br>intercalé | ex. 2           | 50%            | 50%               | 0%                | 00:01:06                 | 00:01:06       |                |
|   | panneau<br>(3)  |                |                   |                   | 00:01:08                 |                | 00:01:08       |
|   | panneau<br>(4)  |                |                   |                   | 00:00:21                 |                | 00:00:21       |
|   | ex. 5           | 0%             | 100%              | 0%                | 00:01:51                 | 00:01:51       |                |
|   | panneau<br>(6)  |                |                   |                   | 00:00:19                 |                | 00:00:19       |
|   | ex. 7           | 100%           | 0%                | 0%                | 00:00:46                 | 00:00:46       |                |
|   | panneau<br>(8)  |                |                   |                   | 00:00:27                 |                | 00:00:27       |
|   | panneau<br>(9)  |                |                   |                   | 00:00:25                 |                | 00:00:25       |
|   | ex. 10          | 100%           | 0%                | 0%                | 00:01:10                 | 00:01:10       |                |
|   | panneau<br>(11) |                |                   |                   | 00:00:15                 |                | 00:00:15       |
|   | ex. 12          | 67%            | 33%               | 0%                | 00:00:28                 | 00:00:28       |                |
|   | <b>MOYENNE</b>  | <b>53%</b>     | <b>47%</b>        | <b>0%</b>         | <b>0:00:44</b>           | <b>0:00:58</b> | <b>0:00:29</b> |



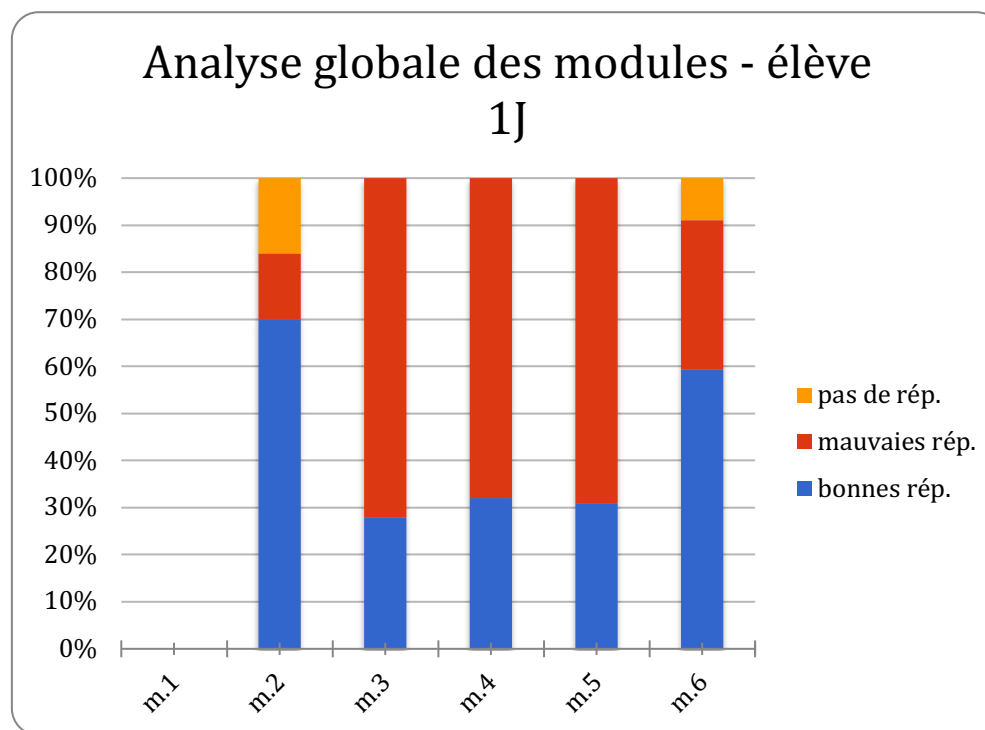
## ANNEXE 34 : RÉSULTAT DU MODULE 6 DE L'ÉLÈVE 1I

|  |                | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module 6</b>                              | panneau<br>(1) |                |                   |                   | 00:01:06         |                | 00:01:06       |
| L'accord sujet-<br>verbe<br>réinvestissement | ex. 2          | 73%            | 27%               | 0%                | 00:04:37         | 00:04:37       |                |
|  | ex. 3          | 50%            | 50%               | 0%                | 00:03:23         | 00:03:23       |                |
|  | ex. 4          | 50%            | 50%               | 0%                | 00:07:44         | 00:07:44       |                |
|  | ex. 5          | 60%            | 40%               | 0%                | 00:02:57         | 00:02:57       |                |
|  | panneau<br>(6) |                |                   |                   | 00:00:13         |                | 00:00:13       |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>58%</b>     | <b>42%</b>        | <b>0%</b>         | <b>0:03:20</b>   | <b>0:04:40</b> | <b>0:00:40</b> |



## ANNEXE 35 : RÉSULTAT DES MODULES DE L'ÉLÈVES 1J

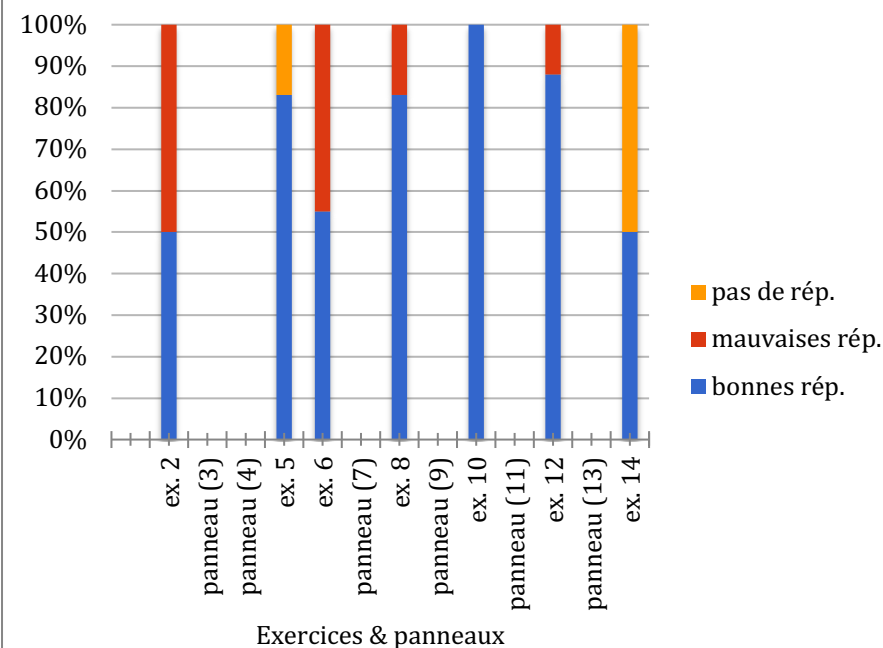
| Modules        | bonnes<br>rép. | mauvaies<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS          |
|----------------|----------------|------------------|-------------------|----------------|
| m.1            | -              | -                | -                 | -              |
| m.2            | 70%            | 14%              | 16%               | 00:24:01       |
| m.3            | 28%            | 72%              | 0%                | 00:38:12       |
| m.4            | 32%            | 68%              | 0%                | 00:34:37       |
| m.5            | 31%            | 69%              | 0%                | 00:10:24       |
| m.6            | 60%            | 32%              | 9%                | 00:04:06       |
| <b>MOYENNE</b> | <b>44%</b>     | <b>51%</b>       | <b>5%</b>         | <b>0:22:16</b> |



## ANNEXE 36 : RÉSULTAT DU MODULE 2 DE L'ÉLÈVE 1J

|  |                 | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module<br/>2</b>                      | ex. 2           | 50%            | 50%               | 0%                | 00:01:20         | 00:01:20       |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec le<br>sujet | panneau<br>(3)  |                |                   |                   | 00:00:06         |                | 00:00:06       |
|  | panneau<br>(4)  |                |                   |                   | 00:00:24         |                | 00:00:24       |
|  | ex. 5           | 83%            | 0%                | 17%               | 00:01:37         | 00:01:37       |                |
|  | ex. 6           | 55%            | 45%               | 0%                | 00:01:21         | 00:01:21       |                |
|  | panneau<br>(7)  |                |                   |                   | 00:00:54         |                | 00:00:54       |
|  | ex. 8           | 83%            | 17%               | 0%                | 00:01:32         | 00:01:32       |                |
|  | panneau<br>(9)  |                |                   |                   | 00:00:53         |                | 00:00:53       |
|  | ex. 10          | 100%           | 0%                | 0%                | 00:00:32         | 00:00:32       |                |
|  | panneau<br>(11) |                |                   |                   | 00:00:06         |                | 00:00:06       |
|  | ex. 12          | 88%            | 12%               | 0%                | 00:01:35         | 00:01:35       |                |
|  | panneau<br>(13) |                |                   |                   | 00:00:25         |                | 00:00:25       |
|  | ex. 14          | 50%            | 0%                | 50%               | 00:11:32         | 00:11:32       |                |
|  | <b>MOYENNE</b>  | <b>73%</b>     | <b>18%</b>        | <b>10%</b>        | <b>0:01:43</b>   | <b>0:02:47</b> | <b>0:00:28</b> |

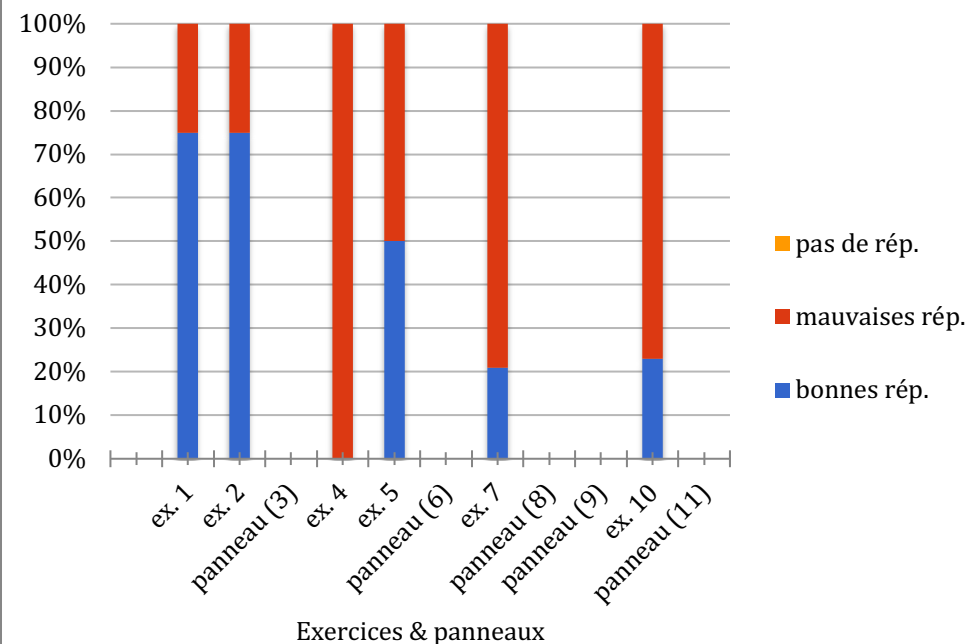
## Analyse module 2 - 1J



## ANNEXE 37 : RÉSULTAT DU MODULE 3 DE L'ÉLÈVE 1J

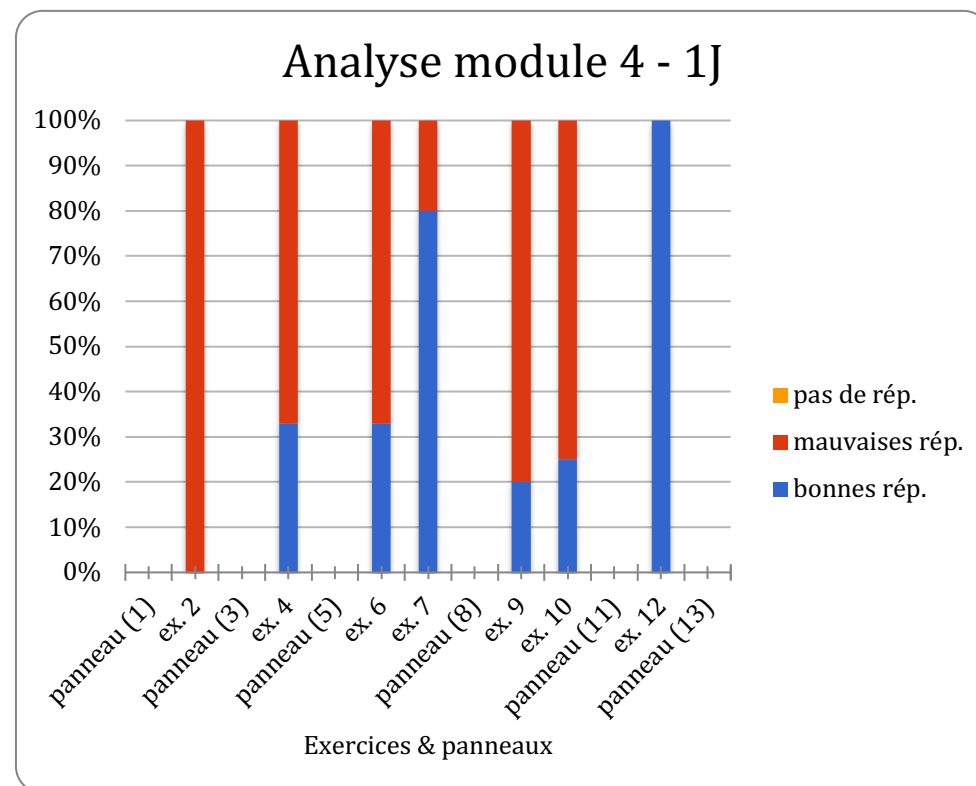
|  |                 | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module<br/>3</b>  | ex. 1           | 75%            | 25%               | 0%                | 00:01:14         | 00:01:14       |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné<br>(1) | ex. 2           | 75%            | 25%               | 0%                | 00:04:57         | 00:04:57       |                |
|  | panneau<br>(3)  |                |                   |                   | 00:00:14         |                | 00:00:14       |
|  | ex. 4           | 0%             | 100%              | 0%                | 00:03:05         | 00:03:05       |                |
|  | ex. 5           | 50%            | 50%               | 0%                | 00:04:17         | 00:04:17       |                |
|  | panneau<br>(6)  |                |                   |                   | 00:00:16         |                | 00:00:16       |
|  | ex. 7           | 21%            | 79%               | 0%                | 00:17:44         | 00:17:44       |                |
|  | panneau<br>(8)  |                |                   |                   | 00:00:06         |                | 00:00:06       |
|  | panneau<br>(9)  |                |                   |                   | 00:00:04         |                | 00:00:04       |
|  | ex. 10          | 23%            | 77%               | 0%                | 00:06:01         | 00:06:01       |                |
|  | panneau<br>(11) |                |                   |                   | 00:00:14         |                | 00:00:14       |
|  | <b>MOYENNE</b>  | <b>41%</b>     | <b>59%</b>        | <b>1%</b>         | <b>0:03:28</b>   | <b>0:06:13</b> | <b>0:00:11</b> |

## Analyse module 3 - 1J



## ANNEXE 38 : RÉSULTAT DU MODULE 4 DE L'ÉLÈVE 1J

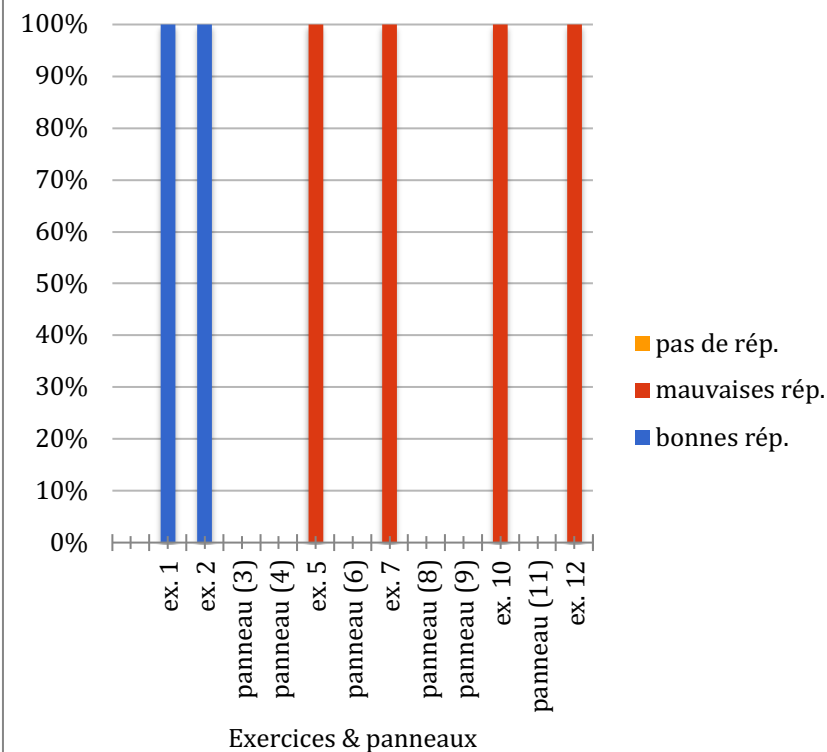
|   |                 | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|---|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module 4</b>   | panneau<br>(1)  |                |                   |                   | 00:00:11         |                | 00:00:11       |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné (2) | ex. 2           | 0%             | 100%              | 0%                | 00:02:34         | 00:02:34       |                |
|   | panneau<br>(3)  |                |                   | 0%                | 00:00:47         |                | 00:00:47       |
|   | ex. 4           | 33%            | 67%               | 0%                | 00:16:00         | 00:16:00       |                |
|   | panneau<br>(5)  |                |                   |                   | 00:01:42         |                | 00:01:42       |
|   | ex. 6           | 33%            | 67%               | 0%                | 00:03:59         | 00:03:59       |                |
|   | ex. 7           | 80%            | 20%               | 0%                | 00:00:40         | 00:00:40       |                |
|   | panneau<br>(8)  |                |                   |                   | 00:00:10         |                | 00:00:10       |
|   | ex. 9           | 20%            | 80%               | 0%                | 00:01:12         | 00:01:12       |                |
|   | ex. 10          | 25%            | 75%               | 0%                | 00:03:26         | 00:03:26       |                |
|   | panneau<br>(11) |                |                   |                   | 00:00:12         |                | 00:00:12       |
|   | ex. 12          | 100%           | 0%                | 0%                | 00:03:56         | 00:03:56       |                |
|   | panneau<br>(13) |                |                   |                   | 00:00:08         |                | 00:00:08       |
|   | <b>MOYENNE</b>  | <b>42%</b>     | <b>58%</b>        | <b>0%</b>         | <b>0:02:41</b>   | <b>0:04:32</b> | <b>0:00:32</b> |



## ANNEXE 39 : RÉSULTAT DU MODULE 5 DE L'ÉLÈVE 1J

| Module 5                                      |                | bonnes rép. | mauvaises rép. | pas de rép. | TEMPS général  | TEMPS EX.      | TEMPS PAN.     |
|---|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|----------------|----------------|
| L'accord sujet-verbe avec un pronom intercalé |                |             |                |             |                |                |                |
|   | ex. 1          | 100%        | 0%             | 0%          | 00:00:51       | 00:00:51       |                |
|   | ex. 2          | 100%        | 0%             | 0%          | 00:01:15       | 00:01:15       |                |
|   | panneau (3)    |             |                |             | 00:00:39       |                | 00:00:39       |
|   | panneau (4)    |             |                |             | 00:00:11       |                | 00:00:11       |
|   | ex. 5          | 0%          | 100%           | 0%          | 00:01:29       | 00:01:29       |                |
|   | panneau (6)    |             |                |             | 00:00:28       |                | 00:00:28       |
|   | ex. 7          | 0%          | 100%           | 0%          | 00:00:47       | 00:00:47       |                |
|   | panneau (8)    |             |                |             | 00:00:24       |                | 00:00:24       |
|   | panneau (9)    |             |                |             | 00:01:06       |                | 00:01:06       |
|   | ex. 10         | 0%          | 100%           | 0%          | 00:02:35       | 00:02:35       |                |
|   | panneau (11)   |             |                |             | 00:00:17       |                | 00:00:17       |
|   | ex. 12         | 0%          | 100%           | 0%          | 00:00:22       | 00:00:22       |                |
|   | <b>MOYENNE</b> | <b>33%</b>  | <b>67%</b>     | <b>0%</b>   | <b>0:00:52</b> | <b>0:01:13</b> | <b>0:00:31</b> |

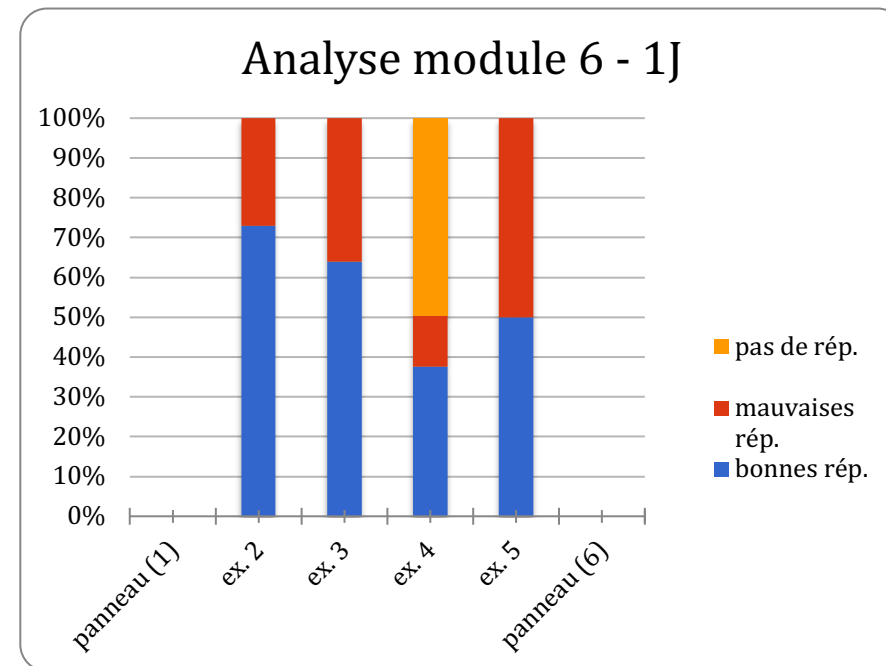
## Analyse module 5 - 1J





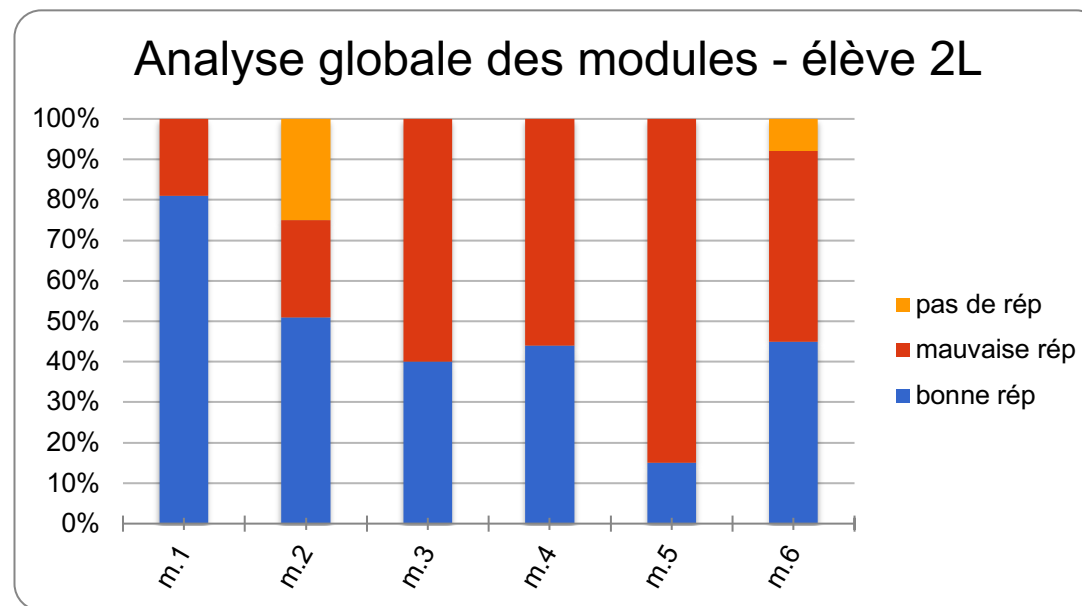
## ANNEXE 40 : RÉSULTAT DU MODULE 6 DE L'ÉLÈVE 1J

|  |                | bonnes<br>rép. | mauvaises<br>rép. | pas<br>de<br>rép. | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module 6</b>                              | panneau<br>(1) |                |                   |                   | 00:00:03         |                | 00:00:03       |
| L'accord sujet-<br>verbe<br>réinvestissement | ex. 2          | 73%            | 27%               | 0%                | 00:02:03         | 00:02:03       |                |
|  | ex. 3          | 64%            | 36%               | 0%                | 00:07:22         | 00:07:22       |                |
|  | ex. 4          | 38%            | 13%               | 50%               | 00:02:12         | 00:02:12       |                |
|  | ex. 5          | 50%            | 50%               | 0%                | 00:02:16         | 00:02:16       |                |
|  | panneau<br>(6) |                |                   |                   | 00:00:10         |                | 00:00:10       |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>56%</b>     | <b>32%</b>        | <b>13%</b>        | <b>0:02:21</b>   | <b>0:03:28</b> | <b>0:00:07</b> |



## ANNEXE 41 : RÉSULTAT DES MODULES DE L'ÉLÈVE 2L

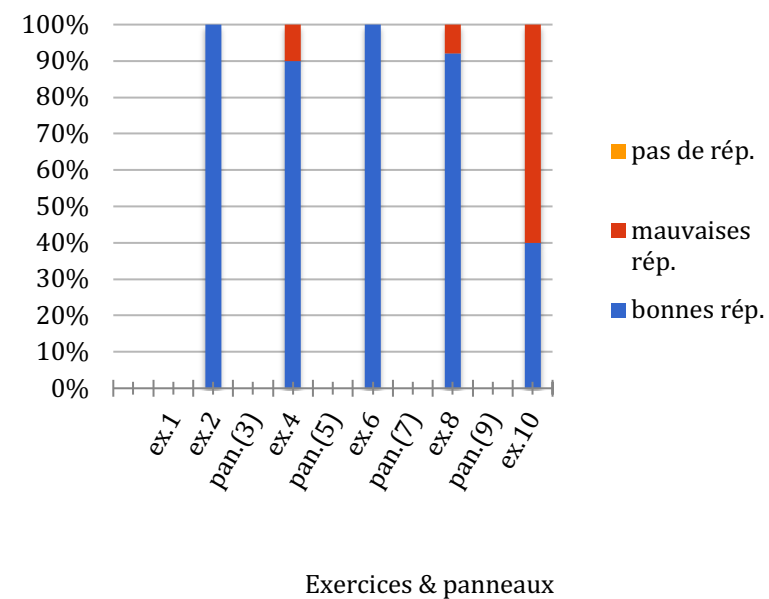
| Modules        | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS          |
|----------------|--------------|-----------------|------------------|----------------|
| m.1            | 81%          | 19%             | 0%               | 0:13:08        |
| m.2            | 51%          | 24%             | 25%              | 0:12:19        |
| m.3            | 40%          | 60%             | 0%               | 0:20:01        |
| m.4            | 44%          | 56%             | 0%               | 0:20:20        |
| m.5            | 15%          | 85%             | 0%               | 0:08:35        |
| m.6            | 45%          | 47%             | 8%               | 0:13:23        |
| <b>MOYENNE</b> | <b>46%</b>   | <b>49%</b>      | <b>6%</b>        | <b>0:14:38</b> |



## ANNEXE 42 : RÉSULTAT DU MODULE 1 DE L'ÉLÈVE 2L

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | <b>TEMPS<br/>général</b> | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|--------------------------|-----------------|----------------|
| <b>Module 1</b>  | ex.1           |              |                 |                  | 00:05:54                 | 00:05:54        |                |
| Accorder les constituants du<br>GN en genre et en nombre | ex.2           | 100%         | 0%              | 0%               | 00:00:56                 | 00:00:56        |                |
|  | pan.(3)        |              |                 |                  | 00:00:01                 |                 | 00:00:01       |
|  | ex.4           | 90%          | 10%             | 0%               | 00:02:12                 | 00:02:12        |                |
|  | pan.(5)        |              |                 |                  | 00:00:01                 |                 | 00:00:01       |
|  | ex.6           | 100%         | 0%              | 0%               | 00:01:49                 | 00:01:49        |                |
|  | pan.(7)        |              |                 |                  | 00:00:04                 |                 | 00:00:04       |
|  | ex.8           | 92%          | 8%              | 0%               | 00:01:03                 | 00:01:03        |                |
|  | pan.(9)        |              |                 |                  | 00:00:04                 |                 | 00:00:04       |
|  | ex.10          | 40%          | 60%             | 0%               | 00:01:04                 | 00:01:04        |                |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>84%</b>   | <b>16%</b>      | <b>0%</b>        | <b>00:01:19</b>          | <b>00:02:10</b> | <b>0:00:02</b> |

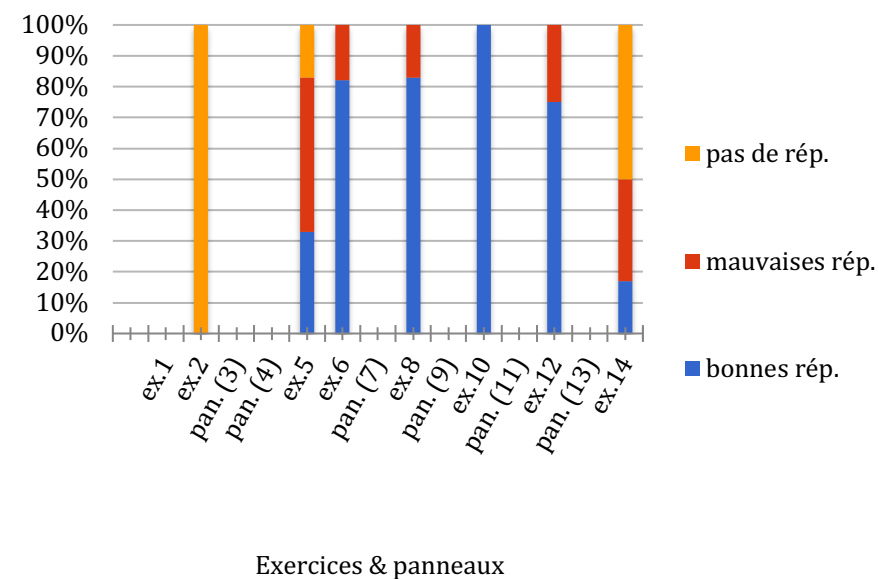
## Analyse module 1 - 2L



## ANNEXE 43 : RÉSULTAT DU MODULE 2 DE L'ÉLÈVE 2L

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|------------------|-----------------|----------------|
| <b>Module<br/>2</b>                      | ex.1           |              |                 |                  | 00:03:21         | 00:03:21        |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec le<br>sujet | ex.2           | 0%           | 0%              | 100%             | 00:00:02         | 00:00:02        |                |
|  | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:00:09         |                 | 00:00:09       |
|  | pan. (4)       |              |                 |                  | 00:00:15         |                 | 00:00:15       |
|  | ex.5           | 33%          | 50%             | 17%              | 00:01:42         | 00:01:42        |                |
|  | ex.6           | 82%          | 18%             | 0%               | 00:01:15         | 00:01:15        |                |
|  | pan. (7)       |              |                 |                  | 00:00:07         |                 | 00:00:07       |
|  | ex.8           | 83%          | 17%             | 0%               | 00:01:16         | 00:01:16        |                |
|  | pan. (9)       |              |                 |                  | 00:00:01         |                 | 00:00:01       |
|  | ex.10          | 100%         | 0%              | 0%               | 00:00:44         | 00:00:44        |                |
|  | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:01         |                 | 00:00:01       |
|  | ex.12          | 75%          | 25%             | 0%               | 00:01:24         | 00:01:24        |                |
|  | pan. (13)      |              |                 |                  | 00:00:02         |                 | 00:00:02       |
|  | ex.14          | 17%          | 33%             | 50%              | 00:02:00         | 00:02:00        |                |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>56%</b>   | <b>20%</b>      | <b>24%</b>       | <b>00:00:53</b>  | <b>00:01:28</b> | <b>0:00:06</b> |

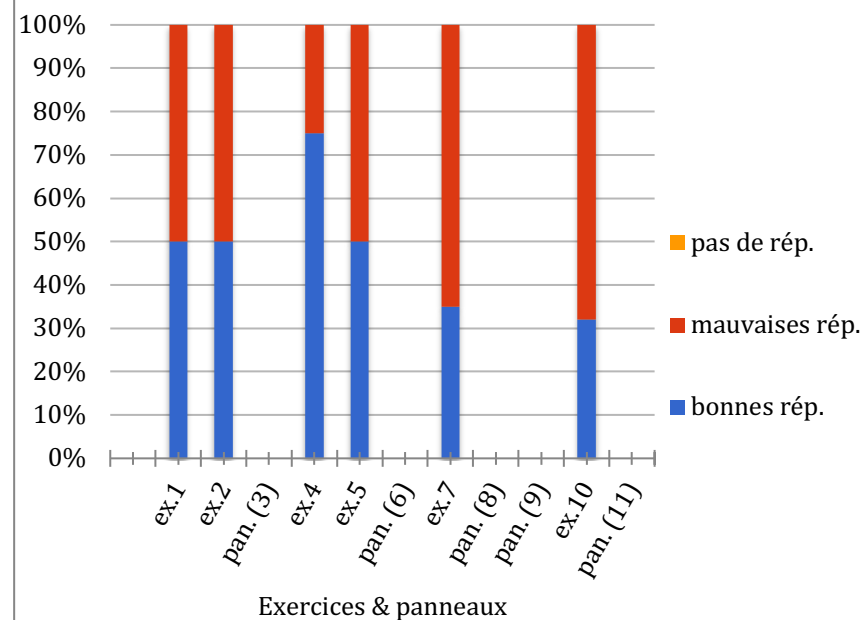
## Analyse module 2 - 2L



## ANNEXE 44 : RÉSULTAT DU MODULE 3 DE L'ÉLÈVE 2L

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module<br/>3</b>  | ex.1           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:02:06         | 00:02:06       |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné<br>(1) | ex.2           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:02:15         | 00:02:15       |                |
|  | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:00:06         |                | 00:00:06       |
|  | ex.4           | 75%          | 25%             | 0%               | 00:01:38         | 00:01:38       |                |
|  | ex.5           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:02:28         | 00:02:28       |                |
|  | pan. (6)       |              |                 |                  | 00:00:02         |                | 00:00:02       |
|  | ex.7           | 35%          | 65%             | 0%               | 00:04:57         | 00:04:57       |                |
|  | pan. (8)       |              |                 |                  | 00:00:33         |                | 00:00:33       |
|  | pan. (9)       |              |                 |                  | 00:00:01         |                | 00:00:01       |
|  | ex.10          | 32%          | 68%             | 0%               | 00:05:47         | 00:05:47       |                |
|  | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:08         |                | 00:00:08       |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>49%</b>   | <b>51%</b>      | <b>0%</b>        | <b>0:01:49</b>   | <b>0:03:12</b> | <b>0:00:10</b> |

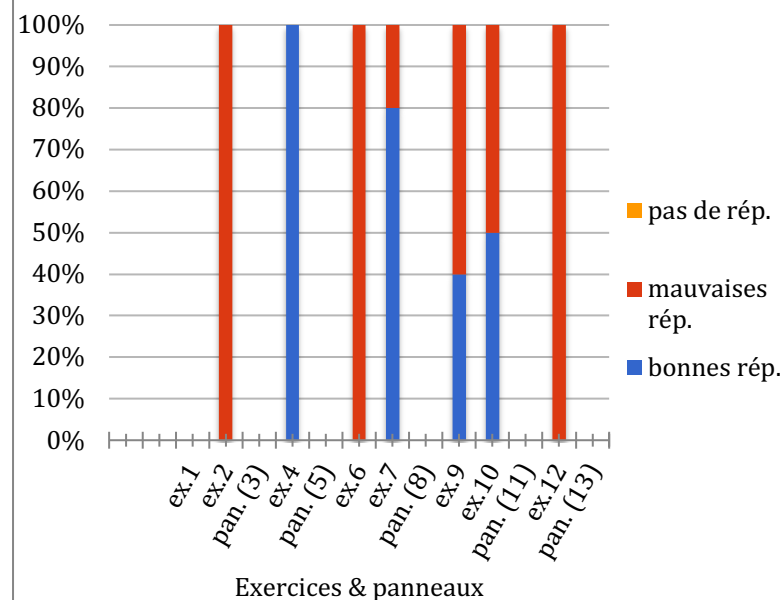
## Analyse module 3 - 2L



## ANNEXE 45 : RÉSULTAT DU MODULE 4 DE L'ÉLÈVE 2L

|   |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | <b>TEMPS<br/>général</b> | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.  |
|---|----------------|--------------|-----------------|------------------|--------------------------|-----------------|----------------|
| <b>Module 4</b>   | ex.1           |              |                 |                  | 00:00:45                 | 00:00:45        |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné (2) |                |              |                 |                  |                          |                 |                |
|   | ex.2           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:01:19                 | 00:01:19        |                |
|   | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:02:51                 |                 | 00:02:51       |
|   | ex.4           | 100%         | 0%              | 0%               | 00:02:20                 | 00:02:20        |                |
|   | pan. (5)       |              |                 |                  | 00:00:06                 |                 | 00:00:06       |
|   | ex.6           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:02:40                 | 00:02:40        |                |
|   | ex.7           | 80%          | 20%             | 0%               | 00:00:53                 | 00:00:53        |                |
|   | pan. (8)       |              |                 |                  | 00:00:07                 |                 | 00:00:07       |
|   | ex.9           | 40%          | 60%             | 0%               | 00:02:43                 | 00:02:43        |                |
|   | ex.10          | 50%          | 50%             | 0%               | 00:03:47                 | 00:03:47        |                |
|   | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:10                 |                 | 00:00:10       |
|   | ex.12          | 0%           | 100%            | 0%               | 00:02:19                 | 00:02:19        |                |
|   | pan. (13)      |              |                 |                  | 00:00:19                 |                 | 00:00:19       |
|   | <b>MOYENNE</b> | <b>39%</b>   | <b>61%</b>      | <b>0%</b>        | <b>00:01:34</b>          | <b>00:02:06</b> | <b>0:00:43</b> |

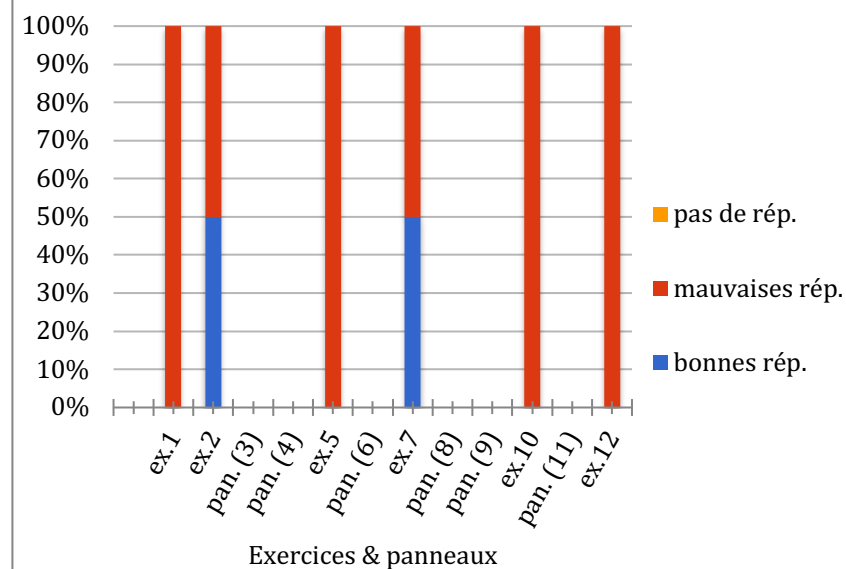
## Analyse module 4 - 2L



## ANNEXE 46 : RÉSULTAT DU MODULE 5 DE L'ÉLÈVE 2L

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | <b>TEMPS<br/>général</b> | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|--------------------------|-----------------|----------------|
| <b>Module<br/>5</b>  | ex.1           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:01:04                 | 00:01:04        |                |
| L'accord<br>sujet-<br>verbe<br>avec un<br>pronom<br>interalé |                |              |                 |                  |                          |                 |                |
|  | ex.2           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:01:48                 | 00:01:48        |                |
|  | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:00:22                 |                 | 00:00:22       |
|  | pan. (4)       |              |                 |                  | 00:00:02                 |                 | 00:00:02       |
|  | ex.5           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:01:14                 | 00:01:14        |                |
|  | pan. (6)       |              |                 |                  | 00:00:14                 |                 | 00:00:14       |
|  | ex.7           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:00:52                 | 00:00:52        |                |
|  | pan. (8)       |              |                 |                  | 00:00:07                 |                 | 00:00:07       |
|  | pan. (9)       |              |                 |                  | 00:00:07                 |                 | 00:00:07       |
|  | ex.10          | 0%           | 100%            | 0%               | 00:01:16                 | 00:01:16        |                |
|  | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:31                 |                 | 00:00:31       |
|  | ex.12          | 0%           | 100%            | 0%               | 00:00:58                 | 00:00:58        |                |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>17%</b>   | <b>83%</b>      | <b>0%</b>        | <b>00:00:43</b>          | <b>00:01:12</b> | <b>0:00:14</b> |

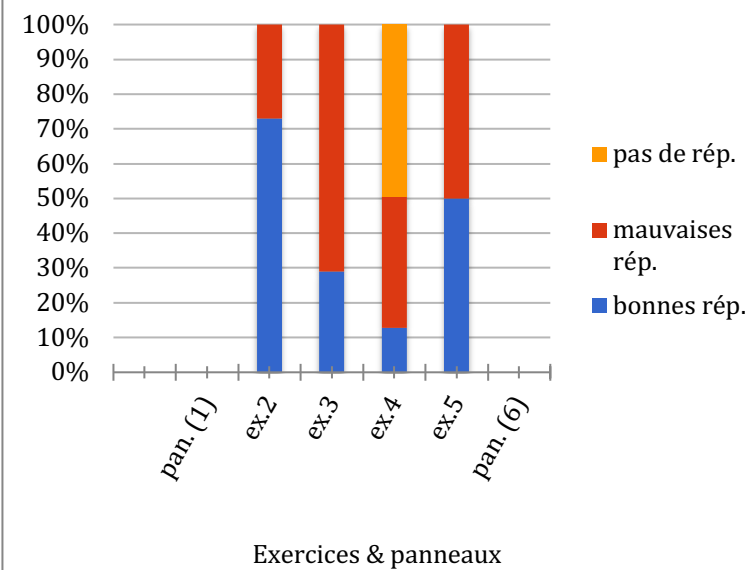
## Analyse module 5 - 2L



## ANNEXE 47 : RÉSULTAT DU MODULE 6 DE L'ÉLÈVE 2L

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | <b>TEMPS<br/>général</b> | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.   |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|--------------------------|----------------|-----------------|
| <b>Module 6</b>                              | pan. (1)       |              |                 |                  | 00:00:04                 |                | 00:00:04        |
| L'accord sujet-<br>verbe<br>réinvestissement | ex.2           | 73%          | 27%             | 0%               | 00:03:37                 | 00:03:37       |                 |
|  | ex.3           | 29%          | 71%             | 0%               | 00:05:47                 | 00:05:47       |                 |
|  | ex.4           | 13%          | 38%             | 50%              | 00:01:54                 | 00:01:54       |                 |
|  | ex.5           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:01:52                 | 00:01:52       |                 |
|  | pan. (6)       |              |                 |                  | 00:00:09                 |                | 00:00:09        |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>41%</b>   | <b>47%</b>      | <b>13%</b>       | <b>00:02:14</b>          | <b>0:03:18</b> | <b>00:00:07</b> |

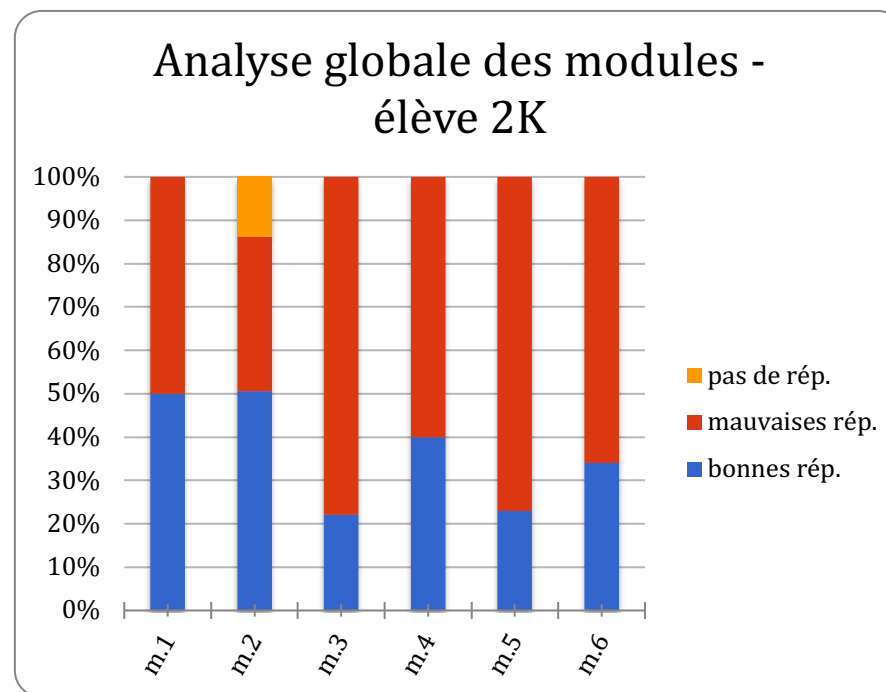
## Analyse module 6 - 2L





## ANNEXE 48 : RÉSULTAT DES MODULES DE L'ÉLÈVE 2K

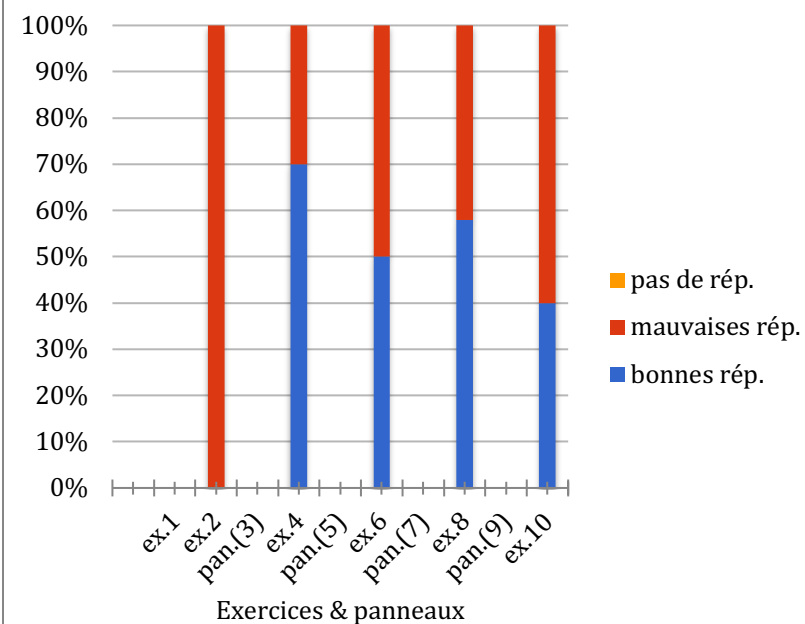
| Modules        | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS          |
|----------------|--------------|-----------------|------------------|----------------|
| m.1            | 50%          | 50%             | 0%               | 00:11:20       |
| m.2            | 51%          | 36%             | 14%              | 00:12:20       |
| m.3            | 22%          | 78%             | 0%               | 00:10:45       |
| m.4            | 40%          | 60%             | 0%               | 00:06:53       |
| m.5            | 23%          | 77%             | 0%               | 00:04:41       |
| m.6            | 34%          | 66%             | 0%               | 00:13:31       |
| <b>MOYENNE</b> | <b>37%</b>   | <b>61%</b>      | <b>2%</b>        | <b>0:09:55</b> |



## ANNEXE 49 : RÉSULTAT DU MODULE 1 DE L'ÉLÈVE 2K

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module 1</b>  | ex.1           |              |                 |                  | 00:03:10         | 00:03:10       |                |
| Accorder les constituants du<br>GN en genre et en nombre | ex.2           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:00:46         | 00:00:46       |                |
|  | pan.(3)        |              |                 |                  | 00:00:11         |                | 00:00:11       |
|  | ex.4           | 70%          | 30%             | 0%               | 00:01:30         | 00:01:30       |                |
|  | pan.(5)        |              |                 |                  | 00:00:18         |                | 00:00:18       |
|  | ex.6           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:01:36         | 00:01:36       |                |
|  | pan.(7)        |              |                 |                  | 00:00:22         |                | 00:00:22       |
|  | ex.8           | 58%          | 42%             | 0%               | 00:01:40         | 00:01:40       |                |
|  | pan.(9)        |              |                 |                  | 00:00:05         |                | 00:00:05       |
|  | ex.10          | 40%          | 60%             | 0%               | 00:01:42         | 00:01:42       |                |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>44%</b>   | <b>56%</b>      | <b>0%</b>        | <b>0:01:08</b>   | <b>0:01:44</b> | <b>0:00:14</b> |

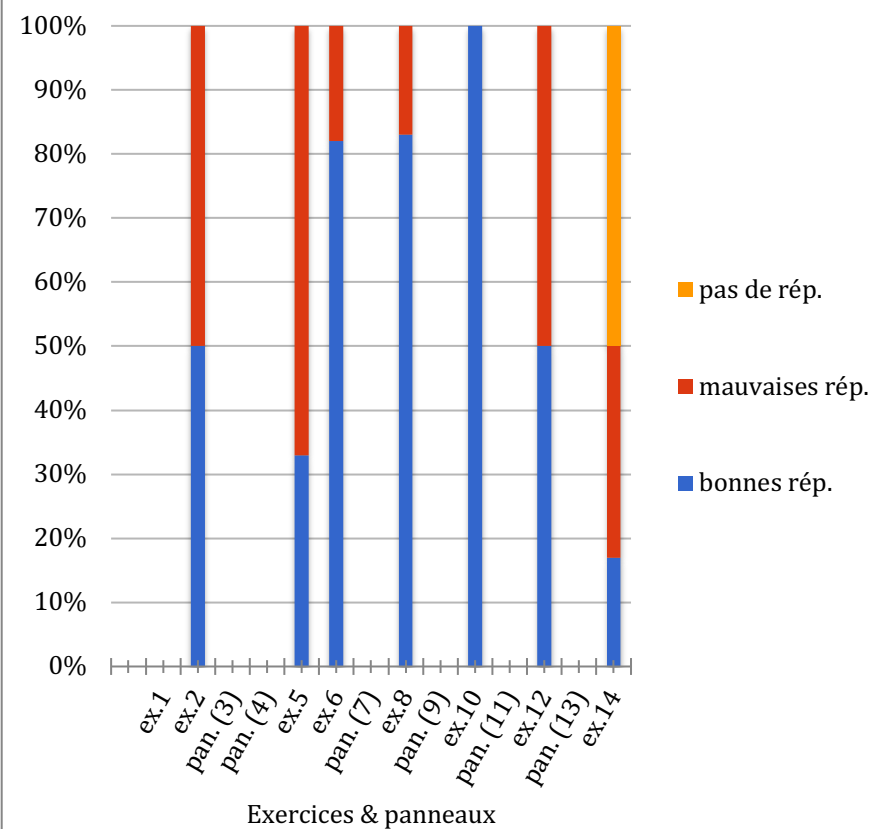
## Analyse module 1 - 2K



## ANNEXE 50 : RÉSULTAT DU MODULE 2 DE L'ÉLÈVE 2K

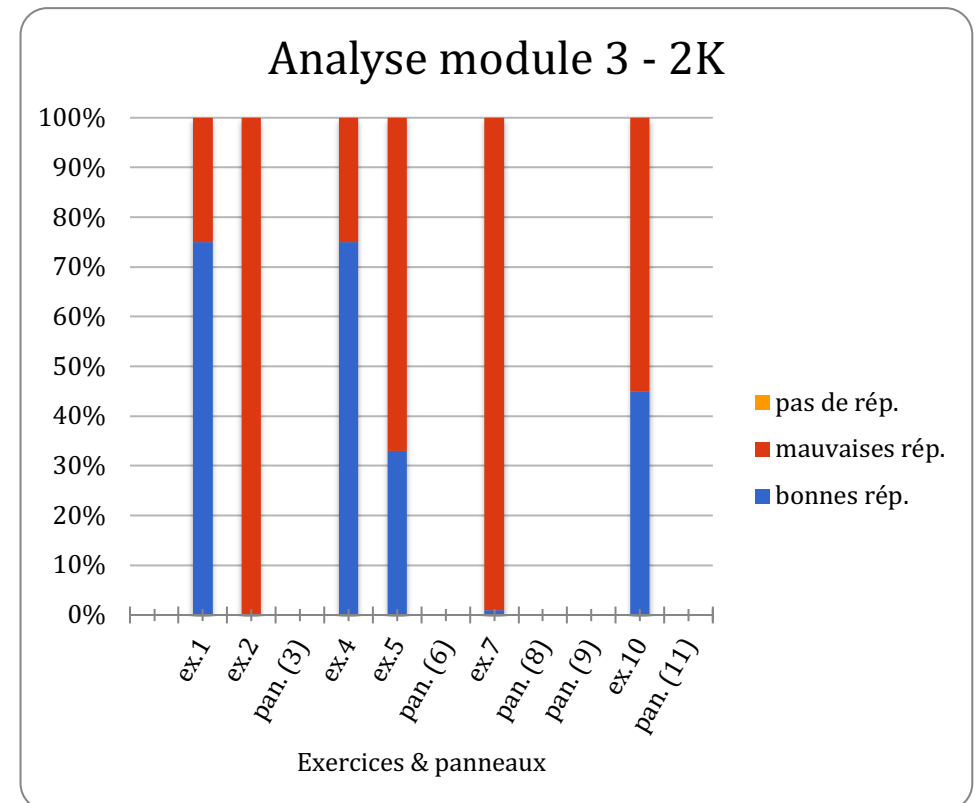
|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | <b>TEMPS<br/>général</b> | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|--------------------------|-----------------|----------------|
| <b>Module<br/>2</b>                      | ex.1           |              |                 |                  | 00:01:25                 | 00:01:25        |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec le<br>sujet | ex.2           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:00:45                 | 00:00:45        |                |
|  | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:00:02                 |                 | 00:00:02       |
|  | pan. (4)       |              |                 |                  | 00:00:02                 |                 | 00:00:02       |
|  | ex.5           | 33%          | 67%             | 0%               | 00:01:20                 | 00:01:20        |                |
|  | ex.6           | 82%          | 18%             | 0%               | 00:00:58                 | 00:00:58        |                |
|  | pan. (7)       |              |                 |                  | 00:00:02                 |                 | 00:00:02       |
|  | ex.8           | 83%          | 17%             | 0%               | 00:00:39                 | 00:00:39        |                |
|  | pan. (9)       |              |                 |                  | 00:00:02                 |                 | 00:00:02       |
|  | ex.10          | 100%         | 0%              | 0%               | 00:01:09                 | 00:01:09        |                |
|  | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:04                 |                 | 00:00:04       |
|  | ex.12          | 50%          | 50%             | 0%               | 00:01:09                 | 00:01:09        |                |
|  | pan. (13)      |              |                 |                  | 00:00:05                 |                 | 00:00:05       |
|  | ex.14          | 17%          | 33%             | 50%              | 00:04:38                 | 00:04:38        |                |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>59%</b>   | <b>34%</b>      | <b>7%</b>        | <b>00:00:53</b>          | <b>00:01:30</b> | <b>0:00:03</b> |

## Analyse module 2 - 2K



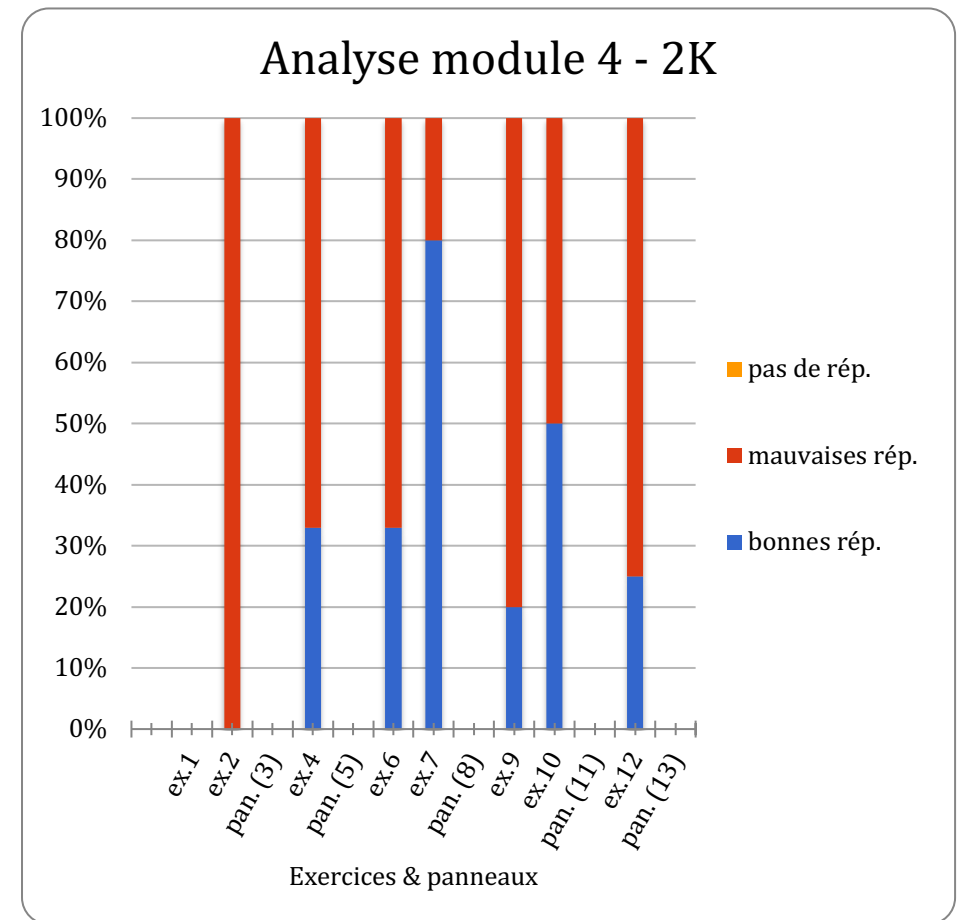
## ANNEXE 51 : RÉSULTAT DU MODULE 3 DE L'ÉLÈVE 2K

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|------------------|-----------------|----------------|
| <b>Module<br/>3</b>  | ex.1           | 75%          | 25%             | 0%               | 00:00:39         | 00:00:39        |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné<br>(1) | ex.2           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:00:51         | 00:00:51        |                |
|  | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:00:02         |                 | 00:00:02       |
|  | ex.4           | 75%          | 25%             | 0%               | 00:00:42         | 00:00:42        |                |
|  | ex.5           | 33%          | 67%             | 0%               | 00:01:37         | 00:01:37        |                |
|  | pan. (6)       |              |                 |                  | 00:00:14         |                 | 00:00:14       |
|  | ex.7           | 1%           | 99%             | 0%               | 00:01:51         | 00:01:51        |                |
|  | pan. (8)       |              |                 |                  | 00:00:02         |                 | 00:00:02       |
|  | pan. (9)       |              |                 |                  | 00:00:02         |                 | 00:00:02       |
|  | ex.10          | 45%          | 55%             | 0%               | 00:04:40         | 00:04:40        |                |
|  | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:05         |                 | 00:00:05       |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>38%</b>   | <b>62%</b>      | <b>0%</b>        | <b>00:00:59</b>  | <b>00:01:43</b> | <b>0:00:05</b> |



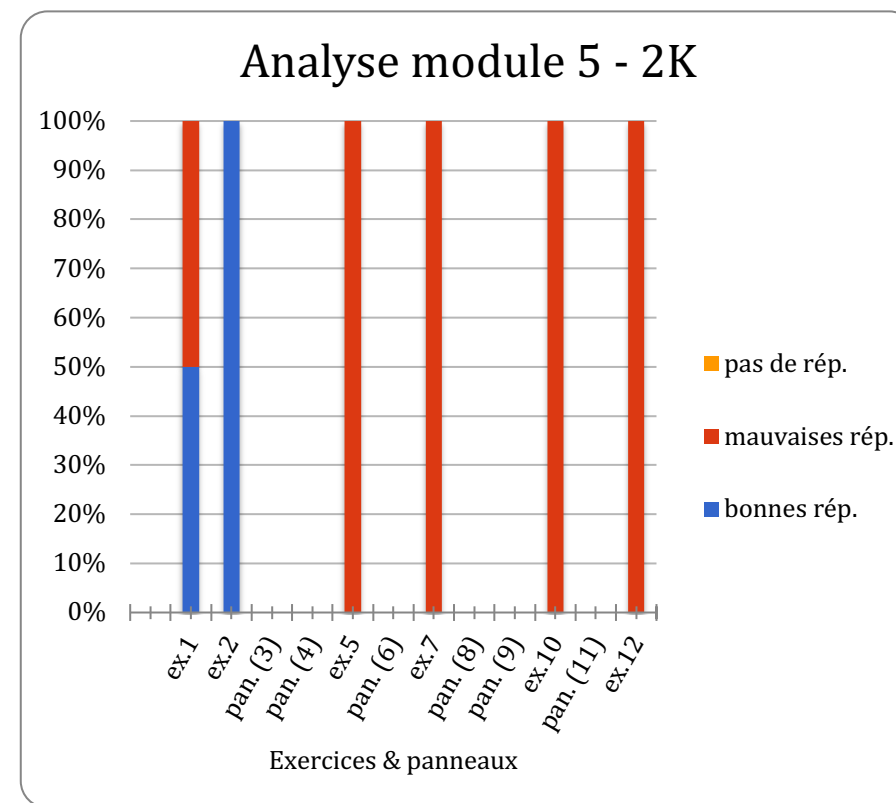
## ANNEXE 52 : RÉSULTAT DU MODULE 4 DE L'ÉLÈVE 2K

|   |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | <b>TEMPS<br/>général</b> | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|---|----------------|--------------|-----------------|------------------|--------------------------|----------------|----------------|
| <b>Module 4</b>   |                |              |                 |                  |                          |                |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné (2) | ex.1           |              |                 |                  | 00:00:05                 | 00:00:05       |                |
|   | ex.2           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:00:31                 | 00:00:31       |                |
|   | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:00:03                 |                | 00:00:03       |
|   | ex.4           | 33%          | 67%             | 0%               | 00:02:23                 | 00:02:23       |                |
|   | pan. (5)       |              |                 |                  | 00:00:02                 |                | 00:00:02       |
|   | ex.6           | 33%          | 67%             | 0%               | 00:00:57                 | 00:00:57       |                |
|   | ex.7           | 80%          | 20%             | 0%               | 00:00:22                 | 00:00:22       |                |
|   | pan. (8)       |              |                 |                  | 00:00:01                 |                | 00:00:02       |
|   | ex.9           | 20%          | 80%             | 0%               | 00:00:26                 | 00:00:26       |                |
|   | ex.10          | 50%          | 50%             | 0%               | 00:01:10                 | 00:01:10       |                |
|   | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:02                 |                | 00:00:02       |
|   | ex.12          | 25%          | 75%             | 0%               | 00:00:46                 | 00:00:46       |                |
|   | pan. (13)      |              |                 |                  | 00:00:05                 |                | 00:00:05       |
|   | <b>MOYENNE</b> | <b>34%</b>   | <b>66%</b>      | <b>0%</b>        | <b>0:00:32</b>           | <b>0:00:50</b> | <b>0:00:03</b> |



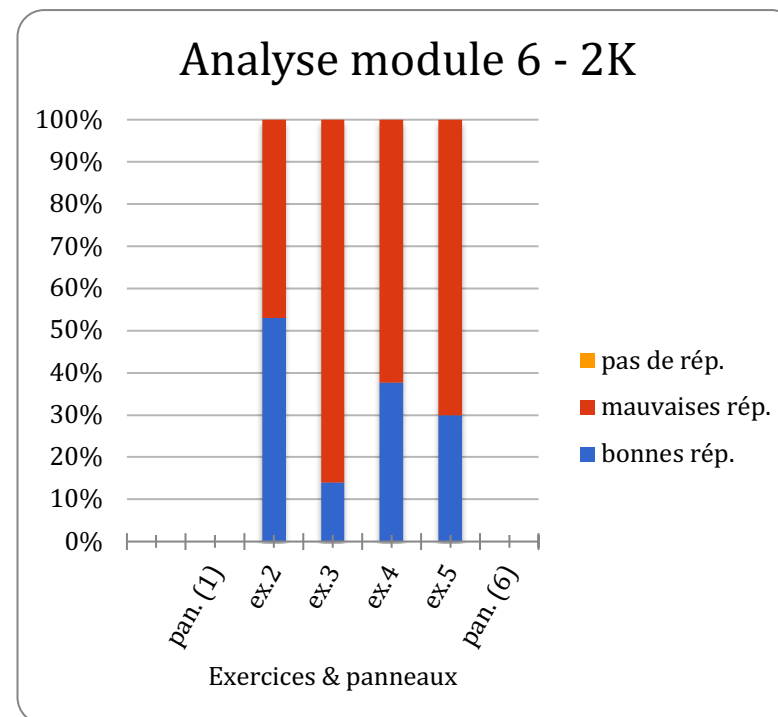
## ANNEXE 53 : RÉSULTAT DU MODULE 5 DE L'ÉLÈVE 2K

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | <b>TEMPS<br/>général</b> | TEMPS<br>EX.    | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|--------------------------|-----------------|----------------|
| <b>Module<br/>5</b>  | ex.1           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:00:59                 | 00:00:59        |                |
| L'accord<br>sujet-<br>verbe<br>avec un<br>pronom<br>interalé | ex.2           | 100%         | 0%              | 0%               | 00:00:22                 | 00:00:22        |                |
|  | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:00:01                 |                 | 00:00:01       |
|  | pan. (4)       |              |                 |                  | 00:00:01                 |                 | 00:00:01       |
|  | ex.5           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:00:39                 | 00:00:39        |                |
|  | pan. (6)       |              |                 |                  | 00:00:01                 |                 | 00:00:01       |
|  | ex.7           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:00:34                 | 00:00:34        |                |
|  | pan. (8)       |              |                 |                  | 00:00:39                 |                 | 00:00:39       |
|  | pan. (9)       |              |                 |                  | 00:00:14                 |                 | 00:00:39       |
|  | ex.10          | 0%           | 100%            | 0%               | 00:00:38                 | 00:00:38        |                |
|  | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:11                 |                 | 00:00:11       |
|  | ex.12          | 0%           | 100%            | 0%               | 00:00:22                 | 00:00:22        |                |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>25%</b>   | <b>75%</b>      | <b>0%</b>        | <b>00:00:23</b>          | <b>00:00:36</b> | <b>0:00:15</b> |



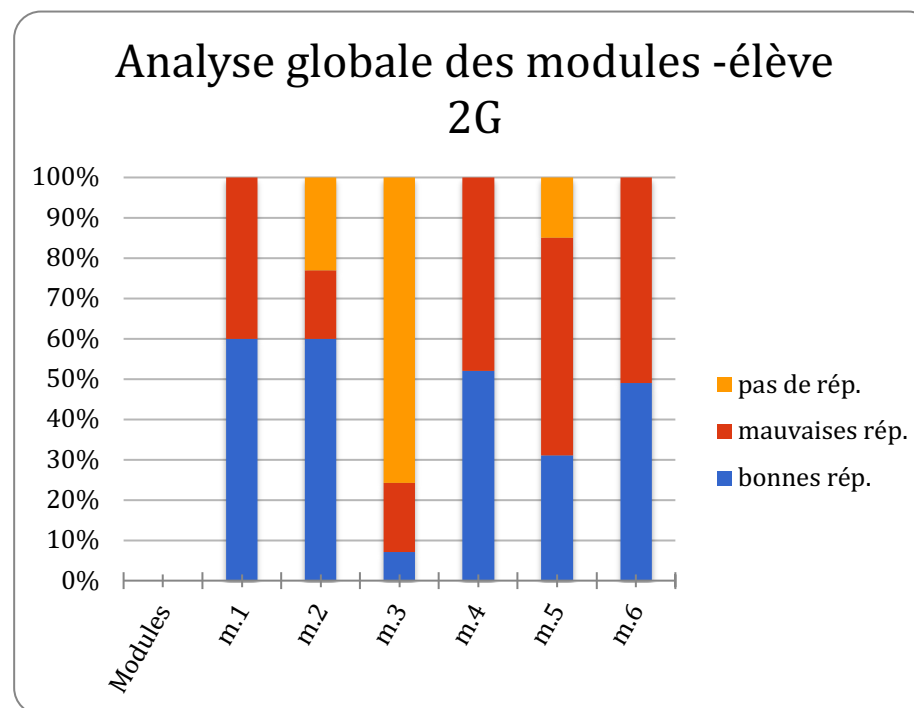
## ANNEXE 54 : RÉSULTAT DU MODULE 6 DE L'ÉLÈVE 2K

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module 6</b>                              | pan. (1)       |              |                 |                  | 00:00:35         |                | 00:00:35       |
| L'accord sujet-<br>verbe<br>réinvestissement | ex.2           | 53%          | 47%             | 0%               | 00:02:49         | 00:02:49       |                |
|  | ex.3           | 14%          | 86%             | 0%               | 00:02:09         | 00:02:09       |                |
|  | ex.4           | 38%          | 63%             | 0%               | 00:05:02         | 00:05:02       |                |
|  | ex.5           | 30%          | 70%             | 0%               | 00:02:48         | 00:02:48       |                |
|  | pan. (6)       |              |                 |                  | 00:00:08         |                | 00:00:08       |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>34%</b>   | <b>67%</b>      | <b>0%</b>        | <b>0:02:15</b>   | <b>0:03:12</b> | <b>0:00:22</b> |



## ANNEXE 55 : RÉSULTAT DES MODULES DE L'ÉLÈVE 2G

| Modules        | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS           |
|----------------|--------------|-----------------|------------------|-----------------|
| m.1            | 60%          | 40%             | 0%               | 00:15:08        |
| m.2            | 60%          | 17%             | 23%              | 00:20:27        |
| m.3            | 7%           | 17%             | 75%              | 00:09:52        |
| m.4            | 52%          | 48%             | 0%               | 00:22:46        |
| m.5            | 31%          | 54%             | 15%              | 00:06:24        |
| m.6            | 49%          | 51%             | 0%               | 00:24:00        |
| <b>MOYENNE</b> | <b>43%</b>   | <b>38%</b>      | <b>19%</b>       | <b>00:16:26</b> |

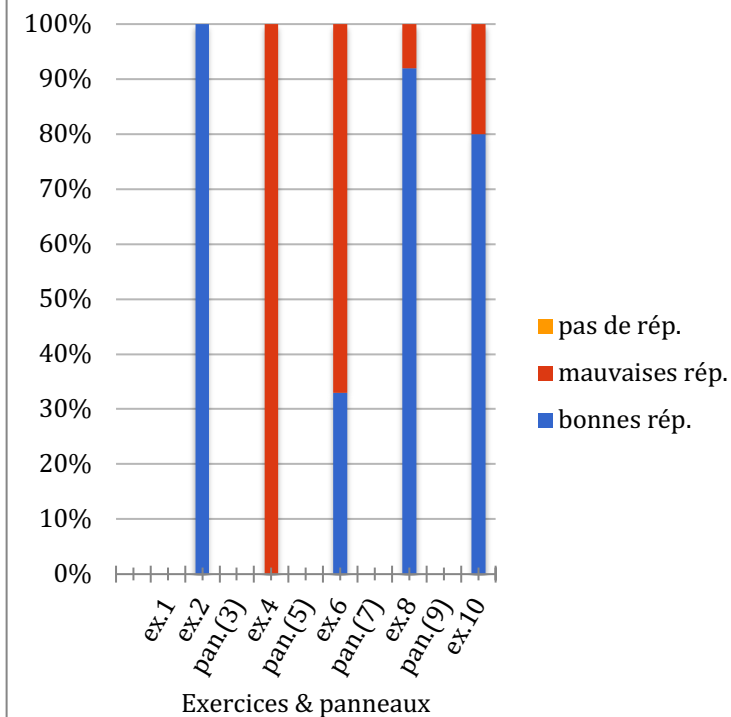




## ANNEXE 56 : RÉSULTAT DU MODULE 1 DE L'ÉLÈVE 2G

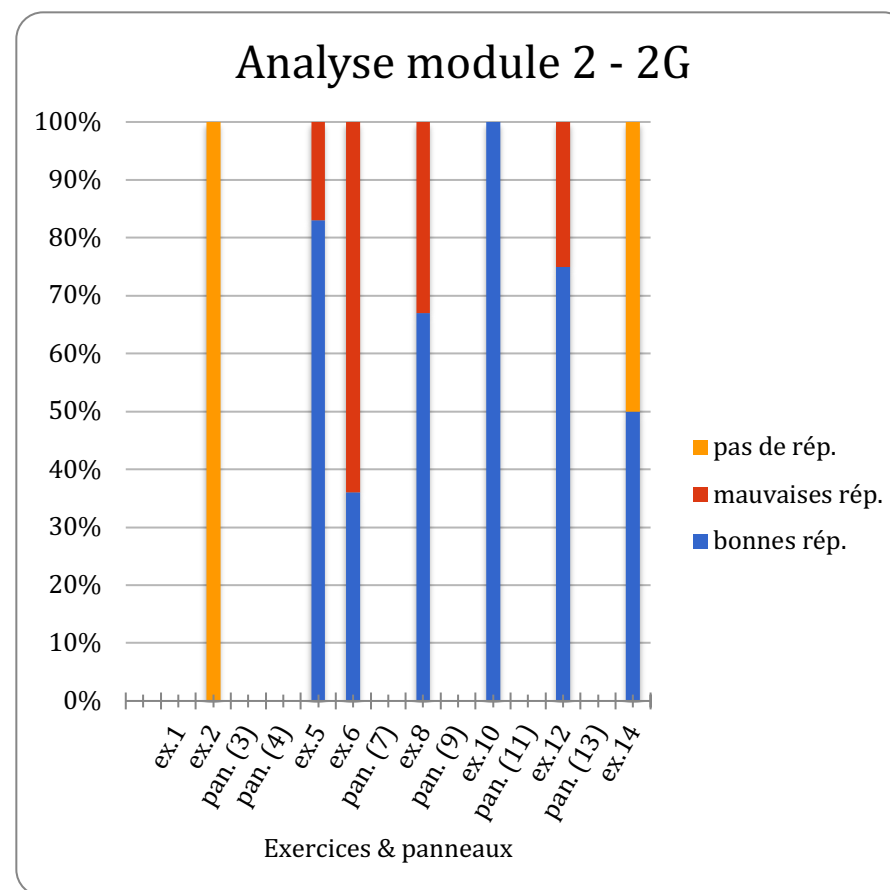
|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module 1</b>  | ex.1           |              |                 |                  | 00:02:44         | 00:02:44       |                |
| Accorder les constituants du<br>GN en genre et en nombre | ex.2           | 100%         | 0%              | 0%               | 00:01:53         | 00:01:53       |                |
|  | pan.(3)        |              |                 |                  | 00:02:53         |                | 00:02:53       |
|  | ex.4           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:01:23         | 00:01:23       |                |
|  | pan.(5)        |              |                 |                  | 00:00:35         |                | 00:00:35       |
|  | ex.6           | 33%          | 67%             | 0%               | 00:00:42         | 00:00:42       |                |
|  | pan.(7)        |              |                 |                  | 00:01:01         |                | 00:01:01       |
|  | ex.8           | 92%          | 8%              | 0%               | 00:02:16         | 00:02:16       |                |
|  | pan.(9)        |              |                 |                  | 00:00:11         |                | 00:00:11       |
|  | ex.10          | 80%          | 20%             | 0%               | 00:01:30         | 00:01:30       |                |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>61%</b>   | <b>39%</b>      | <b>0%</b>        | <b>0:01:31</b>   | <b>0:01:45</b> | <b>0:01:10</b> |

## Analyse module 1 - 2G



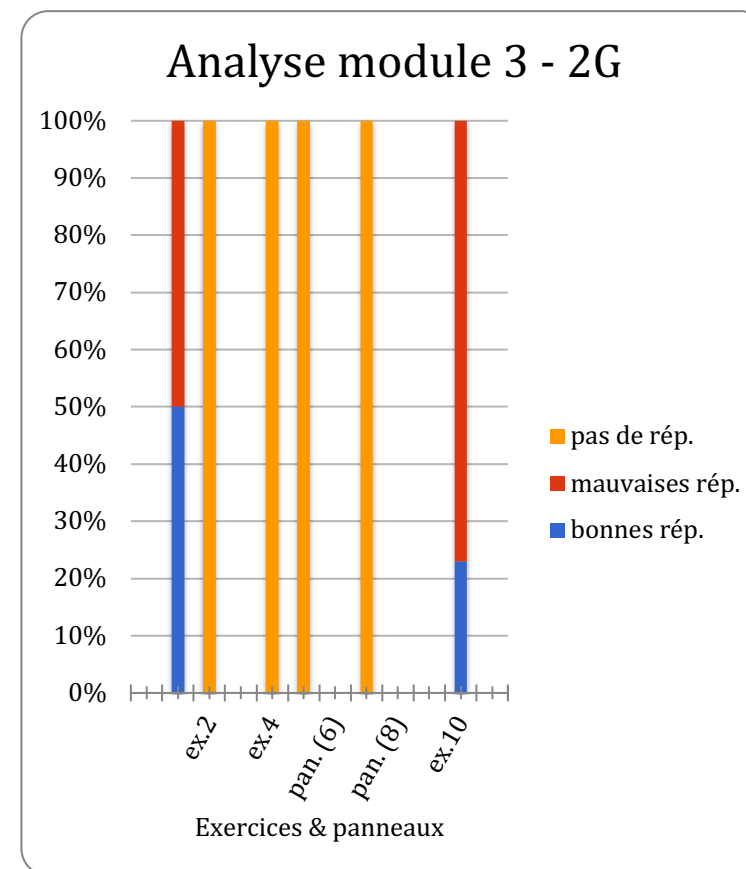
## ANNEXE 57 : RÉSULTAT DU MODULE 2 DE L'ÉLÈVE 2G

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module<br/>2</b>                      | ex.1           |              |                 |                  | 00:01:20         | 00:01:20       |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec le<br>sujet | ex.2           | 0%           | 0%              | 100%             | 00:00:29         | 00:00:29       |                |
|  | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:00:18         |                | 00:00:18       |
|  | pan. (4)       |              |                 |                  | 00:00:23         |                | 00:00:23       |
|  | ex.5           | 83%          | 17%             | 0%               | 00:01:32         | 00:01:32       |                |
|  | ex.6           | 36%          | 64%             | 0%               | 00:01:01         | 00:01:01       |                |
|  | pan. (7)       |              |                 |                  | 00:00:19         |                | 00:00:19       |
|  | ex.8           | 67%          | 33%             | 0%               | 00:05:36         | 00:05:36       |                |
|  | pan. (9)       |              |                 |                  | 00:00:33         |                | 00:00:33       |
|  | ex.10          | 100%         | 0%              | 0%               | 00:00:49         | 00:00:49       |                |
|  | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:32         |                | 00:00:32       |
|  | ex.12          | 75%          | 25%             | 0%               | 00:01:19         | 00:01:19       |                |
|  | pan. (13)      |              |                 |                  | 00:00:17         |                | 00:00:17       |
|  | ex.14          | 50%          | 0%              | 50%              | 00:05:59         | 00:05:59       |                |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>59%</b>   | <b>20%</b>      | <b>21%</b>       | <b>0:01:28</b>   | <b>0:02:16</b> | <b>0:00:24</b> |



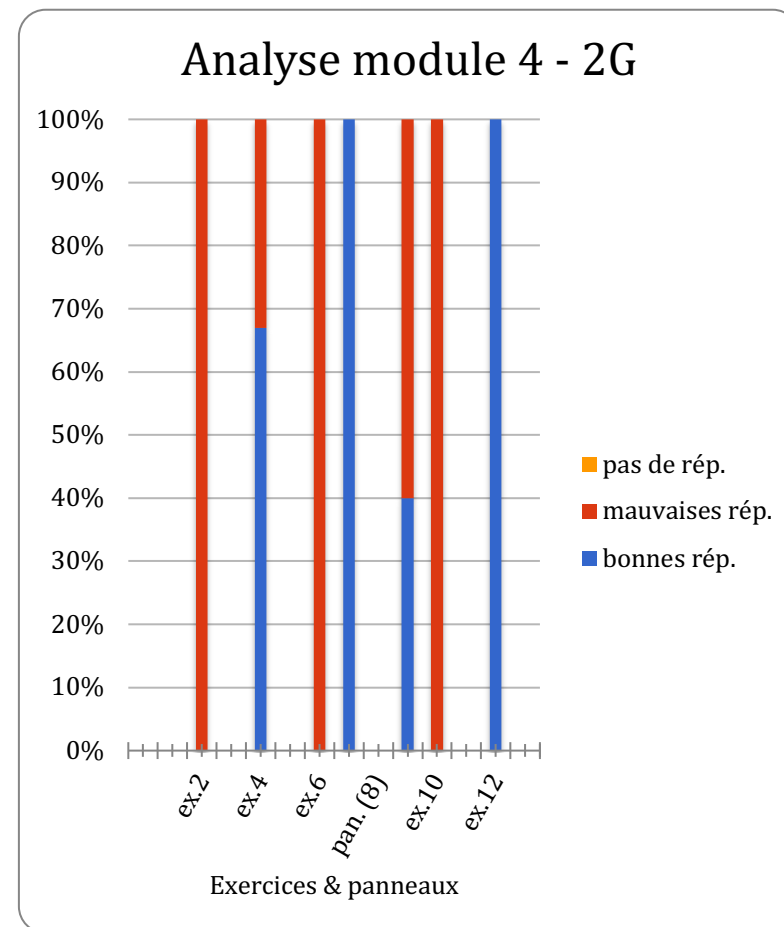
## ANNEXE 58 : RÉSULTAT DU MODULE 3 DE L'ÉLÈVE 2G

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module<br/>3</b>  | ex.1           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:01:08         | 00:01:08       |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné<br>(1) | ex.2           | 0%           | 0%              | 100%             | 00:00:16         | 00:00:16       |                |
|  | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:00:35         |                | 00:00:35       |
|  | ex.4           | 0%           | 0%              | 100%             | 00:00:04         | 00:00:04       |                |
|  | ex.5           | 0%           | 0%              | 100%             | 00:00:30         | 00:00:30       |                |
|  | pan. (6)       |              |                 |                  | 00:00:15         |                | 00:00:15       |
|  | ex.7           | 0%           | 0%              | 100%             | 00:00:55         | 00:00:55       |                |
|  | pan. (8)       |              |                 |                  | 00:00:48         |                | 00:00:48       |
|  | pan. (9)       |              |                 |                  | 00:00:46         |                | 00:00:46       |
|  | ex.10          | 23%          | 77%             | 0%               | 00:04:21         | 00:04:21       |                |
|  | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:14         |                | 00:00:14       |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>12%</b>   | <b>21%</b>      | <b>67%</b>       | <b>0:00:54</b>   | <b>0:01:12</b> | <b>0:00:32</b> |



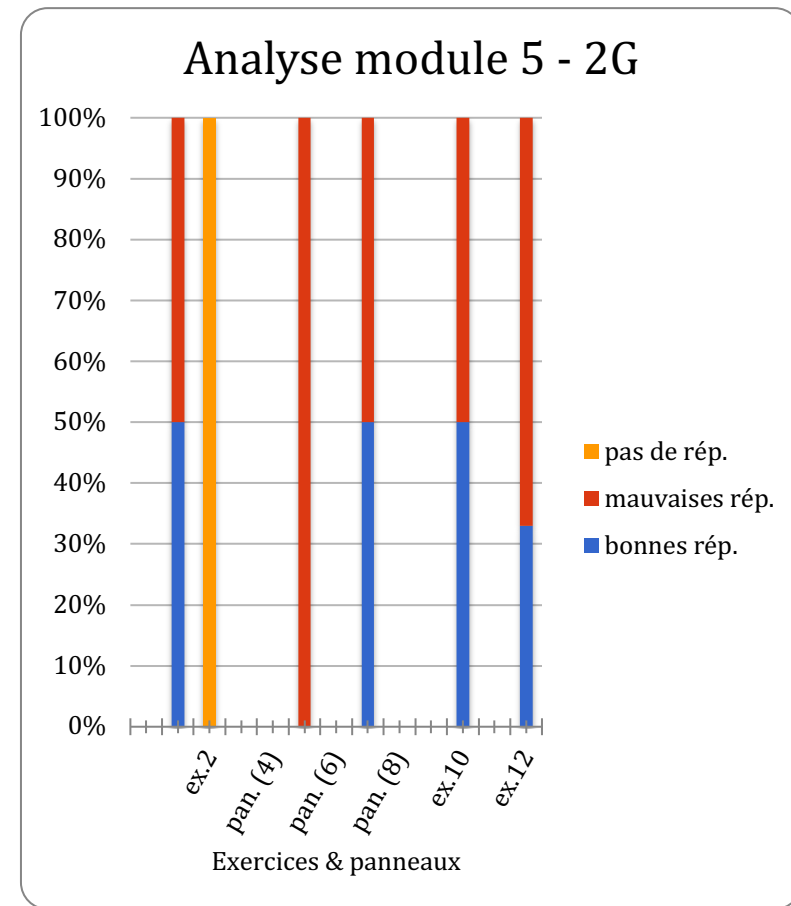
## ANNEXE 59 : RÉSULTAT DU MODULE 4 DE L'ÉLÈVE 2G

|   |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de rép | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|---|----------------|--------------|-----------------|---------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module 4</b>   | ex.1           |              |                 |               | 00:00:26         | 00:00:26       |                |
| Accorder<br>le verbe<br>avec un<br>sujet<br>éloigné (2) |                |              |                 |               |                  |                |                |
|   | ex.2           | 0%           | 100%            | 0%            | 00:02:09         | 00:02:09       |                |
|   | pan. (3)       |              |                 |               | 00:01:18         |                | 00:01:18       |
|   | ex.4           | 67%          | 33%             | 0%            | 00:08:22         | 00:08:22       |                |
|   | pan. (5)       |              |                 |               | 00:01:18         |                | 00:01:18       |
|   | ex.6           | 0%           | 100%            | 0%            | 00:02:42         | 00:02:42       |                |
|   | ex.7           | 100%         | 0%              | 0%            | 00:01:10         | 00:01:10       |                |
|   | pan. (8)       |              |                 |               | 00:00:08         |                | 00:00:08       |
|   | ex.9           | 40%          | 60%             | 0%            | 00:01:34         | 00:01:34       |                |
|   | ex.10          | 0%           | 100%            | 0%            | 00:01:27         | 00:01:27       |                |
|   | pan. (11)      |              |                 |               | 00:00:15         |                | 00:00:15       |
|   | ex.12          | 100%         | 0%              | 0%            | 00:01:47         | 00:01:47       |                |
|   | pan. (13)      |              |                 |               | 00:00:10         |                | 00:00:15       |
|   | <b>MOYENNE</b> | <b>44%</b>   | <b>56%</b>      | <b>0,00%</b>  | <b>0:01:45</b>   | <b>0:02:27</b> | <b>0:00:39</b> |



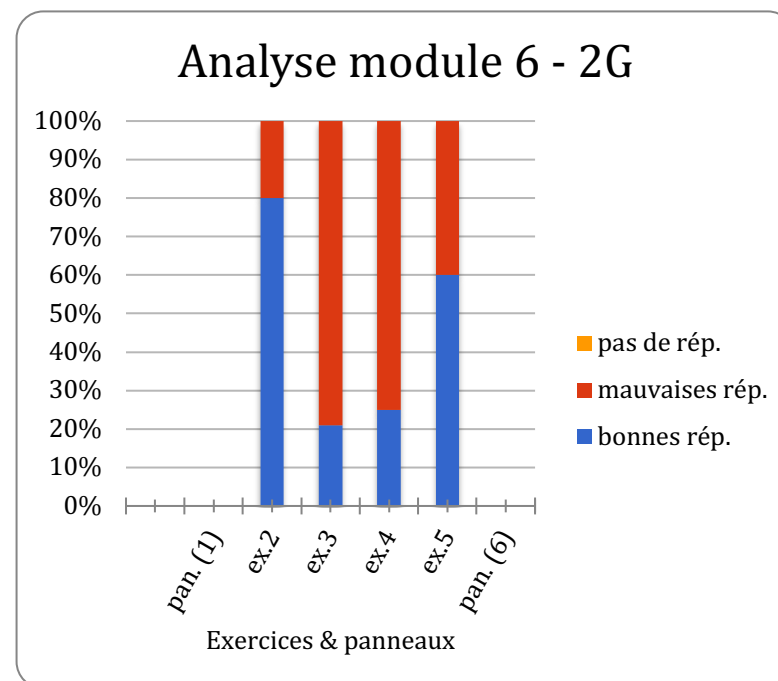
## ANNEXE 60 : RÉSULTAT DU MODULE 5 DE L'ÉLÈVE 2G

|   |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | <b>TEMPS<br/>général</b> | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|---|----------------|--------------|-----------------|------------------|--------------------------|----------------|----------------|
| <b>Module<br/>5</b>   | ex.1           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:00:22                 | 00:00:22       |                |
| L'accord<br>sujet-<br>verbe<br>avec un<br>pronom<br>intercalé | ex.2           | 0%           | 0%              | 100%             | 00:00:10                 | 00:00:10       |                |
|   | pan. (3)       |              |                 |                  | 00:00:46                 |                | 00:00:46       |
|   | pan. (4)       |              |                 |                  | 00:00:11                 |                | 00:00:11       |
|   | ex.5           | 0%           | 100%            | 0%               | 00:01:05                 | 00:01:05       |                |
|   | pan. (6)       |              |                 |                  | 00:00:20                 |                | 00:00:20       |
|   | ex.7           | 50%          | 50%             | 0%               | 00:00:39                 | 00:00:39       |                |
|   | pan. (8)       |              |                 |                  | 00:00:13                 |                | 00:00:13       |
|   | pan. (9)       |              |                 |                  | 00:00:16                 |                | 00:00:16       |
|   | ex.10          | 50%          | 50%             | 0%               | 00:01:37                 | 00:01:37       |                |
|   | pan. (11)      |              |                 |                  | 00:00:10                 |                | 00:00:10       |
|   | ex.12          | 33%          | 67%             | 0%               | 00:00:35                 | 00:00:35       |                |
|   | <b>MOYENNE</b> | <b>31%</b>   | <b>53%</b>      | <b>17%</b>       | <b>0:00:32</b>           | <b>0:00:45</b> | <b>0:00:19</b> |



## ANNEXE 61 : RÉSULTAT DU MODULE 6 DE L'ÉLÈVE 2G

|  |                | bonne<br>rép | mauvaise<br>rép | pas<br>de<br>rép | TEMPS<br>général | TEMPS<br>EX.   | TEMPS<br>PAN.  |
|--|----------------|--------------|-----------------|------------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>Module 6</b>                              | pan. (1)       |              |                 |                  | 00:00:22         |                | 00:00:22       |
| L'accord sujet-<br>verbe<br>réinvestissement | ex.2           | 80%          | 20%             | 0%               | 00:02:31         | 00:02:31       |                |
|  | ex.3           | 21%          | 79%             | 0%               | 00:10:28         | 00:10:28       |                |
|  | ex.4           | 25%          | 75%             | 0%               | 00:08:41         | 00:08:41       |                |
|  | ex.5           | 60%          | 40%             | 0%               | 00:02:10         | 00:02:10       |                |
|  | pan. (6)       |              |                 |                  | 00:00:25         |                | 00:00:25       |
|  | <b>MOYENNE</b> | <b>47%</b>   | <b>54%</b>      | <b>0%</b>        | <b>0:04:06</b>   | <b>0:05:58</b> | <b>0:00:23</b> |



## ANNEXE 62 : CD – ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE PRÉ-TEST ET POST-TEST DES TROIS CLASSES

## Tables des matières – évaluations diagnostiques prétests

### Classe 1 – classe test

|    |    |
|----|----|
| 1A | 3  |
| 1B | 8  |
| 1C | 13 |
| 1D | 17 |
| 1E | 23 |
| 1F | 28 |
| 1G | 33 |
| 1H | 38 |
| 1I | 43 |
| 1J | 48 |
| 1K | 53 |
| 1L | 58 |
| 1M | 63 |
| 1N | 68 |

### Classe 2 – classe test

|    |     |
|----|-----|
| 2A | 73  |
| 2B | 78  |
| 2C | 83  |
| 2D | 88  |
| 2E | 93  |
| 2F | 98  |
| 2G | 103 |
| 2H | 108 |
| 2I | 113 |
| 2J | 118 |
| 2K | 123 |
| 2L | 128 |
| 2M | 133 |
| 2N | 138 |
| 2O | 143 |
| 2P | 148 |
| 2Q | 153 |
| 2R | 158 |
| 2S | 163 |

### Classe 3 – classe témoin

|    |     |
|----|-----|
| 3A | 168 |
| 3B | 173 |
| 3C | 178 |
| 3D | 183 |



|    |       |     |
|----|-------|-----|
| 3E | ..... | 188 |
| 3F | ..... | 193 |
| 3G | ..... | 198 |
| 3H | ..... | 203 |
| 3I | ..... | 208 |
| 3J | ..... | 213 |
| 3K | ..... | 218 |
| 3L | ..... | 223 |
| 3M | ..... | 228 |
| 3N | ..... | 233 |
| 3O | ..... | 238 |
| 3P | ..... | 243 |
| 3Q | ..... | 248 |
| 3R | ..... | 253 |
| 3S | ..... | 258 |
| 3T | ..... | 263 |

Prénom : AA

Date : 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

42'03

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : il est conjugué

apporte : il est conjugué

envoie : il est conjugué

crie : il est conjugué

tires : il est conjugué

tirent : il est conjugué

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. <sup>M/S ✓</sup> Le toit est recouvert de <sup>M/P ✓</sup> tuiles rouges.

B. <sup>M/S ✓</sup> Son grand-père a fait la grande guerre.

*Indique le nom ?*

C. <sup>M/S</sup> Nous sommes allés à un magnifique festival.

x

D. <sup>M/P ✓</sup> Les policiers arrêtent les <sup>M/P</sup> conducteurs pressés et vérifient leurs <sup>M/P</sup> papiers d'identité.

*Indique le nom ?*

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la police arrête la conducteuse pressée  
et vérifie le papier.



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le chien  
la chien  
Les d'un voisin aboie  
des voisins aboies  
aboient

le chien aboie des voisins ?



Prénom : AB

Date : 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

45'

max

BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : ? ? ?  
? ? ? ? ✓

apporte : Car : ((vous)) sais du M/P alors si on veut  
accorder juste il faudra mettre ((e)) à la fin. ✗

envoie : Car : ((ma Mère)) sais du F/S alors si on veut  
accorder juste il faudra mettre ((e)) à la fin. ✓

crie : Car : ((le loup)) sais du M/S alors si on veut  
accorder juste il faudra mettre ((e)) à la fin. ✓

tires : Car : ((tu)) sais du M/S alors si on  
veut accorder juste il faudra mettre ((es)) à la fin. ✓

tirent : Car : ((les mains)) sont du M/P alors si on  
veut accorder juste il faudra mettre ((ent)) à  
la fin. ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

✓

genre et  
nombre?

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

✓

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

✓

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

d'identité.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conducheuse  
pressée et vérifie son papier  
d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

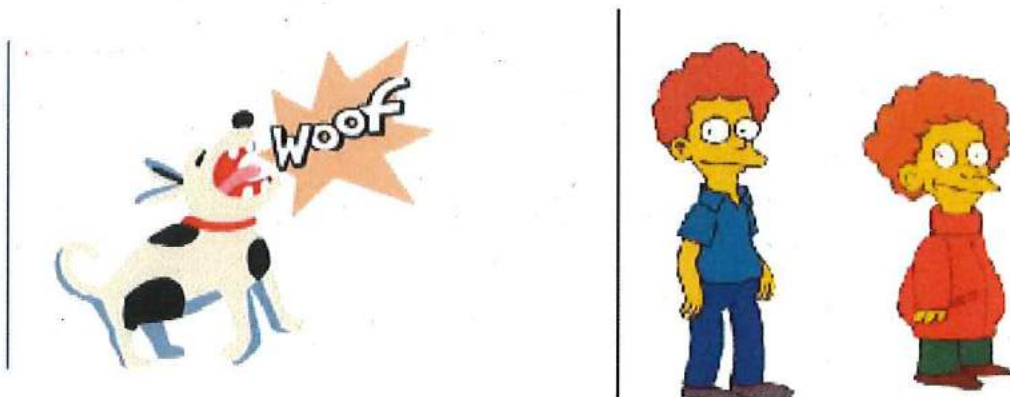


B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent. X

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient X



Prénom : AC

Date : le 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

45'

max

BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE



1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ✗

apporte : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ✗

envoie : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ✗

crie : car c'est le loup qui crie et le loup  
je peu remplacer par je alors il y a un e. ✓

tires : car c'est tu tires et car on mais tu  
devant un verbe il y a es à la fin. ✓

tirent : car c'est les mains du chaperon rouge  
qui tirent les mains on peu remplacer par  
ils et ils devant un verbe ça fait ent à la fin. ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

toit = M/s ✓

et le reste?

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

guerre = F/s ✓

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

festival = M/s ✓

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

conducteurs = M/p ✓

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée et vérifie ses papiers ✓

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines ☒ manges ☒ des petits poissons de toutes les couleurs.  
☒ Les grande mangent  
☒ grandes ☒

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles. ☒  
☒ les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

☒ Le du voisin aboie ☒  
la chien des aboies  
Les d'un voisins aboient





Prénom : AD

Date : 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

23'31

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : c'est Le petit chaperon rouge  
c'est il ✓

apporte : c'est je ✓ le petit chaperon rouge

envoie : elle F/S ✓

crie : c'est il au singulier ✓

tires : c'est tu. après tu il y a s ✓

tirent : c'est elles tirent les mains F/P ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S ✓

F/P ✓

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S

F/S ✓

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

nom?

M/S ✓

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

nom?

M/P ✓

M/P ✓

M/P ✓

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie leur papier d'identité.



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1E

Date : 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

32'04

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge, Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Parce que c'est le loup qui lui répond et le loup c'est au masculin alors on peut pas dire le loup répondre.

apporte :

envoie : Parce que ma mère c'est féminin alors on met un "e" à la fin.

crie : Parce que c'est le loup qui crie alors on peut pas dire le loup qui crier.

tires : Parce que avec tu on dit toujours tire un "s" à la fin. ✓

tirent : Parce que c'est deux mains qui tirent alors il faut mettre nt à la fin. ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

nom ? N-Genre ?

F/P ✓

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges. GN

nom ? Genre - nombre ?

F/s

B. Son grand-père a fait la grande guerre. ✓

m/s

C. Nous sommes allés à un magnifique festival. ✓

m/P ✓

m/p ✓

m/p ✓

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

F/s  
d'identité.

GN ?

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et  
vérifie son papier d'identité. ✓

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1F

Date : 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

25'26

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix

du Loup, a peur d'abord, mais croquant que sa Mère-grand est enrhumée,

répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge, Je vous apporte une

galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie

en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette

basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte

s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : On peut dire répondre. ✗

apporte : Il y a que le petit chaperon rouge qui apporte une galette et un petit pot de beurre. ~

envoie : \_\_\_\_\_ ✗

crie : \_\_\_\_\_ ✗

tires : il y a un tu devant tire. ✓

tirent : car c'est les mains du petit chaperon rouge. ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le <sup>M/S</sup>toit est recouvert de <sup>F/P</sup>tuiles rouges. ✓  
souligner GW?

B. Son <sup>M/S</sup>grand-père a fait la grande <sup>F/S</sup>guerre. ✓  
GW?

C. Nous sommes allés à un magnifique <sup>M/S</sup>festival. ✓  
GW?

D. Les <sup>M/P</sup>policiers arrêtent les <sup>M/P</sup>conducteurs pressés et vérifient leurs <sup>M/P</sup>papiers d'identité. ✓  
F/S GW? GW?

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs. ✓  
Les grande mangent  
grandes

B.

Le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon ✓ la cueilles.  
les ✓ cueillent. x

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1G

Date : le 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

25'18

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE



1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre. ✓

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce que on peut dire répondre. x

apporte : parce que c'est vous apporte et pas vous apporter. x

envoie : parce que c'est du verbe envoyer. x

crie : parce que c'est du verbe crier. x

tires : parce que c'est tu tires. ✓

tirent : parce que c'est <sup>(elle)</sup> ils tirent ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges. ✓  
M S F P

B. Son grand-père a fait la grande guerre. ✓  
M S F S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival. ✓  
M S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité. ✓  
M P M P M P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policiere arrête la conductrice pressée, et  
vérifie ses papiers d'identité.  
? ✓

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs. ✓  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles. ✗  
les ✓ cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient





Prénom : 1H

Date : le 31 août

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

30'52

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, <sup>S.?</sup> a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, <sup>S.?</sup> répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère ~~vous~~ envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : répond s'écrit comme ça parce que il est pas au pluriel.

apporte : parce que c'est à l'imparfait. ✗

envoie : parce que c'est à l'imparfait. ✗

crie : parce que c'est au singulier ~

tires : parce que c'est au singulier ✗

tirent : parce que c'est au pluriel ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

Féminin ✗

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

masculin ✗

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

Pluriel ✗

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

La policière arrête les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ✗



#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
 La ~~grands~~ baleines manges  
 Les grande mangent  
 grandes des petits poissons de toutes les couleurs.

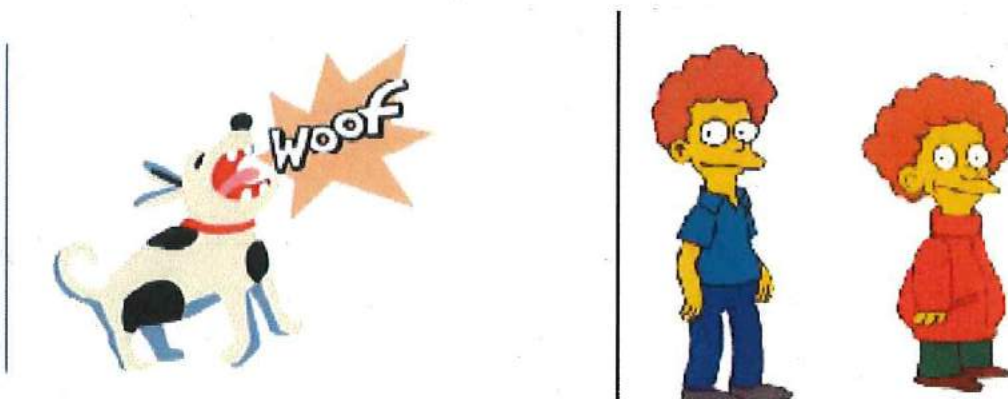


B.

le cueille.  
 Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
 les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
 la chien des voisins aboies  
 Les d'un aboient



Prénom : 11

Date : 31 août 2012

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

29'37

BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : \_\_\_\_\_ ✓

apporte : c'est le petit chaperon rouge qui  
apporte M/s

envoie : c'est ma mère qui envoie F/s ✓

crie : c'est le loup qui crie M/s ✓

tires : c'est tu tires ils y a s à la fin ✓

tirent : c'est elles tirent les mains F/p ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges. *adj?*

*M/S*

*F/S*

B. Son grand-père a fait la grande guerre. ✓

*F/S*

C. Nous sommes allés à un magnifique festival. ✓

*M/S*

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité. ✓ *M/P* ✓ *M/P* ✓

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

*la policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.*

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs. ✓  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent. ✗

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le ✓ du ✗ voisin ✓ aboie ✓  
la chien ✓ des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1J

Date : le 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

45

max

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*apporte :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*envoie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*crie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tires :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tirent :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

→ "c'est quoi un GAO"  
pt être

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

genre et nombre?

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

La policiers arrête la conductrisse pressé et vérifie  
leur papier d'identité

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent. ✗

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le ✓ du voisin aboie  
la chien des ✓ voisins ✓ aboies  
Les d'un aboient ✗



Prénom : 1K

Date : le 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

31'35

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE



1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, à peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : il y a un ils ✗

apporte : il y a un je ✓

envoie : \_\_\_\_\_ ✗

crie : \_\_\_\_\_ ✗

tires : il y a un tu ✓

tirent : il y a un ils / elles ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le chien  
la des  
Les d'un  
du voisins  
voisin aboie  
aboies  
aboient





Prénom : 1L

Date : 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

31'19

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

pgt = pronom conj.

répond : parce que le pgt est: je ~~outu~~ ~

apporte : parce que le pgt est: je ✓

envoie : parce que le pgt est: je il, elle, on ✓

crie : parce que le pgt est: je il, elle, on ✓

tires : parce que le pgt est: tu ✓

tirent : parce que le pgt est: ils elles ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

↓  
M / S ✓

↓  
f / p ✓

encadrer nom

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

↓  
M / S ✓

↓  
f / S ✓

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

↓  
M / S ✓

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

d'identité.

↓  
M / p ✓

↓  
M / p ✓

↓  
M / p ✓

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie  
son papier d'identité.



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes



B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.



C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le ✓ du ✗ voisin ✗ aboie ✓  
la chien ✓ des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1M

Date : 31 avril 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

45'

max

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Parce que le sujet est la grosse voix,  
on peut le transformer elle. ✗

apporte : Parce que le pronom de conj est nous,  
on peut le transformer par elle. ✗

envoie : Parce que le sujet est ma mère, on peut le  
transformer par elle. ✓

crie : Parce que le sujet est le loup on peut le  
transformer par il. ✓

tires : Parce que le pronom de conj est tu. ✓

tirent : Parce que le sujet est les mains du petit  
Chaperon rouge on peut le transformer par elles. ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

m / s ✓

genre et nombre?

B. Son grand-père a fait la grande guerre. ✓

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

m / p ✓ mais lequel?

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand  
La grands  
Les grande  
grandes

baleines

mange  
manges  
mangent

des petits poissons de toutes les couleurs.

✓

B.

Les cerises sont mûres, Manon

le cueille.  
la cueilles. ✗  
les cueillent. ✓

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le ✓  
la  
Les

chien ✓

du  
des ✓  
d'un

voisin  
voisins ✓

aboie  
aboies ✗  
aboient



Prénom : 1<sup>er</sup> N

Date : 31 août 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

25'02

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : je x le petit chap. rouge = il

apporte : je ✓

envoie : je x elle → ma Mère

crie : je x le loup → il

tires : tu ✓

tirent : Elles ✓ (elles)

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

~~Le~~ grand  
~~La~~ ☒ grands ☒ baleines ~~mange~~  
~~Les~~ grande ☒ grandes ☒ manges  
☒ mangent des petits poissons de toutes les couleurs.

B.

☒ Les cerises sont mûres, Manon ☒ le cueille.  
☒ la cueilles.  
☒ les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

☒ Le ☒ du  
~~la~~ ☒ chien ☒ des  
~~Les~~ ☒ d'un ☒ voisin ☒ voisins  
~~aboie~~  
~~aboies~~  
☒ aboient



Prénom : 2 A

Date : 31-08-17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

23'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE



1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : car on dit répondre ✗

apporte : car c'est elle on mette e ✓

envoie : car c'est elle on mette e ✓

crie : car c'est il on mette e ✓

tires : car c'est tu et on doit mettre  
es à la fin ✓

tirent : car on peut remplacer par  
ils alors c'est ent ✓  
elles ?

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

S M ✓ - P F ✓

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

S M S F

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

S M

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

P M

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice  
pressée et vérifie son papier  
d'identité. ✓



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

✗

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.

✗ ✗



Prénom : 2B

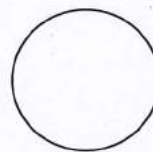
Date : 31.08.2017

↳ logopédie

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué



BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : il = d ou t répon + d = répond X

apporte : je = e apport + e = apporte X

envoie : je = e envoi + e = envoi Ma mère X

crie : je = e cri + e = crie Le loup X

tires : ti = es tire + es = tires ✓

tirent : ils/elles = ent (le petit chaperon rouge) = elle X  
alors ent à tire

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.  
MS FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.  
MS FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.  
MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.  
MP HP MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

X



#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand  
La grands  
Les ~~grande~~  
          grandes

baleines

~~mange~~  
manges  
mangent

des petits poissons de toutes les couleurs.

B.

Les cerises sont mûres, Manon

le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le  
la  
Les

chien

~~du~~  
des  
d'un

~~voisin~~  
voisins

aboie.  
aboies.  
aboient.



Prénom : 2 C

Date : 31. 08. 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

32'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : on mai l' e parce-que on peu dir. répondre. X  
femiron.

apporte : on mai le e parce-que on peu dir X  
apporter.

envoie : on mai le e parce-que on peu X  
dir envoier.

crie : on mai le e parce-que on peu X  
dir crier.

tires : on mai le s parce-que c'est au pluriel. X

tirent : on mai ent parce-que c'est ils tirent ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée  
et vérifie ses papiers d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

✗

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.

✗





Prénom : 20

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

27'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE



1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce que on peut dire répondais X

apporte : parce que c'est le chaperon rouge  
pi c'est un fille. ✓

envoie : parce que c'est la mère et c'est  
une fille. ✓

crie : parce que c'est le loup qui demande  
au chaperon rouge. ✓

tires : parce que c'est tu du car on mais a la  
fin es ✓

tirent : c'est les mains du c ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS FP  
m. n

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS FS  
m. n

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MS  
(m. f) n

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP MP MP  
(m. f) n

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la conductrice  
La policière arrête le conducteur  
pressée et vérifie le papier d'identité.



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

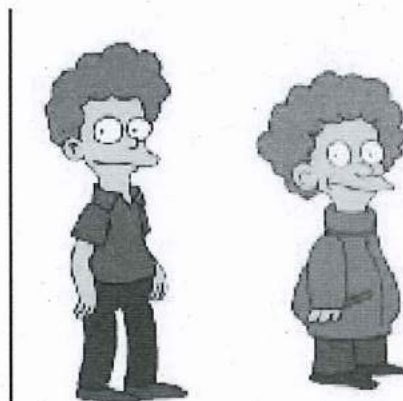
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.



Prénom : 2 E

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

39'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : de pour le féminin et d pour masculin. X

apporte : il ya les nom devan X

envoie : il ya les nom devan X

crie : singulier e et pluriel es X

tires : pluriel es singulier e X

tirent : il ya les nom devan X



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

ma, si,

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

ma, si,

FS

C. ~~Nous~~ sommes allés à un magnifique festival.

ma, Fé, Pl,

FS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

MP

ma, Pl

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

<sup>policière</sup> Une policiers <sup>la</sup> arrête le conducteur <sup>pressée</sup> pressés et vérifie le papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

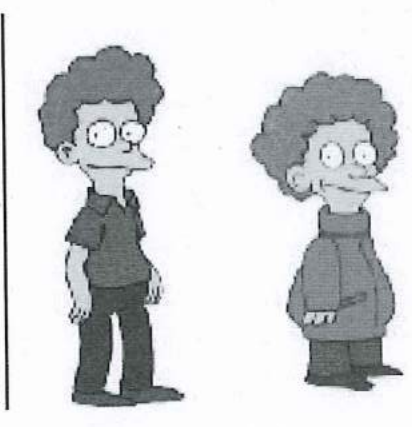
Le grand mange  
 La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
 Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
 Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
 les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
 la chien des voisins aboies.  
 Les d'un voisins aboient.



Prénom : 2 F

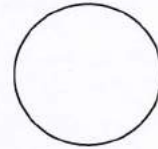
Date : 31.08.2017

Suin logo

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué



BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE



1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : on m'ind alaf de répon parceque  
c'est la grand mère qui parle X

apporte : \_\_\_\_\_

envoie : \_\_\_\_\_

crie : \_\_\_\_\_

tires : alafin de tires gna un s parceque gna  
tu ✓

tirent : \_\_\_\_\_

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

DM      DF

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

DM      DF

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

X



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.





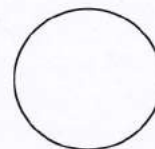
Prénom : 26

Date : 31 08 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué



BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les <sup>8</sup> mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : mère-grande on peut remplacer mère grand  
par elle puis elle répond L.P.C.R. X

apporte : on peut remplacer le petit chaperon  
rouge par elle puis elle apporte ✓

envoie : ma mère on peut remplacer par elle ✓

crie : le loup on peut remplacer par il ✓

tires : tu = o ✓

tirent : les mains quand il y a un les il y a  
ent ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.  
M MS P FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.  
MS F FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.  
M MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.  
MP MP M MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée  
vérifie ses papiers d'identité  
vérifie

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

✗

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.

✗



Prénom : 2H

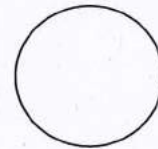
Date : 31.08.2017

*La partie au cours d'appui (MCD1)*

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué



BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : parce que c'est un verbe en dre

apporte : parce que c'est un verbe en  
or c'est le verbe apporter

envoie : \_\_\_\_\_

crie : \_\_\_\_\_

tires : \_\_\_\_\_

tirent : \_\_\_\_\_

**3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.**

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

---

B. Son grand-père a fait la grande guerre..

---

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

---

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

---

---

**Transforme toute la phrase D au féminin singulier.**

---

---

---

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

|     |         |          |         |   |
|-----|---------|----------|---------|---|
| Le  | grand   |          | mange   |   |
| La  | grands  | baleines | manges  | des petits poissons de toutes les couleurs. |
| Les | grande  |          | mangent |   |
|     | grandes |          |         |   |

**B.**

|                               |     |            |          |
|-------------------------------|-----|------------|----------|
|                               |     | le         | cueille. |
| Les cerises sont mûres, Manon | la  | cueilles.  |          |
|                               | les | cueillent. |          |

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

|     |       |      |         |          |
|-----|-------|------|---------|----------|
| Le  |       | du   | voisin  | aboie.   |
| la  | chien | des  | voisins | aboies.  |
| Les |       | d'un |         | aboient. |



Prénom : 21

Date : 31.08.17

L. logopédie

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

34'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce que il est conjugué au verbe répondre au présent et au singulier

apporte : parce que il est conjugué au verbe apporter au présent et au singulier

envoie : parce que il est conjugué au verbe envoyer au présent et au singulier

crie : parce que il est conjugué au verbe crier au présent et au singulier

tires : parce que il est conjugué au verbe tirer au présent et au singulier

tirent : parce que il est conjugué au verbe tirer au présent et au pluriel



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MP

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

MP

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La <sup>la conductrice</sup> policier arrête le conducteur pressé et vérifie le papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

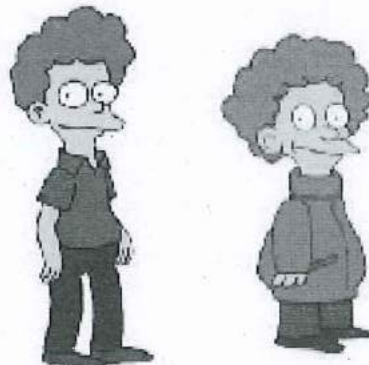
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent ✓  
grandes

B.

le cueille. ✗  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies. ✓  
Les d'un aboient.



Prénom : 2J

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

34'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE



1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce que on peut dire répondre ✕

apporte : parce que à l'infinitif c'est apporter ✕

envoie : on peut dire envoyer ✕

crie : on crie → crier à l'infinitif ✕

tires : on dit un tire à l'infinitif des des tires au pluriel ✕

tirent : parce que c'est ils elles tirent ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

ms

fp

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

ms

fs

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

fs

ms

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

mp

mp

mp

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice  
pressée et vérifie leur papier  
ses papiers.



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes ✓

B.

le cueille. ✗  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent. ✗

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie. ✓  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.



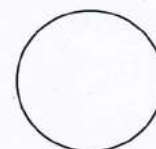
Prénom : 2 K

Date : 31. 08. 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué



BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond :* singulier féminin /

*apporte :* \_\_\_\_\_

*envoie :* \_\_\_\_\_

*crie :* \_\_\_\_\_

*tires :* \_\_\_\_\_

*tirent :* \_\_\_\_\_



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

masculin singulier

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

masculin singulier

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

masculin pluriel

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

MP

masculins pluriels

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien. des voisins aboies.  
Les d'un aboient.





Prénom : 2 L

Date : 31. 08. 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

36'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : On, mais d'après ce que on pour dir répondre X

apporte : il est au féminin

envoie : il est au féminin

crie : il est au féminin

tires : il y a un déterminant au pluriel derrière X

tirent : il y a un les derrière mais c'est un verbe alors on met ent X



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

m d HS

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

F d HS

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

m d

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

MP

m p

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée et vérifie ses papiers d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.



Prénom : 2 M

Date : le 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

22'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE



**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : pour écrire : répondre au téléphone

apporte : C'est au féminin

envoie : C'est au féminin

crie : C'est au féminin

tires : c'est au pluriel ✕

ils tirent : c'est un verbe

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

F. P.

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

S. F.

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M. S.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

P. M.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

une policière arrête une conductrice pressée  
et vérifie son papier.

✓



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands manges  
Les grande mangent  
grandes des petits poissons de toutes les couleurs.

✓

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

✗

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des aboies.  
Les d'un aboient.

✓



Prénom : 2N

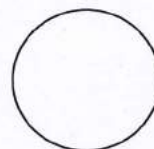
Date : 31.08.2017

↳ dyslexique prononcée

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué



1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : Il

\_\_\_\_\_

apporte : Elle

\_\_\_\_\_

envoie : La / Elle

\_\_\_\_\_

crie : il

\_\_\_\_\_

tires : Tu

\_\_\_\_\_

tirent : Elles

\_\_\_\_\_

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS

FP MP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MS

Pas de nom

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

MP

MP

MP

d'identité.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

✓

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.

✓





Prénom : 20

Date : 31. 08. 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

26'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : Parce que on pourrai dir elle (se répondre).

apporte : On mais un e à la fin parce que il y a un la avant. ✗

envoie : Il y a un -ma- devant et alors c'est au féminin

crie : On pourri mettre -il lui crie. ✓

tires : Parce que il y a un -tu- devant. ✓

tirent : Parce que c'est au plurielle. ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

F/S

MS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M/P

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/P

MP

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

les policière arrêtent la conductrice pressée et  
vérifient leurs papiers.  
vérifie ses papiers d'identité

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

✗

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.

✗



Prénom : 2 P

Date : 31 08 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

39'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE



1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : C'est parce qu'on pourrait mettre elle répond. ✓ - qui?

apporte : On pourrait mettre « je vous apporte ». ✓

envoie : On pourrait mettre « elle vous envoie ». qui? ✓

crie : On pourrait mettre « il lui crie ». ✓

tires : Il y a tu alors on peut faire « tu tires ». ✓

tirent : On pourrait mettre « elles tirent ». ✓

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

toit: m s / tuiles: f p ✓

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

guerre: f s

MS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

festival: m s ✓

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

✓

✓

conducteurs: m p / papiers: m p

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée  
et vérifie son papier d'identité.



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.



Prénom : 20

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

31'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : répond est un verbe est il faut le E pour  
conjuguer ✓

apporte : apporte est un verbe est il faut le E pour  
conjuguer ✓

envoie : envoie est un verbe est il faut le E pour  
conjuguer ✓

crie : crie est un verbe est il faut le E pour  
conjuguer ✓

tires : quand on mais tu avec tire il y a in s ✓

tirent : On peut remplacer le petit chaperon rouge  
par il alors quand on mais il avec tirent il faut  
mettre in t X

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MS

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

MP

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice  
pressée et vérifie le papier d'identité

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
 La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
 Les grande mangent  
 grandes

B.

le cueille.  
 Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
 les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
 la chien des voisins aboies.  
 Les d'un aboient.





Prénom : 2R

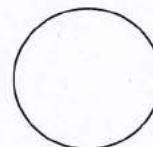
Date : 31.08.2017

↳ trouble autistique

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué



BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*apporte :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*envoie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*crie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tires : parce que il y a un tir devant ✓*

\_\_\_\_\_

*tirent :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS

F/pluriel

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS

féminin S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

masculin S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

MP

MP

d'identité.

MP pluriel

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice  
pressée et vérifie le papier  
d'identité



#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le ~~du~~ ~~voisin~~ ~~aboie.~~  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.



Prénom : 2 S

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

22'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE



1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : aus présent

apporte : aus présent

envoie : au présent

crie : aussi aus présent

tires : aus présent

tirent : parceque ses au présent

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

ms

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

FS

MS

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

mp

MP

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière a arrêté la conductrice,  
pressée et a vérifié ses papiers  
d'identité.



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le ~~grand~~ ~~mange~~  
La ~~grands~~ baleines ~~manges~~ des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les ~~grande~~ mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le ~~chien~~ du voisin aboie.  
la ~~des~~ voisins aboies. ✓  
Les d'un aboient.



Prénom : 3 A

Date : 31. 08. 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

40'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*apporte :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*envoie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*crie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tires :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tirent :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

GN? A. Le toit est recouvert de tuiles rouges. FP

masculin, singulier ✓

GN? B. Son grand-père a fait la grande guerre. FS rien trouvé

masculin, singulier ✓

C. Nous sommes allés à un magnifique festival. MIS

masculin, pluriel x

GN? GN? D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers MP

d'identité.

↓  
masculin, pluriel ✓

masculin, pluriel ✓

Transforme toute la phrase D au féminin singulier. x

---

---

---

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

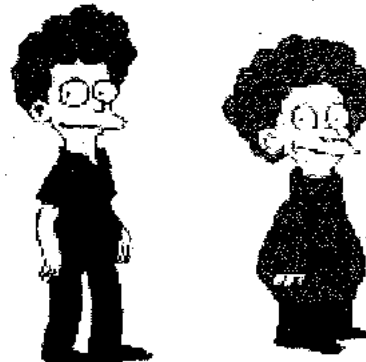
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.



Prénom : 3 B

Date : 31. 08. 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

28'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Par-ce que on peut dire répondre. ✕

apporte : Par-ce que on peut dire apporter. ✕

envoie : Par-ce que on peut dire envoyer. ✕

crie : Par-ce que on peut dire crier. ✕

tires : Par-ce que c'est au pluriel. ✕

tirent : Par-ce que c'est au pluriel. ✓



**3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.**

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

---

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

---

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

---

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

---

---

**Transforme toute la phrase D au féminin singulier.**

---

---

---

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.



Prénom : 3c

Date : jeudi 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

40'

BONNE D'UNE BONNE  
CHANCE D'UNE BONNE  
CHANCE D'UNE BONNE  
CHANCE D'UNE BONNE  
CHANCE D'UNE BONNE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre. S?

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*apporte :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*envoie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*crie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tires :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tirent :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS ✓

MP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS ✓

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MP ✓

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policier arrête la conductrice pressée et



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le ~~grand~~ ~~mange~~  
~~La~~ grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

Les cerises sont mûres, Manon ~~le~~ cueille.  
~~la~~ cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie. ✓  
 la chien des voisins aboies.  
 Les d'un aboient.



Prénom : 3D

Date : 31.08.2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

40'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Sa fini par un(e) par-ce-que  
ses un Verbe.

apporte : Sa fini par un(e) comme pour  
le Verbe crie.

envoie : \_\_\_\_\_

crie : Même si y a pas (je) devant ~  
sa fini par (e).

tires : Il y a un (tu) donc sa fini ✓  
en (es) par-ce-que ses un Verbe.

tirent : \_\_\_\_\_



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

M

F

S

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S

S

F/P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S

M

F/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M/S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/P

M/P

M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

X

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

~~Le~~ ~~grand~~ ~~mange~~  
~~La~~ ~~grands~~ baleines ~~manges~~ des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

Les cerises sont mûres, Manon ~~le~~ ~~cueille.~~  
~~la~~ ~~cueilles.~~  
~~les~~ cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies. ✓  
Les d'un aboient.





Prénom : 3 E

Date : 31. 08. 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

31'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : cé pas un verbe an er

apporte : cé un verbe an er

envoie : cé un verbe an er

crie : cé un verbe an er

tires : cé un verbe an er

tirent : cé un verbe an er



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

Masculin, singulier ✓

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

Masculin, singulier ✓

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

pluriel, Masculin ✗

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

pluriel Masculin ✓

on  
faux!  
→ toujours  
soulignée  
toute la  
phrase!

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête le conducteur pressé et  
vérifie son papier d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

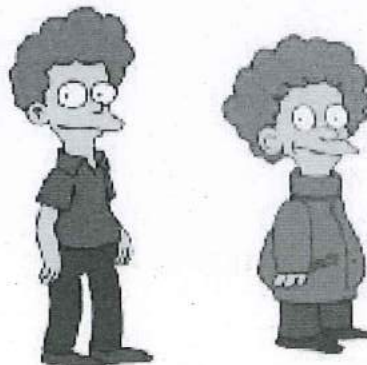
✓

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.





Prénom : 3F

Date : 31 08 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

40'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce que on peut dire répondre

apporte : parce que on peut dire apporter

envoie : parce que on peut dire envoyer

crie : parce que on peut dire crier

tires : parce que on peut dire tu tires ✓

tirent : parce que on peut dire ils tirent ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.   
*mn* *faux* *f/p* *mn*

B. Son grand-père a fait la grande guerre.   
*M/S* *main pour faux nom?!*

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.   
*M/S*

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.   
*mn? nom?* *M/P* *mn* *les conducteurs*

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

*féminin* *féminin*   
 Les policières arrêtent la conductrice   
*pas de singulier!*

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

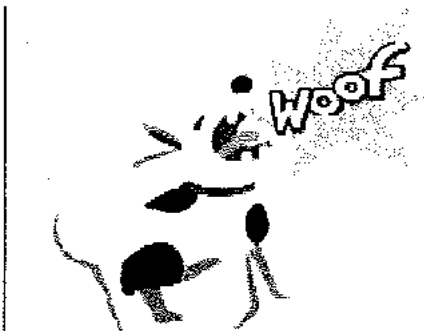
|     |         |          |         |   |
|-----|---------|----------|---------|---|
| Le  | grand   |          | mange   |   |
| La  | grands  | baleines | manges  | des petits poissons de toutes les couleurs. |
| Les | grande  |          | mangent |   |
|     | grandes |          |         |   |

##### B.

|                               |     |            |          |
|-------------------------------|-----|------------|----------|
|                               |     | le         | cueille. |
| Les cerises sont mûres, Manon | la  | cueilles.  |          |
|                               | les | cueillent. |          |

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

|     |       |      |         |          |
|-----|-------|------|---------|----------|
| Le  |       | du   | voisin  | aboie.   |
| la  | chien | des  | voisins | aboies.  |
| Les |       | d'un |         | aboient. |





Prénom : 3G

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

29'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : le verbe est répondre, le verbe est au présent

X

apporte : le verbe est apporter, ce verbe est au présent

X

envoie : le verbe est envoyer, ce verbe est au présent

X

crie : le verbe est crier, ce verbe est au présent

X

tires : le verbe est tirer, ce verbe est au présent

X

tirent : le verbe est tirer, ce verbe est au présent

X



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

les toits sont recouvert de tuile rouge

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

la grand - mère a fait la grande guerre

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

Je suis allée à un magnifique festival.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

le policier arrête le conducteur pressé et vérifie son papiers d'identité

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.





Prénom : 3 H

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

27'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*apporte :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*envoie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*crie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tires :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tirent :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

MS

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

tuiles. p, f.

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

la grande guerre. f, s.

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

un magnifique festival. s, m.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

d'identité.

leurs papiers d'identité. p, m.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice  
pressée et vérifie le papier  
d'identité.



#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.





Prénom

31

Date :

le 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

33'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : parce le verbes c'est répondre et ça fini par s d.

apporte : parce que ça fini par s e parce que le verbes c'est apporter.

envoie : parce ce que le verbes est envoyer, ça fini par s e.

crie : parce ce que le verbes est crier, ça fini par s e.

tires : C'est le verbes tirer ça fini par s.

tirent : C'est le verbes tirer et ça fini par s ent.

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit <sup>GN: faux</sup> est recouvert de tuiles rouges. <sup>M/P</sup>

masculin, singulier. ✓

B. Son grand-père <sup>GN: faux</sup> a fait la grande guerre. <sup>\*F/S</sup>

masculin, singulier. ✓

C. Nous sommes allés <sup>x</sup> à un magnifique festival. <sup>M/S</sup>

masculin, pluriel. x

D. Les policiers <sup>GN: faux</sup> arrêtent les conducteurs pressés <sup>MP</sup> et vérifient leurs papiers <sup>MP</sup> d'identité

masculin, pluriel ✓

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête <sup>x</sup> du <sup>x</sup> conducteur <sup>x</sup> pressé et vérifie <sup>x</sup> son <sup>x</sup> papier <sup>x</sup> d'identité. ✓



4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
~~La~~ grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.





Prénom : 3J

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

27'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Répond s'écrit comme ça car la grand-mère ont peut remplacer par il. X

apporte : Apporte s'écrit comme ça car qu'ont peur remplacer elle pour la petite fille. ✓

envoie : Envoie s'écrit comme ça car il a un vous devant. X

crie : Crie s'écrit comme ça car il crie devant et c'est la terminaison. ~

tires : Le petit chaperon rouge et sa main il sont ? s'écrit pour ça qu'il tire. ✓

tirent : tirent s'écrit comme ça car le petit chaperon rouge. Tu



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

singulier, masculin

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

masculin, pluriel

MS

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

pluriel, masculin

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

d'identité.

masculin, pluriel

MP

MP

FS

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Le policier arrête le conducteur pressés et vérifie son papier d'identité

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
 La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs  
Les grande mangent ✓  
grandes

*Les grandes baleines mangent des petits poissons de toutes les couleurs*

B.

le cueille.  
 Les cerises sont mûres, Manon la cueilles  
 les cueillent.

*Les cerises sont mûres, Manon les cueilles*

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
 la chien des voisins aboies.  
 Les d'un d'un aboient.

*Le chien des voisins aboient*





Prénom : 3 K

Date : 31.08.2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

38'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

6

2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Ces en se personne.

apporte : parce que les le petit chaperon rouge qui apporte. ✓

envoie : qui ma mère vous envoie. ✓

crie : le loup lui crie. ✓

tires : Ses plusieurs qui tires. ✓

tirent : Ses plusieurs qui tirent. ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

les toits est recouverts de tuiles rouges.

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

Ses grands-pères ont fait les grandes guerres.

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

Je suis allé à un magnifique festival.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

La policier arrête le conducteur pressé et vérifie leur papier d'identité.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

Ses grands-mères ont fait les grandes guerres.

Je suis allée à un magnifique festival.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
          grandes

✓

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
  la cueilles.  
  les cueillent.

✓

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le ~~du~~ voisin aboie.  
la chien des ~~voisins~~ aboies.  
Les d'un aboient.





Prénom : 3L

Date : jeudi 31 août 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

40'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : il suis tout seul ~

apporte : il ✓

envoie : cet moi ✗

crie : Cet moi ✗

tires : Il est seul ✗

tirent : Ils sont plusieurs ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

GN = faux  
Nom ?  
GN ? nom ?  
A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS ✓

GN ? nom ?  
GN ? nom = Faux  
nom ?  
B. Son grand-père a fait la grande guerre.

ps ✓

GN ? nom ?  
C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MP ✓

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP ✓

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête

x

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

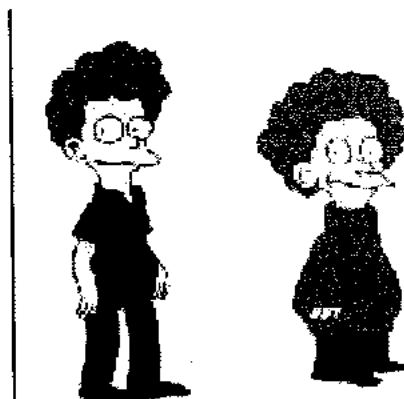
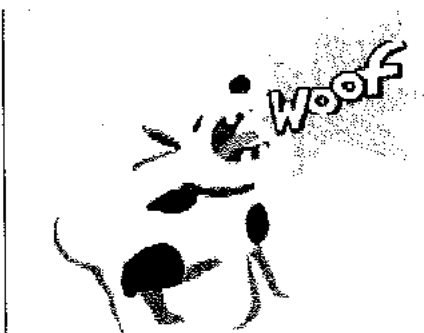
|     |         |          |         |   |
|-----|---------|----------|---------|---|
| Le  | grand   |          | mange   |   |
| La  | grands  | baleines | manges  | des petits poissons de toutes les couleurs. |
| Les | grande  |          | mangent |   |
|     | grandes |          |         |   |

**B.**

|                               |     |            |          |
|-------------------------------|-----|------------|----------|
|                               |     | le         | cueille. |
| Les cerises sont mûres, Manon | la  | cueilles.  |          |
|                               | les | cueillent. |          |

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

|     |       |      |         |          |
|-----|-------|------|---------|----------|
| Le  |       | du   | voisin  | aboie.   |
| la  | chien | des  | voisins | aboies.  |
| Les |       | d'un |         | aboient. |





Prénom : 3M

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

34'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : On peut aussi écrire vous répondez.

apporte : On peut écrire vous apportez.

envoie : On peut écrire vous envoyez.

crie : On peut remplacer par il.

tires : on peut remplacer par un nom au singulier et tu.

tirent : on mettra ils et un nom au pluriel.

3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

masculin singulier

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

masculin singulier

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

masculin singulier

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

masculin pluriel

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Les policiers arrêtent la conductrice  
pressés et vérifient leurs papiers  
d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.

✓





Prénom : 3N

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

25'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : <sup>je il</sup> répond verbe répondre X

apporte : <sup>j'</sup> apporte verbe apporter X

envoie : <sup>Elle</sup> envoie verbe envoyer X  
qui ?

crie : <sup>je il</sup> crie verbe crier X

tires : <sup>tu</sup> tires verbe tirer ✓

tirent : <sup>ils</sup> tirent verbe tirer ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MP

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière <sup>arrête</sup> la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité ✓

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les ~~cueillent~~.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un voisins aboient.





Prénom : 30

Date : 31 oct 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

35'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Le petit chaperon rouge répond, on peut  
remplacer par "il" donc "il" ✓

apporte : C'est le petit chaperon rouge qui  
lui apporte ! ✓

envoie : \_\_\_\_\_

crie : \_\_\_\_\_

tires : tu donc "es" ✓

tirent : le petit chaperon rouge = ils = ent ✗



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M, pl correspond à quoi?

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

f, s ? correspond à quoi?

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

f, pl x

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M, pl ✓

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête le conducteur pressée et  
vérifie leur papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.

✓





Prénom : 3 P

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

32'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge, Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce que il est seul.

apporte : parce que il a vous avant. ✗

envoie : parce que il a vous avant. ✗

crie : parce que le loup est seul.

tires : parce que il i a tu avant. ✓

tirent : parce que le Chaperon rouge a deux mains ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges. <sup>nom?</sup> FP

Masculin singulier ✓

B. Son grand-père a fait la grande guerre. <sup>nom?</sup>

Masculin singulier ✓

C. Nous sommes allés à un magnifique festival. <sup>ou faux nom?</sup>

Masculin singulier ✓

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité. <sup>nom? ou faux</sup>

Masculin pluriel

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Les policiers arrêtent la conductrice pressée et vérifient leurs papiers d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La ~~grands~~ baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes ✓

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies. ✓  
Les d'un aboient.





Prénom : 30

Date : 31. 08. 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

29'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : car c'est un verbe en dre

apporte : car c'est un verbe en er

envoie : car c'est un verbe en er

crie : car c'est un verbe en er

tires : car c'est un verbe en er

tirent : car c'est un verbe en er



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

Le toit  
MS

de tuiles rouges  
FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

Son grand-père  
MS

a fait la grande guerre  
FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

Nous sommes allés  
MP

à un magnifique festival  
MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

d'identité.

Les policiers  
MP

arrêtent les conducteurs pressés  
MP

et vérifient leurs papiers  
MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

x

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

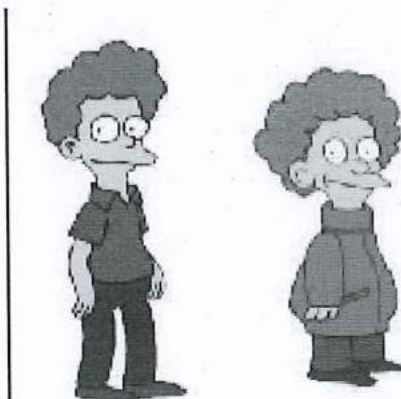
Le grand mange  
La ~~grands~~ baleines manges  
Les grande mangent  
grandes des petits poissons de toutes les couleurs.

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.





Prénom : 3 R

Date : 31.08.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

27'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : dans répondre il y a un dé. ✗

apporte : C'est un verbe en er. ✗

envoie : C'est un verbe en er. ✗

crie : C'est un verbe en er. ✗

tires : C'est conjuguer avec tu. ✓

tirent : C'est conjuguer avec ils. ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. <sup>MS</sup> Le toit est recouvert de tuiles rouges.

pluriel féminin

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

<sup>MS</sup> féminin singulier

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

masculin singulier

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

<sup>MP</sup> <sup>MP</sup> pluriel masculin

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité. ✓

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

✓

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.

✓





Prénom : 3 S

Date : 31. 08 . 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

23'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie! » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce-que il repond = d. ✓

apporte : parce-que le petit chaperon rouge = il et c'est il apporte et il = e a la fin. ✓

envoie : Ma mere = elle envoie il y a e a la fin. ✓

crie : Parce-que le loup = il et il lui crie a un e a la fin. ✓

tires : Parce-que Tu tires a e a la fin. ✓

tirent : Parce que les main du petit chaperon rouge tirent elles tirent et a la fin de elles tirent a y a ent. ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

Masculin singulier

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

Masculin singulier

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

Masculin singulier

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

MP

Masculin Pluriel

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière <sup>arrête</sup> la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.





Prénom : 3T

Date : 31. 08. 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

23'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Par-ce-que ça vient du  
verbe répondre. ✕

apporte : Par-ce-que c'est un verbe  
en -er. ✕

envoie : Par ce que c'est de la  
3<sup>ème</sup> personne du singulier du verbe  
envoyer. ✓

crie : Par-ce-que c'est la 3<sup>ème</sup> personne du  
singulier du verbe crier. ✓

tires : 2<sup>ème</sup> personne du singulier. ✓

tirent : 3<sup>ème</sup> personne du pluriel. ✓



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

masculin, singulier - féminin, pluriel

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

singulier, masculin - singulier, féminin

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

singulier, masculin

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

pluriel, masculin

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice  
pressée et vérifie son papier d'iden-  
tité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.





## Tables des matières – évaluations diagnostiques posttests

### Classe 1 – classe test

|    |     |
|----|-----|
| 1A | 270 |
| 1B | 275 |
| 1C | 280 |
| 1D | 285 |
| 1E | 290 |
| 1F | 295 |
| 1G | 300 |
| 1H | 305 |
| 1I | 310 |
| 1J | 315 |
| 1K | 320 |
| 1L | 325 |
| 1M | 330 |
| 1N | 335 |

### Classe 2 – classe test

|    |     |
|----|-----|
| 2A | 340 |
| 2B | 345 |
| 2C | 350 |
| 2D | 355 |
| 2E | 360 |
| 2F | 365 |
| 2G | 370 |
| 2H | 375 |
| 2I | 380 |
| 2J | 385 |
| 2K | 390 |
| 2L | 395 |
| 2M | 400 |
| 2N | 405 |
| 2O | 410 |
| 2P | 415 |
| 2Q | 420 |
| 2R | 425 |
| 2S | 430 |

### Classe 3 – classe témoin

|    |     |
|----|-----|
| 3A | 435 |
| 3B | 440 |
| 3C | 445 |
| 3D | 450 |

|    |       |     |
|----|-------|-----|
| 3E | ..... | 455 |
| 3F | ..... | 460 |
| 3G | ..... | 465 |
| 3H | ..... | 470 |
| 3I | ..... | 475 |
| 3J | ..... | 480 |
| 3K | ..... | 485 |
| 3L | ..... | 490 |
| 3M | ..... | 495 |
| 3N | ..... | 500 |
| 3O | ..... | 505 |
| 3P | ..... | 510 |
| 3Q | ..... | 515 |
| 3R | ..... | 520 |
| 3S | ..... | 525 |
| 3T | ..... | 530 |

Prénom : 1A

Date : vendredi 6 oct 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

22'

BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : son pronom on

apporte : son pronom je

envoie : son pronom il

crie : son pronom elle

tires : son pronom tu

tirent : son pronom ils



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

m. D

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M. A p/s

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

m/s

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

m/p

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée et vérifie  
son papier d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1B

Date : 06.10.2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

35'

BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.


(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.


(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Parce que c'est < il => le loup >> 

apporte : Parce que c'est < elle => la maman >>  
non / vous >> 

envoie : Parce que c'est < ma maman => elle >> non / vous >> 

crie : Parce que c'est < il => le loup >>

tires : Parce que c'est < tu >> 

tirent : Parce que c'est < elles => les mains >> 



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges,

toit = MS / tuiles = FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

père = MS / guerre = FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

festival = MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

policiers = MP / conducteurs = MP / papiers = MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1C

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

20'

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : car sa Mère-grand est enrhumée

apporte : car c'est le petit chaperon rouge qui apporte une galette

envoie : car c'est sa mère qui l'envoie

crie : car c'est le loup qui lui crie.

tires : car c'est tu tires

tirent : car c'est les mains qui tirent



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

D, N, M/S

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

D, adj, N, F/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

D, adj, N, M/S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

D, N, M/P

D, N, M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée  
et vérifie ses papiers d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : AD

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

201

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

3x

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : parce que c'est le Petit Chaperon (elle)

apporte : C'est votre fille le petit chaperon rouge (elle)

envoie : elle. Ma mère

crie : il. le loup

tires : Tu

tirent : Les mains. Elles



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S F/P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S F/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M/S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/P M/P M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée  
et vérifie le papier d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : AE

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

27'

BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie, en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : Parce que on peu pas dir "le Petit Chaperon rouge répondre"  
c'est pour sa qu'on ne mais pas "e" à la fin.

apporte : parce que c'est pa au pluriel alors on mais pas  
"ent" à la fin.

envoie : Parce que c'est au féminin alors c'est pour sa  
qu'on mais "e" à la fin.

crie : Parce que le loup c'est singulier alors on mais  
pas "ent"

tires : parce que à chaque foi qu'il y a "tu" devant un  
verbe et bien à la fin du verbe on mais "s".

tirent : Parce que les mains c'est aux pluriel alors on  
mais "ent" à la fin.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. <sup>m/s</sup> Le toit est recouvert de tuiles rouges.

---

B. <sup>m/s</sup> Son grand-père a fait la grande guerre.

---

C. Nous sommes allés à <sup>m/s</sup> un magnifique festival.

---

D. <sup>m/p</sup> Les policiers <sup>m/p</sup> arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

---

---

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier  
d'identité.

---

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands manges  
Les grande mangent  
grandes des petits poissons de toutes les couleurs.

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1F

Date : 6 octobre

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

30

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : On écrit répond avec un d parce que on peut dire répondre. répond est un singulier car c'est elle.

apporte : apporte s'écrit avec un e parce que le pronom est je.

envoie : le pronom est ma et ma c'est comme je alors il faut mettre un e

crie : C'est le loup qui crie alors il faut mettre un e

tires : le pronom c'est tu est à tu, il faut mettre un s.

tirent : Ce sont les mains du petit chaperon rouge qui tirent, elles sont plusieurs à tirer alors il faut mettre ent.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

toit = m/s / tuiles = f/pl

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

grand-père = m/s / guerre = f/s

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

festival = m/s

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

policiers = m/pl / conducteurs = m/pl / papiers d'identité = m/pl

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1G

Date : le 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

22'

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond : parce qu'il ne change jamais.*

*apporte : parce qu'il est conjugué avec je.*

*envoie : parce qu'il est conjugué avec ma mère.*

*crie : parce qu'il est conjugué avec le loup.*

*tires : parce qu'il est conjugué avec tu.*

*tirent : parce qu'il est conjugué avec les mains du petit chaperon rouge.*



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges  
Les grande mangent  
grandes des petits poissons de toutes les couleurs.

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1H

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

27'

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : parque il est au masculin.

apporte : parque il est au féminin.

envoie : parque il est au féminin.

crie : parque il crie comme ça.

tires : parque c'est tu.

tirent : parque c'est ils Elles



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

toit c'est masculin, singulier

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S

F/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M/S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

d'identité.

F/S

M/P

M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête le conducteur pressé et vérifie  
le papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 11

Date : le 6 octobre

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

25'

BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : il s'écrit comme ça parce qu'il y a le pronom de conjugaison (elle)

apporte : apporte s'écrit comme ça parce qu'il y a le sujet c'est le petit chaperon rouge.

envoie : envoie s'écrit comme ça parce que le sujet c'est le petit chaperon rouge.

crie : se s'écrit comme ça parce que le sujet c'est le loup.

tires : tires s'écrit comme ça parce que le sujet c'est tu.

tirent : tirent s'écrit comme ça parce que c'est les mains tirent.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M/S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

Elle est allée à un magnifique festival.

Le grand-père a fait la grande guerre.

La toiture est recouverte de tuiles rouges.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 15

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

31

BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : Parce que son ~~mère~~ grand est au singulier

apporte : Parce que il est conjuguer avec je

envoie : parce que il est conjuguer avec je

crie : parce que le loup est au singulier

tires : parce que il y a tu devant le verbe

tirent : parce que il est conjuguer avec ils



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le <sup>singulier</sup>toit est recouvert de <sup>pluriel</sup>tuiles rouges.

---

B. Son <sup>singulier</sup>grand-père a fait la <sup>singulier</sup>grande guerre.

---

C. Nous sommes allés à un <sup>singulier</sup>magnifique <sup>singulier</sup>festival.

---

D. Les <sup>pluriel</sup>policiers arrêtent les <sup>pluriel</sup>conducteurs pressés et vérifient leurs <sup>pluriel</sup>papiers d'identité.

---

---

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Une policière arrête la conductrice pressée et vérifie le papier d'identité.

---

---

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : AK

Date : le 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

35'

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : Répond il est au singulier par ce que sa Mère-grand c'est au singulier.

apporte : Apporte il est au singulier par ce que le petit chaperon rouge c'est au singulier.

envoie : Envoie c'est au singulier par ce que ma Mère c'est au singulier.

crie : C'est au singulier par ce que Le Loup c'est singulier.

tires : Tires ont la 2<sup>e</sup> personne (es) par ce que il a Tu devant.

tirent : Tirent ont 3<sup>e</sup> personne (ent) par ce que Les mains du petit chaperon rouge c'est ils.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

toit = M/S

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

grand-père = M/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

magnifique = F/S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

policiers M/p

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête le conducteur pressé et vérifie son  
papier d'identité

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 1L

Date : 06 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

29'

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : Parce qu'il est accordé à sa mère-grand. (elle)

apporte : Parce qu'il est accordé à le petit chaperon (il)  
rouge.

envoie : Parce qu'il est accordé à ma mère. (elle)

crie : Parce qu'il est accordé à le loup. (il)

tires : Parce qu'il est accordé à tu. (tu)

tirent : Parce qu'il est accordé à les mains du  
petit chaperon rouge. elles



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

toit M/S tuiles F/P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

grand-père M/S guerre F/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

festival M/S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

policiers M/P conducteurs M/P papiers M/P

d'identité.

F/S

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Une policière arrête la conductrice pressée et  
vérifie son papier d'identité.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : AM

Date : 26 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

33'

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : Le pronom de conjugaison est f / s.

apporte : Le pronom de conjugaison est f / s.

envoie : Le pronom de conjugaison est f / s.

crie : Le pronom de conjugaison est m / s.

tires : Le sujet est tu.

tirent : Le pronom de conjugaison est f / p.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

m / s

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

m / s

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

m / p

m / p

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie  
son papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : IN

Date : oct 17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

29'

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : on peut le remplacer par il elle on

apporte : on peut le remplacer je il elle on

envoie : on peut le remplacer je il elle on

crie : on peut le remplacer je il elle on

tires : on peut le remplacer tu

tirent : on peut le remplacer ils elles



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S

f/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M/S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/pl

M/p

M/p

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie

son papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2A

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

21'

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : qui est-ce qui répond ? la voix du loup  
(elle)

apporte : qui apporte ? le petit chaperon rouge (il)

envoie : qui envoie ? ma mère

crie : qui crie ? le loup (il)

tires : qui tires ? tu tu es ce t = s

tirent : qui tirent ? les mains du petit chaperon rouge  
(elles)



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

Le toit de tuiles rouges  
MS                      FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

Son grand-père a fait la grande guerre  
MS                      FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

Nous sommes allés à un magnifique festival  
SM

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers  
d'identité.                      MP                      MP                      MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée et  
vérifie sa feuille d'identité

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2 B

Date : le 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

33'

BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : C'est un verbe répondre - et = répond

apporte : C'est féminin

envoie : C'est féminin

crie : C'est masculin

tires : <sup>voix</sup> tirer + es = tires

tirent : <sup>elle</sup> le petit chaperon rouge tirent + ent = tirent



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

F S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M P

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M p

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée  
et vérifie son papier d'identité

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2 C

Date : 26.10.13

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

15'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : on peut dire répondre donc on mais e

apporte : on peut dire apporter donc on mais e

envoie : on peut dire envoyer donc on mais e

crie : on peut dire crier donc on mais e

tires : on mais e parce-que s'est au pluriels et on mais e parce-que on peut dire tirer

tirent : on mais ont parce-que s'est ils tirent



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

s / M

pl / f

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

f / f

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

s / M

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

pl / M

pl / M

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Les policières arrêtent la conductrice pressée et vérifient ses papiers d'identité.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

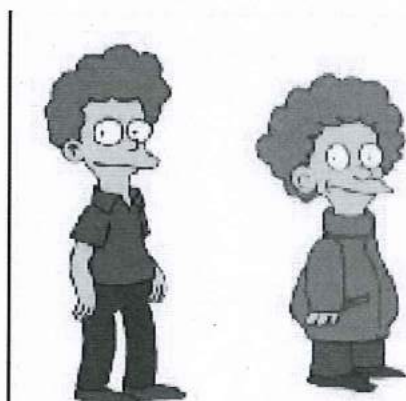
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2D

Date : le 6.10.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

20'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce que on peut dire répondre

apporte : parce que c'est T on peut dire mais e

envoie : parce que c'est E on peut dire elle

crie : parce que c'est I on peut dire elle

tires : parce que c'est Tu

tirent : parce que c'est les mains qui tirent et il y a plusieurs



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M, S                      f, P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M, S,                      M, S,

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M, S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M, P                      M, P                      M, P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête le conducteur pressé  
et vérifie le papier d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

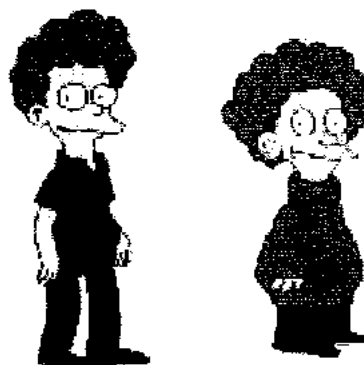
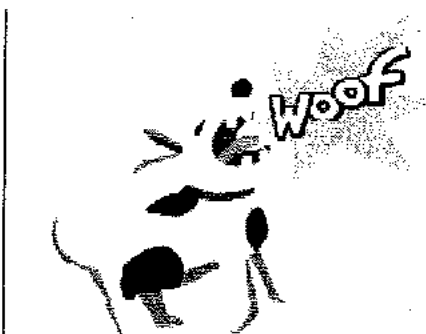
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
          grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2 E

Date : 6.10.2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

27'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*apporte :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*envoie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*crie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tires :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tirent :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers  
d'identité.

MP

MP

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie le  
papier d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

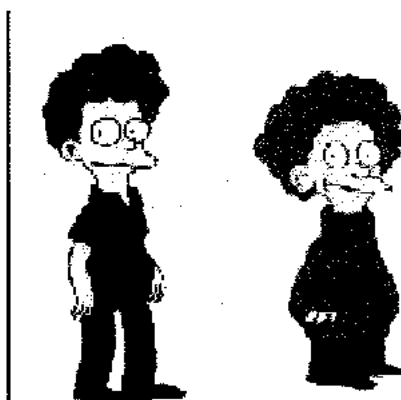
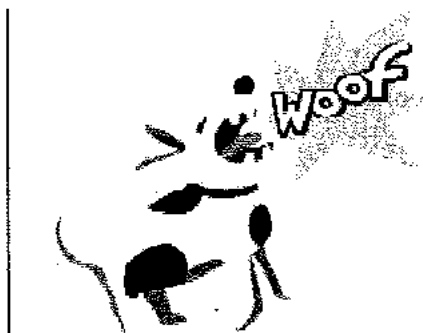
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2 F

Date : le 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

40'

BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond* : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*apporte* : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*envoie* : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*crie* : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tires* : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tirent* : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M s

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M s

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M p

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M p M p

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Les policières et les conductrices arrêtent

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2G

Date : le 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

17

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : il y a pas de final / on trouve répondre  
pour elle

apporte : conjugaison avec a

envoie : conjugaison avec e

crie : on trouve crier et crie

tires : conjugaison avec e il y a tirer  
à deux tu

tirent : il y a un des deux la fin



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le <sup>♂</sup>toit est recouvert de tuiles rouges.

---

B. Son grand-père a fait la <sup>♀</sup>grande guerre.

---

C. Nous sommes allés à <sup>♂</sup>un magnifique festival.

---

D. Les <sup>♂</sup>policiers arrêtent les conducteurs <sup>♂</sup>pressés et vérifient leurs <sup>♂</sup>papiers d'identité.

---

---

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée  
et vérifie ses papiers d'identité.

---

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2 H

Date : le 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

40'

BON E D N A H C B O N E  
C H A N C E E D N A H C B O N E  
D N A H C B O N E D N A H C B O N E  
C H A N C E E D N A H C B O N E  
B O N E D N A H C B O N E

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

Toc, Toc, « Qui est là ? » le petit Chaperon-rouge qui entend la grosse voix du loup, a peur.

d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond « C'est votre fille le petit Chaperon-rouge. Je vous apporte une galette »

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce que il se termine par d

apporte : parce que il a deux p.

envoie : il se termine par e

crie : il se termine par e

tires : il se termine es

tirent : il se termine par ent



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M S S S M P P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M M f S f S S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

P P P f M f S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

d'identité.

P P P P M P M P M f

S

➡ Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée  
et vérifie leur papier d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

*dans le arbre*

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2I

Date : le 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

28'

BON E D N A H C B O N E  
C H A N C E D N A H C B O N E  
D N A H C B O N E D N A H C  
B O N E D N A H C B O N E  
C H A N C E D N A H C B O N E

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge qui entend la grosse voix du Loup à peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : par ce que il est conjuguer au présent et au singulier

apporte : par ce que il est accorder avec le pronom vous

envoie : par ce que il est conjuguer au présent et au singulier

crie : par ce que il est accorder avec le nom le loup

tires : par ce que il est conjuguer au pluriel et au présent

tirent : par ce que il est accorder avec le nom petit chaperon rouge.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M / S

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M / S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M / F / P

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M / P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée  
et vérifie le papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2 J

Date : 06.10.19

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

16'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*



**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce que on peut écrire répondre

apporte : on peut dire apporter

envoie : on peut dire envoier

crie : on peut dire crier

tires : parce que c'est au pluriel

tirent : parce que ça se conjugue avec ils



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

Le toit  
↑  
m s

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

Son grand-père  
↑  
m s

la grande guerre  
↑  
f s

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

un magnifique festival  
↑  
m s

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

d'identité.

Les policiers  
↑  
m pl

les conducteurs pressés  
↑  
m pl

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

les policières arrêtent les conductrices pressées et  
vérifient leurs papiers d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

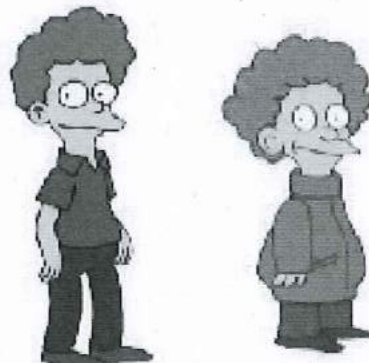
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2K

Date : 06.10.2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

25'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : on peut aussi dire « répondre »  
alors on met un d.

apporte : on met E à la fin du mot  
parce que on peut dire « apporter »

envoie : « e » à la fin parce que on  
peut dire « envoyée »

crie : « e » à la fin parce que on peut  
dire « crier »

tires : \_\_\_\_\_

tirent : \_\_\_\_\_



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MP

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête le conducteur pressé  
et vérifie leur papier d'identité

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

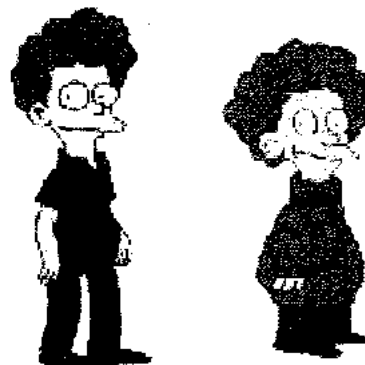
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie.  
la chien des voisins aboies.  
Les d'un aboient.



Prénom : 2 L

Date : le 6.10.77

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

20'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : on met un d [D] parce que on peut dire plusieurs

apporte : on met un [S] parce que c'est au féminin

envoie : on met un [S] parce que c'est au féminin

crie : on met un [S] parce que c'est au féminin

tires : Il y a un [S] parce que il y a les tire

tirent : on met (ent) [D] parce que il y a les pluriel mais on met [S] parce que c'est un verbe



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

SM

B. Son grand-père a fait la grande guerre

FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

SM

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

PM

PM

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Une policière arrête le conducteur pressé et vérifie ses papiers d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

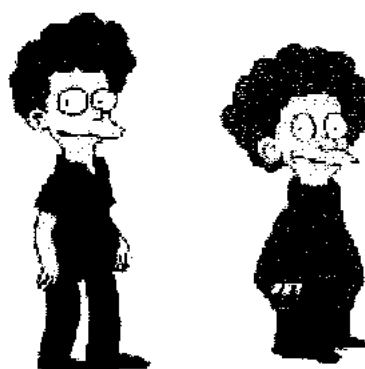
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2 M

Date : 6.10.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

15'

BON E D N A H C B O N E  
C H A N C E E D N A H C B O N E  
D N A H C B O N E D N A H C B O N E  
C H A N C E E D N A H C B O N E  
B O N E D N A H C B O N E

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce que il y a le mot :  
Répondre

apporte : parce que c'est féminin

envoie : parce que c'est féminin

crie : parce que c'est féminin

tires : parce que c'est pluriel

tirent : parce que c'est pluriel



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M. S

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

F. S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

F. S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M. P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête une conductrice  
pressée et vérifie son papier  
d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2 N

Date : 6.10.2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

32

BON E D N A H C B O N E  
C H A N C E E D N A H C B O N E  
D N A H C B O N E D N A H C B O N E  
C H A N C E E D N A H C B O N E  
B O N E D N A H C B O N E

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : il

apporte : il

envoie : elle

crie : il

tires : tu

tirent : elles



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

ms

fp

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

ms

fs

C. Nous sommes allés à un magnifique festival

ms

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

mp

mp

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

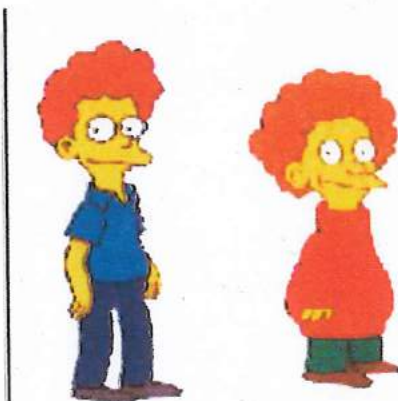
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 20

Date : 6.10.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

24'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : le Petit chaperon rouge et alors on peut remplacer par il.

apporte : On écrit comme ça parce que c'est votre fille et alors on met un e à la fin = elle = F

envoie : Parce que il y a ma mère = elle = F

crie : Le loup = il

tires : Tu tires = TU = S

tirent : On écrit comme ça parce que c'est au féminin



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S

M/P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M/S

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/P

M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Les policières arrêtent la conductrice pressée et  
vérifient ses papiers d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

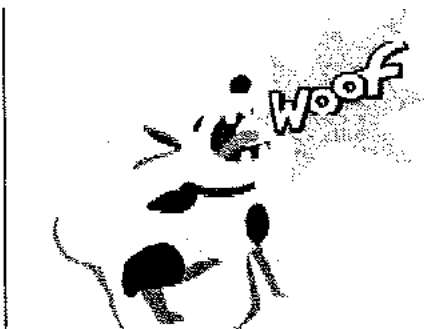
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2 P

Date : 6.10.2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

28'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : le petit chaperon rouge = il

apporte : votre fille = elle

envoie : ma mère = elle

crie : le loup = il

tires : tu = tu

tirent : les main = elles



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

↑  
MS

↑  
FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

↑  
FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

↑  
MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers

d'identité.  
↑  
MP

↑  
MP

↑  
MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice  
pressée et vérifie son papier d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 20

Date : 6.10.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

22'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : il y a un o parce que c'est la lettre morte

apporte : il y a un e parce que c'est la lettre morte

envoie : il y a un o parce que c'est la lettre morte

crie : il y a un e parce que c'est la lettre morte

tires : il y aurait un t car quand il y a un t on dit même des s

tirent : il y a t parce que c'est la lettre morte



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S

F/P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/P

F/P

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/P

M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée  
et vérifie ses papiers d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

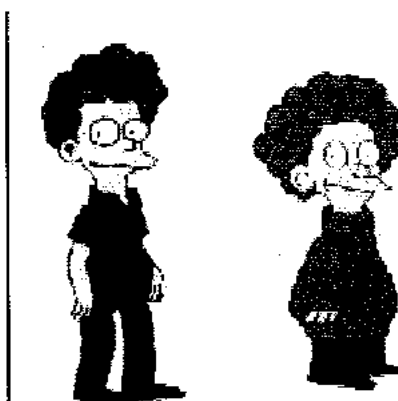
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2 R

Date : le 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

16'

BON E D N A H C B O N E  
C H A N C E E D N A H C B O N E  
D N A H C B O N E D N A H C B O N E  
C H A N C E E D N A H C B O N E  
B O N E D N A H C B O N E

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : parce que on peut remplacer sa mère-grand par elle.

apporte : parce que on peut remplacer le petit chaperon rouge par il.

envoie : parce que on peut me ma mère par elle.

crie : parce que on peut remplacer le loup par il.

tires : parce que il y a un tu devant.

tirent : parce que on peut remplacer les mains du petit rouge par elles.



A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

d'identité.

le policier arrête le conducteur et  
vérifie ses papiers d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands — baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien — des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 2S

Date : 6.10.17

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

15'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parceque mais un verbe au présent

apporte : parceque mais un présent

envoie : parceque mais un présent

crie : parceque mais un présent

tires : parceque mais un présent

tirent : parceque présent présent



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MS MS MS

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice  
pressée et vérifie ses papiers d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

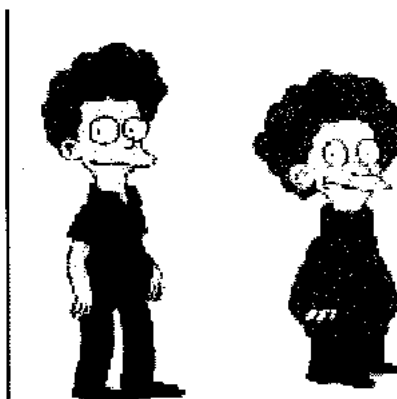
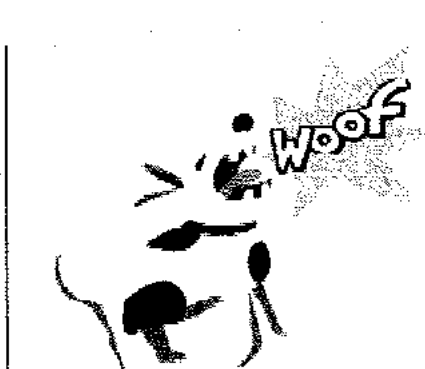
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboles  
Les d'un aboient



Prénom : 3 A

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

33'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*apporte :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*envoie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*crie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tires : Par - ce - que c'est avec pluriel.*

\_\_\_\_\_

*tirent :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M/P

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie le papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

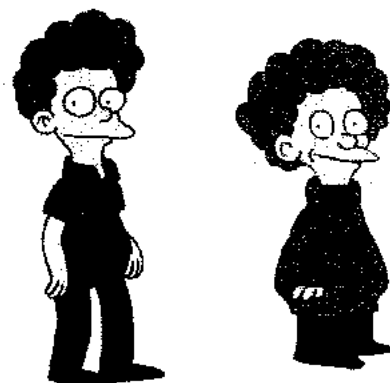
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3 B

Date : 6 octobre

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

33'

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : Parce que ont peu dir répondre.

apporte : Parce que ont peu dir apporter.

envoie : Parce que ont peu dir envoyer.

crie : Parce que ont peu dir crier.

tires : Parce que ont peu dir tirer.

tirent : Parce que ont peu dir ils ont tiré.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

P/M

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

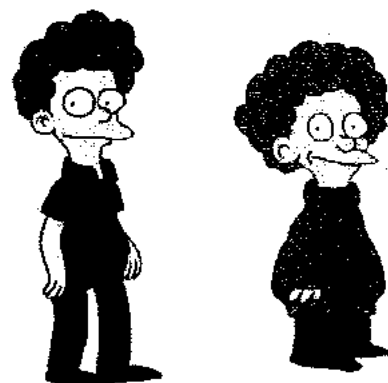
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3 C

Date : 6 octobre

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

33'

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*apporte :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*envoie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*crie :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tires :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*tirent :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

S/M

B. Son grand père a fait la grande guerre.

1. M/S

2. M/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

S/M

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

1. M/P

2. M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée  
et vérifie son papier d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

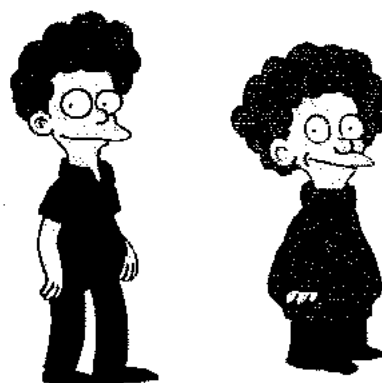
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3D

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

12'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : par-ce-que c'est le synonyme de répon?

apporte : C'est un verbe?

envoie : par-ce-que c'est (je)?

crie : par-ce-que c'est un verbe

tires : Il ya (tu) devant le mots?

tirent : C'est Elles au pluriel?



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

---

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

---

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

---

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

---

---

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Les policières arrêtent le conducteur pressée  
et vérifient son papiers d'identité.

---

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

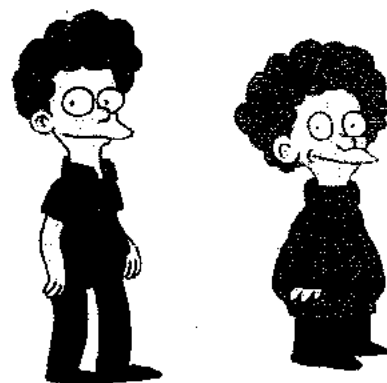
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3E

Date : 6 octobre

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

16'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, à peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : C'est un verbe en en. Aber se  
pas la même terminaison.

apporte : C'est un verbe en en.

envoie : C'est un verbe en en.

crie : C'est un verbe en en.

tires : C'est un verbe en en.

tirent : C'est un verbe en en.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

S M

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

S M

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

S M

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie ses papiers d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

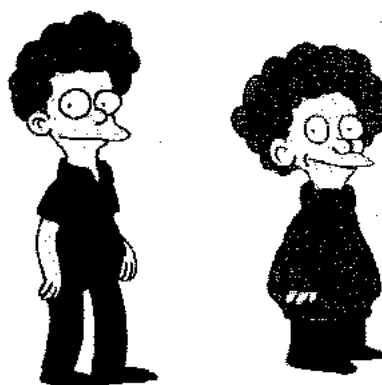
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3 F

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

19'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : parce-que on a peur de répondre

apporte : parce-que on a peur de apporter

envoie : parce-que on a peur de envoyer

crie : parce-que on a peur de crier

tires : parce-que on a peur de tirer

tirent : parce-que on a peur de tirer



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

F/p

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/p

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice  
pressée et vérifie le papier  
d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

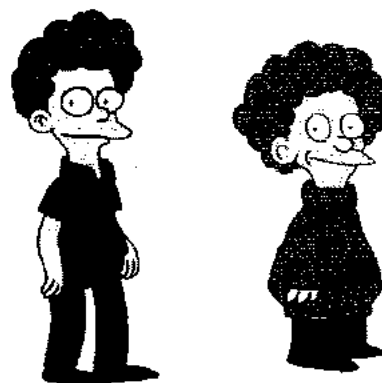
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3 G

Date : 6 octobre

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

29'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : ont met un d parce que c'est l'infinitif  
ont dit : répondre

apporte : ont met un e parce que c'est l'infinitif  
ont dit : apporter

envoie : ont met un e parce que c'est l'infinitif  
ont dit : envoyer

crie : ont met un e parce que c'est l'infinitif  
ont dit : crier

tires : ont met un s parce que c'est l'infinitif  
ont dit : tirer

tirent : ont met nt parce que c'est l'infinitif  
avec ils elles ils ont tiré  
qu'ils tirent



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS      FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS      FS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP      MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice  
pressée. Elle vérifie son papier  
d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

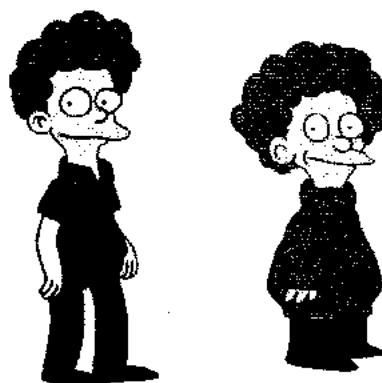
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3 H

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

24'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : parce qu'il faut peu dire, répondre, répond-  
eur...

apporte : du verbe apporter donc e

envoie : du verbe envoyer donc e

crie : du verbe crier donc e

tires : du verbe tirer mais il est au pluriel  
donc es

tirent : \_\_\_\_\_



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M S

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

F S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

P M

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

P M

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie ses papiers d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

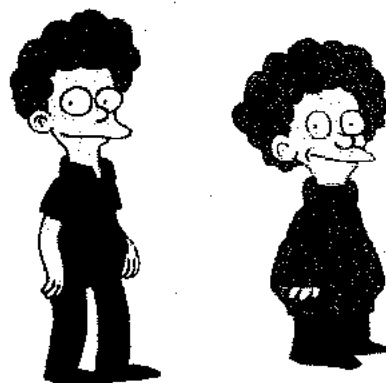
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3 I

Date : 6 octobre

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

23'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce-que c'est le verbe répondre.

apporte : parce-que c'est le verbe apporter.

envoie : parce-que c'est le verbe envoyer.

crie : parce-que c'est le verbe crier.

tires : parce-que c'est le verbe tirer.

tirent : parce-que c'est le verbe tirer.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/P

F/P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/P

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M/P

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/P

M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

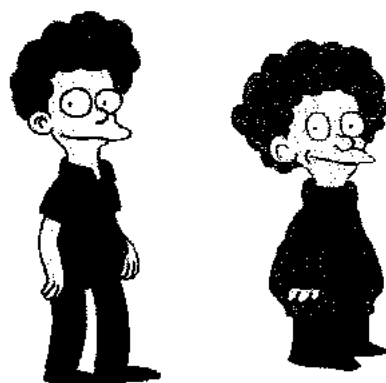
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 35

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

13'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : il est à l'infinitive

apporte : il est à l'infinitive

envoie : il est à l'infinitive

crie : le sujet suis lui = il alors on met un e

tires : parce ce que suis tu est il faut mettre un s

tirent : sis tu transforme en ils sa donne ent.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M/S

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M/S

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M/P

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M/P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Le policier arrête le conducteur pressé et vérifie son papier d'identité

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

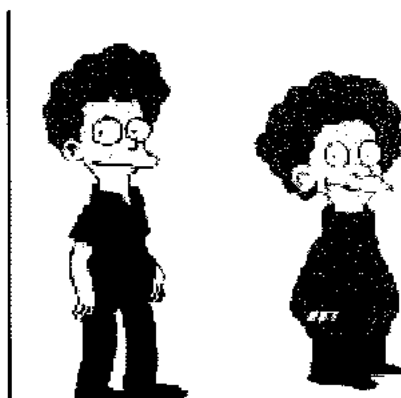
Le grand mange  
 La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
 Les grande mangent  
 grandes

**B.**

le cueille.  
 Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
 les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
 la chien des voisins aboies  
 Les d'un aboient



Prénom : 3 K

Date : vendredi 6 octobre 2018

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

20'

BONNE D'UNE BONNE  
CHANCE D'UNE BONNE  
CHANCE D'UNE BONNE  
CHANCE D'UNE BONNE  
CHANCE D'UNE BONNE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croquant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.  
(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Il y a un accent a enrhumée

apporte : avec vous les avec s

envoie : vous les avec s

crie : a lui il y a pas de s

tires : les avec tu

tirent : les en seul



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

DM

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

SM

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MP

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

PIF

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête le conducteur  
pressé et vérifie son papier.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

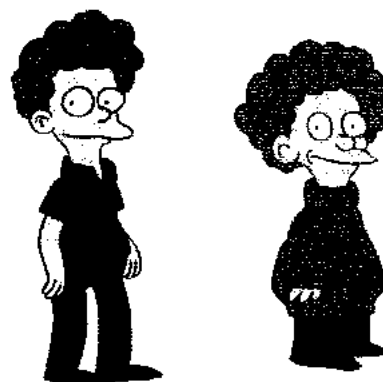
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3 L

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

33'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : C'est sa mère-grand.

apporte : C'est le petit Chaperon rouge.

envoie : C'est ma mère.

crie : C'est le loup.

tires : C'est tu.

tirent : C'est le petit Chaperon rouge.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M, P

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M, P

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M, P

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M, P

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Les policières arrêtent la conductrice pressée et vérifient ses papiers.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

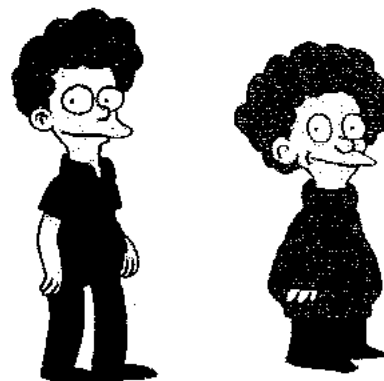
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3 M

Date : 6 vendredi, Octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

23'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : ont peur dire avec il ou elle

apporte : ont peur dire avec je

envoie : ont peur dire avec je

crie : ont peur dire avec il ou elle

tires : ont peur dire avec il ou elle

tirent : ont peur dire avec ils ou elles



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

SM

MP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M.S.

F.S.

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M.S.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M P

P M

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Une policière arrête la conductrice pressée et vérifie ses papiers d'identité.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

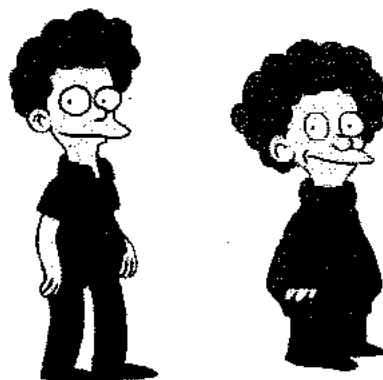
Le grand mange  
 La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
 Les grande mangent  
 grandes

B.

le cueille.  
 Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
 les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
 la chien des voisins aboies  
 Les d'un aboient



Prénom : 3 N

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

20'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je (vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie.) » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : répond, a pour le verbe répondre

apporte : apporte, a pour le verbe apporter

envoie : envoie, a pour le verbe envoyer

crie : crie, a pour le verbe crier

tires : tires, a pour le verbe tirer

tirent : tirent, ont pour le verbe tirer



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

SM

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

SM

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

PM

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

PM, PM

FS

FS

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policienne arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

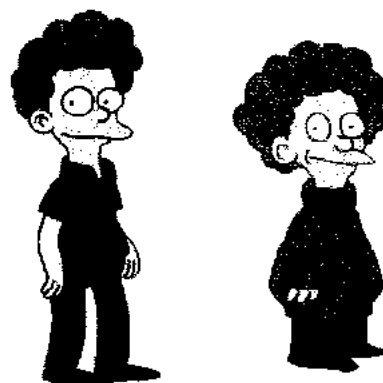
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 30

Date : 6 octobre

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

32'

BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE  
CHANCE BONNE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » <sup>du</sup> ~~Le~~ Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

Les mains

répond : Il répond donc "d" à la fin.

apporte : Il donc "e" à la fin.

envoie : Il donc "e" à la fin.

crie : Il donc "e" à la fin.

tires : Tu tires donc "s" à la fin.

tirent : Les mains donc "nt" à la fin.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

M, S / F, P.

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

M, S / F, S.

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

M, S.

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

M, P / M, P / M, P.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

la policière arrête la conductrice pressée et  
vérifie leurs papiers d'identité

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

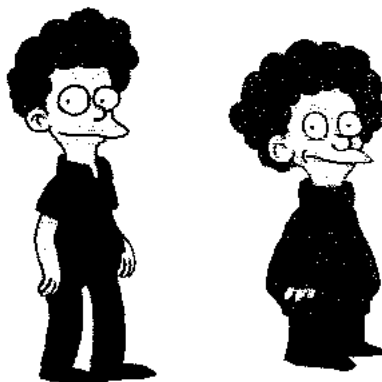
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3P

Date : Vendredi 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

33'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

**1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

*répond : ça s'écrit comme ça*

*apporte : c'est un verbe avec le pronom vous.*

*envoie : c'est un verbe avec le pronom vous.*

*crie : ça s'écrit comme ça*

*tires : c'est le pronom tu*

*tirent : ils sont plusieurs, avec le pronom*



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

toit : singulier, masculin. tuiles : féminin, pluriel

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

grand-père : masculin, singulier. guerre : féminin, singulier

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

festival : masculin, singulier

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

policiers : masculin, pluriel. conducteurs : masculin pluriel.

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papiers d'identité

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

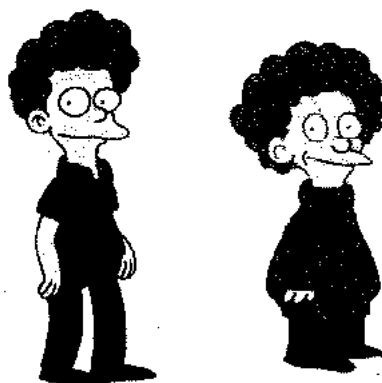
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3Q

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

17'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

répond : car c'est un verbe en dre

apporte : car c'est un verbe en re

envoie : car c'est un verbe en ve

crie : car c'est un verbe en ie

tires : car c'est un verbe en ire

tirent : car c'est un verbe en ire



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

---

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

---

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

---

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers  
d'identité.

---

---

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Une policière arrête la conductrice pressée et vérifie  
son papier d'identité.

---

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

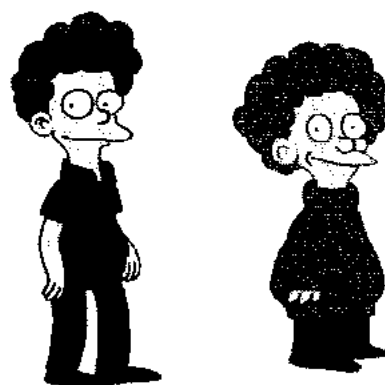
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

#### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3R

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

29'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : à l'infinitif on dit répondre.

apporte : à l'infinitif on dit apporter.

envoie : à l'infinitif on dit envoyer.

crie : à l'infinitif on dit crier.

tires : à l'infinitif on dit tirer.

tirent : à l'infinitif on dit tirer.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

MS

FP

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

MS

TS

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

MS

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

MP

MP

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

Une policière arrête le conducteur pressé  
et vérifie ses papiers d'identité.

#### 4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

##### A.

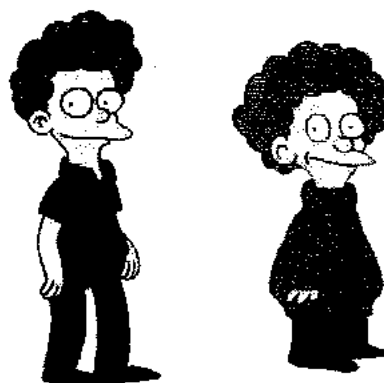
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

##### B.

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

##### C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3 S

Date : 6 octobre 2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

24'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

**2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.**

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : parce-que c'est sa mère - grand donc Elle et Elle répond

apporte : parce-que c'est le petit chaperon rouge qui fait donc Elle et Elle et apporter ça fait apporter

envoie : parce-que c'est ma mère qui vous envoie et donc m'envoie ça fait Elle et donc elle envoie

crie : parce-que c'est le loup et le loup ça fait Il et donc il crie

tires : parce-que c'est tu et donc tu tires

tirent : parce-que c'est le petit chaperon rouge qui tirent les cordes et donc ça fait ils et ils tirent



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

m / s

f / p

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

m / s

f / s

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

m / s

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

m / p

m / p

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et  
vérifie son papier d'identité

**4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.**

**A.**

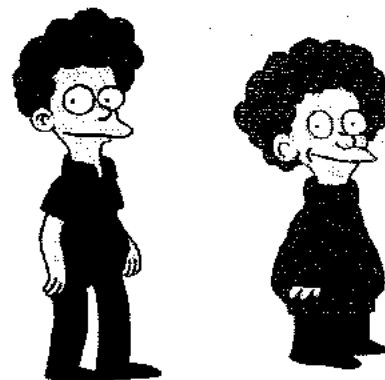
Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

**B.**

le cueille.  
Les cerises sont mûres, Manon la cueilles.  
les cueillent.

**C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.**

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient



Prénom : 3T

Date : 6.10.2017

Evaluation diagnostique

Français 6H

Temps  
effectué

22'

BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE  
BONNE CHANCE

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes et encadre le sujet auquel chaque verbe se rapporte.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond: « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Les mains du Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

*(Réécriture du Petit Chaperon rouge)*

2. Six verbes du texte ont été soulignés. Explique pourquoi chacun des verbes s'écrit comme ça à la fin.

Toc, toc. « Qui est là ? » Le Petit Chaperon rouge, qui entend la grosse voix du Loup, a peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand est enrhumée, répond : « C'est votre fille le Petit Chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. » Le Loup lui crie en adoucissant un peu sa voix : « Tu tires les cordes, la bobinette basculera. » Le Petit Chaperon rouge tirent les cordes, et la porte s'ouvre.

(Réécriture du Petit Chaperon rouge)

répond : Parce-que c'est la 3<sup>ème</sup> personne du singulier.

apporte : Parce-que c'est la 3<sup>ème</sup> personne du singulier du verbe apporter.

envoie : Parce-que c'est la 3<sup>ème</sup> personne du singulier.

crie : Parce-que c'est la 3<sup>ème</sup> personne du singulier du verbe crier.

tires : Parce-que c'est la 2<sup>ème</sup> personne du singulier.

tirent : Parce-que c'est la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel du verbe tirer.



3. Dans chaque phrase, souligne les groupes nominaux et encadre les noms. Pour chaque nom, dis s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

A. Le toit est recouvert de tuiles rouges.

S/M P/F

B. Son grand-père a fait la grande guerre.

S/M S/F

C. Nous sommes allés à un magnifique festival.

S/M

D. Les policiers arrêtent les conducteurs pressés et vérifient leurs papiers d'identité.

P/M P/M P/M

Transforme toute la phrase D au féminin singulier.

La policière arrête la conductrice pressée et vérifie son papier d'identité.

4. Choisis les mots pour écrire une phrase correcte.

A.

Le grand mange  
La grands baleines manges des petits poissons de toutes les couleurs.  
Les grande mangent  
grandes

B.

Les cerises sont mûres, Manon le cueille.  
la cueilles.  
les cueillent.

C. Choisis les mots pour écrire la phrase qui présente l'image ci-dessous.

Le du voisin aboie  
la chien des voisins aboies  
Les d'un aboient

